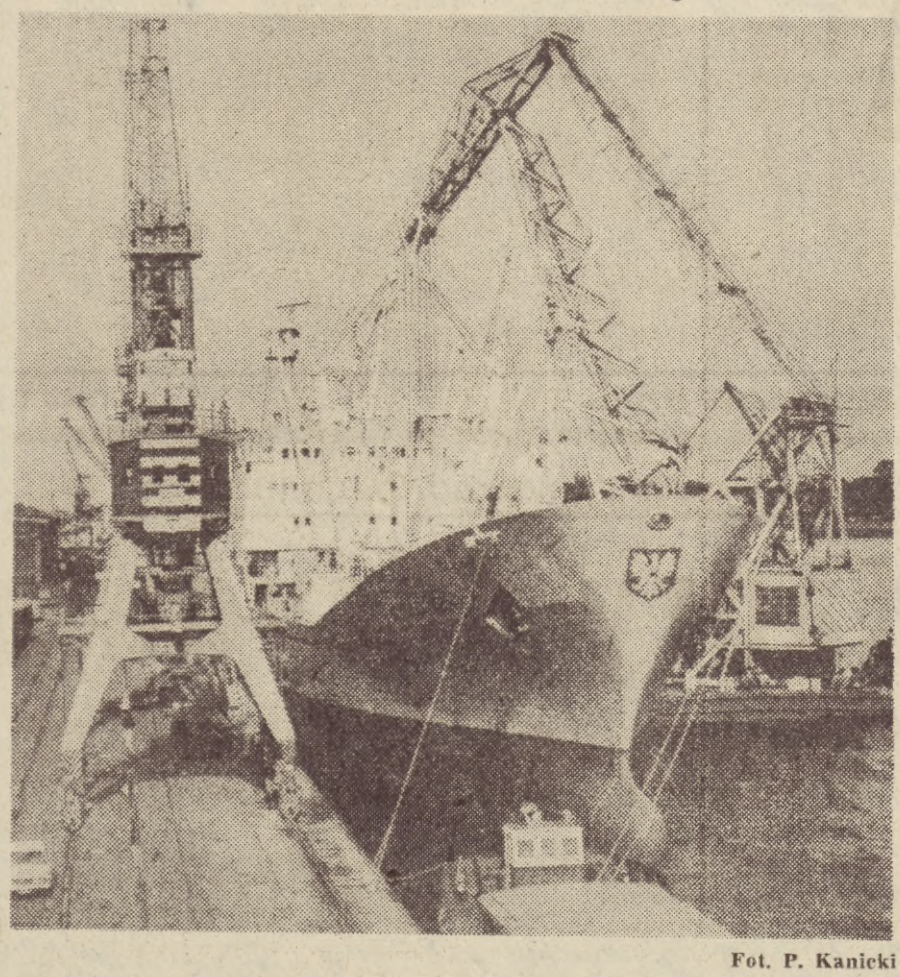


Przed pierwszym rejsem...



Fot. P. Kanicki

O tym warto wiedzieć

IMPREZY NIEDZIELNE

W Rydym Kocioł (Gdańsk, ul. Garncarska 18/20) o godz. 12.30, w ramach scenki „Matłata”, odbędzie się koncert pt. „Balety Igora Strawińskiego”. Oprowadzanie i prowadzenie Jan Gawlik.

Klub MPiK w Gdyni zaprasza o godz. 18 na wieczór filmowy z cyklu „Spotkania ze sztuką”.

W Klubie SPAM (Gdańsk, ul. Rewolucji 10) o godz. 12 rozpocznie się koncert muzyczny kameralek. Wykonawcami będą: Ligia Ulrik — fortepian, Anna Dyszelka — wiolonczela i Janusz Heller — klarnet.

Dokończenie ze str. 1

W niedzielę (23 i 24 września) w ramach scenki „Matłata”, odbędzie się koncert pt. „Balety Igora Strawińskiego”. Oprowadzanie i prowadzenie Jan Gawlik.

Klub MPiK w Gdyni zaprasza o godz. 18 na wieczór filmowy z cyklu „Spotkania ze sztuką”.

W Klubie SPAM (Gdańsk, ul. Rewolucji 10) o godz. 12 rozpocznie się koncert muzyczny kameralek. Wykonawcami będą: Ligia Ulrik — fortepian, Anna Dyszelka — wiolonczela i Janusz Heller — klarnet.

Spotkanie ludzi dobrej roboty

W niedzielę (23 i 24 września) w ramach scenki „Matłata”, odbędzie się koncert pt. „Balety Igora Strawińskiego”. Oprowadzanie i prowadzenie Jan Gawlik.

Klub MPiK w Gdyni zaprasza o godz. 18 na wieczór filmowy z cyklu „Spotkania ze sztuką”.

W Klubie SPAM (Gdańsk, ul. Rewolucji 10) o godz. 12 rozpocznie się koncert muzyczny kameralek. Wykonawcami będą: Ligia Ulrik — fortepian, Anna Dyszelka — wiolonczela i Janusz Heller — klarnet.

Juan Peron pewnym zwycięzcą wyborów prezydenckich?

Wybory prezydenckie, jakie odbędą się w Argentynie 23 bm. według powszechnych ocen obserwatorów politycznych w Buenos Aires przyniosą zwycięstwo Juanowi Peronowi.

Jak wiadomo, siedmioletni polityk (który kończy 8 października 78 lat), dwukrotnie sprawował najwyższą władzę w Argentynie, w latach 1946-55. Od obalenia go we wrześniu 1955 r. przez rewoltę wojskową, Argentyna miała 10 prezydentów, wśród nich 5 generałów. Ostatni z nich, gen. Alejandro Lanusse zgodził się na przekazanie władzy rządom konstytucyjnym.

W wyniku wyborów z 11 marca br., w których Juan Peron nie mógł uczestniczyć osobiście, hotel prezydencki zajął Hector Campora z wyzwoleńczego frontu sprawiedliwości („Frejuli”), opartego na ruchu peronistycznym. Aby umożliwić późniejsze przekazanie bezpośrednio władzy Peronowi, Campora wraz z całym rządem podał się w czerwcu do dymisji. Od tej pory tymczasowym prezydentem Argentyny jest Raul Lastiri.

Obce misje wojskowe opuszczają Argentynę

Jak donoszą z Buenos Aires, naczelnik dowództwa wojsk lądowych Argentyny, gen. Jorge Raúl Carrano, nakazał niezwłocznie zaprzestanie działalności na terenie tego kraju misji wojskowych Stanów Zjednoczonych i Francji. Wydawana w Buenos Aires gazeta „Opinion” podała że zagraniczne misje wojskowe zainstalowane w głównym sztabie armii lądowej, w związku z tworzeniem od roku 1956, regionalnego systemu obrony.

Obecnie wymienione misje, pisze „Opinion”, nie mają żadnego znaczenia dla organizacji obrony Argentyny. Również ostatnie wyrażenie w Chile — dodaje argentyński dziennik — potwierdzają, że obecność zagranicznych misji wojskowych jest składową dla interesów Argentyny.

Z. Teplicki — dyrektorem naczelnym ZPM

Po trzydniowym pobycie na placówce zagranicznej inż. Zbigniew Teplicki powrócił do kraju i — zgodnie z decyzją ministra — z dniem 24 bm. ponownie obejmie kierownictwo nad Zarządem Portu Morskiego. W tym stanowisku dyrektora naczelnego Zjednoczenia Portu Morskiego.

Sensacyjna porażka Lechii

Od naszego specjalnego wyświadczenia, zabierając się do opisu sensacyjnej porażki Lechii, musimy przypomnieć, że w sobotę 17 września 1973 r. w ramach II ligi piłkarskiej, w meczu Lechia — Stomil Olsztyn, Lechia przegrała 1:3. W meczu tym Lechia przegrała 1:3. W meczu tym Lechia przegrała 1:3.

Najlepszym zawodnikiem na boisku był Puskasz, który strzelił 3 gole. W meczu tym Lechia przegrała 1:3. W meczu tym Lechia przegrała 1:3.

Arka zremisowała z Bałtykiem

Jeszcze raz okazało się, iż Bałtyk jest zespołem, w którym dobrze, ale... W meczu tym Bałtyk zremisował z Arką. W meczu tym Bałtyk zremisował z Arką.

Koszykarki Spójni w Nowosybirsku

W rozgrywkach z Nowosybirskiem, koszykarki Spójni uległy miejscowemu zespołowi. W meczu tym Spójnia przegrała z Nowosybirskiem.

XI Sztafeta Szlakami Obrońców Wybrzeża

W niedzielę (23 września) odbędzie się XI Sztafeta Szlakami Obrońców Wybrzeża. W meczu tym Sztafeta przegrała z Obrońcami Wybrzeża.

Represje w Urugwaju

Prezydent Urugwaju, Juan María Bordaberry, nakazał czasowo zamknąć steryg wydatków oraz jednej rozgłośni radiowej. W związku z tym, przez najbliższe tygodnie w Montevideo będą się ukazywać jedynie cztery dzienniki konserwatywne (z których trzy popierają rząd) oraz inne periodyki prasa.

Młodzież Spójni przegrała ze Skåne

Nie udało się juniorom Spójni wygrać z Skåne. W meczu tym Spójnia przegrała z Skåne.

Niedzielne imprezy sportowe

W niedzielę (23 września) odbędą się imprezy sportowe. W meczu tym imprezy przegrały z Skåne.

Polski 10-boisista powraca w Pucharze Europy

Po pierwszym dniu finału Pucharu Europy w 10-boju, polski 10-boisista powraca w Pucharze Europy.

Remis „siódemki” Startu z Otmętą

Zaczął pojedynk stoczyła wczoraj drużyna gdańskiego Startu w spotkaniu I ligi piłkarskiej z Otmętą. W meczu tym Start zremisował z Otmętą.

Co piszą inni?

JAK ZDOBYĆ I ZATRZYMAĆ ABSOLWENTA?

„Zdobycie absolwenta — ale jak go zatrzymać?” — oto pytanie, na które odpowiedzi poszukuje wczorajsza „Gazeta Bałtycka”. W bieżącym roku — pisze dziennik — zakłady pracy i instytucje, w których zatrudnienie około 1500 absolwentów wyższych uczelni. Tymczasem tylko 318 studentów miało stypendia fundowane, a z 355 zarządziło przedsięwzięcie umowy o pracę. A więc brak 800 absolwentów.

SZANSA DLA „PRZEROSNIĘTYCH”

„Dziennik Łódzki” porusza problem uruchomienia „klas uczuciowych” dla uczniów, którzy mają trudności z ukończeniem szkoły podstawowej. Zdaniem autora, że tylko w jednej szkole jest kilkunastu takich uczniów, którzy powtarzają ostatnią klasę co najmniej dwa lata.

Przerwy w dostawie energii elektrycznej

Przerwy w dostawie energii elektrycznej będą miały miejsce w najbliższym czasie. W związku z tym, przerwy w dostawie energii elektrycznej.

Doktry rok Zegluga Gdańskiej

Dokończenie ze str. 1

W listopadzie i grudniu — m/s „Mazowiec” odbędzie 6 rejsów do Rosztoku z wycieczkami na wyspach i wycieczkami na wyspach.

Dziś XV Jesienne Zawody Latawców

Pod znakiem obchodów 25-lecia Ludowego Wojska Polskiego i rocznicy kopernikańskiej odbyły się dziś tradycyjne XV Jesienne Zawody Latawców.

Uwaga, gdynianie!

Ze względu na prowadzone przez Zakład Energetyczny w Gdyni prace remontowe, w najbliższym czasie będą przerwy w dostawie energii elektrycznej.

Dziś XV Jesienne Zawody Latawców

Dokończenie ze str. 1

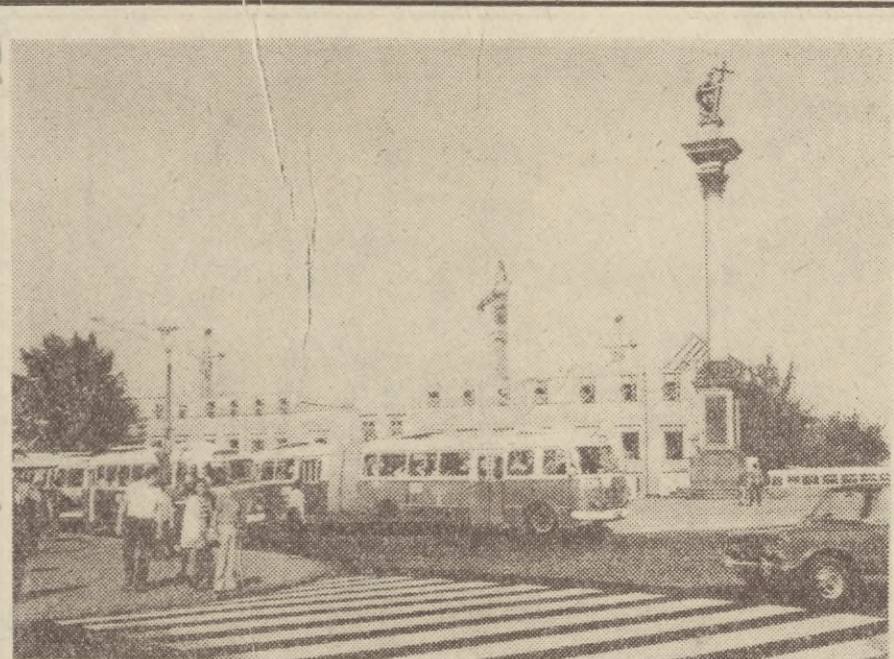
Pod znakiem obchodów 25-lecia Ludowego Wojska Polskiego i rocznicy kopernikańskiej odbyły się dziś tradycyjne XV Jesienne Zawody Latawców.

Uwaga, gdynianie!

Ze względu na prowadzone przez Zakład Energetyczny w Gdyni prace remontowe, w najbliższym czasie będą przerwy w dostawie energii elektrycznej.

Przerwy w dostawie energii elektrycznej

Przerwy w dostawie energii elektrycznej będą miały miejsce w najbliższym czasie. W związku z tym, przerwy w dostawie energii elektrycznej.



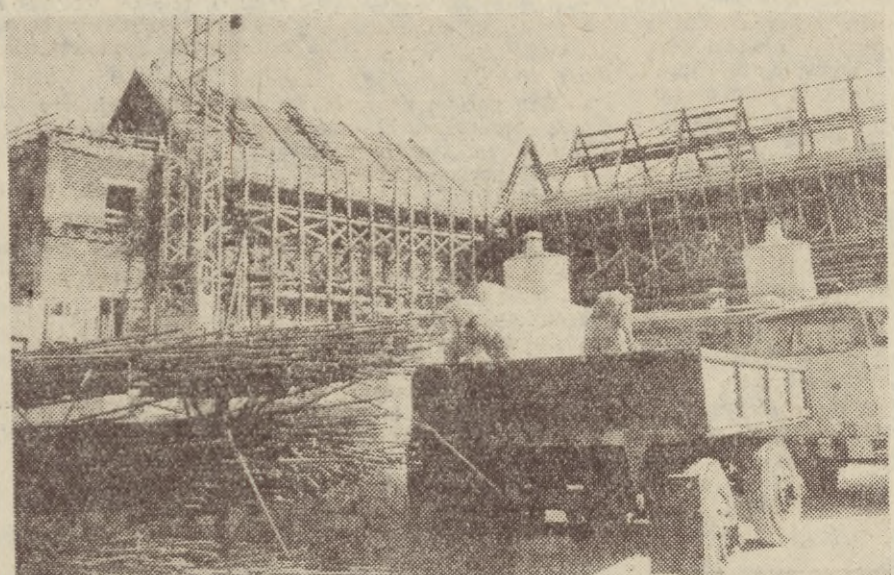
Budujemy Zamek Królewski



WARSZAWSKI Zamek Królewski — symbol naszej państwowości, budowany jest wysiłkiem całego

narodu. Spółdzielstwo nasze wpłaciło na fundusz budowy około 315 milionów złotych, nie licząc 373 tys. dolarów, które wpłacili rodacy rozsiani po całym świecie.

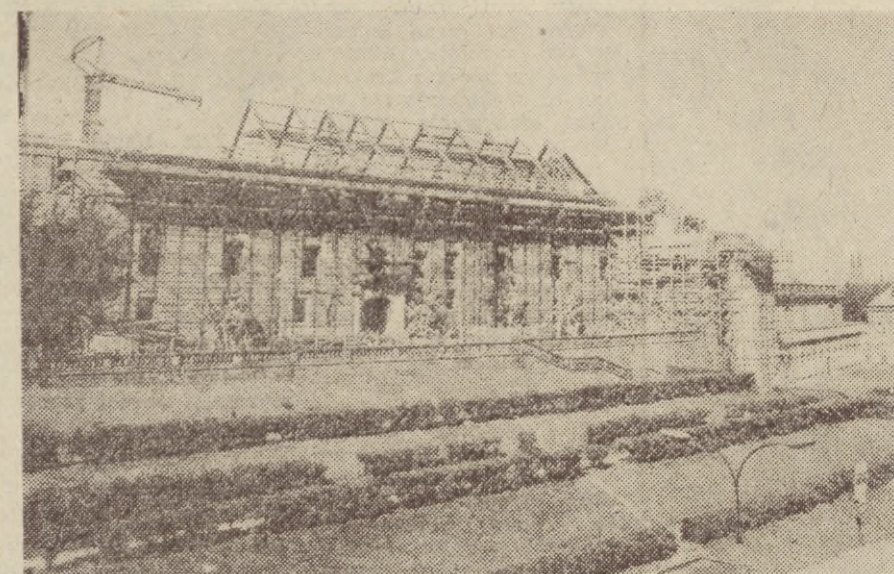
Udział mieszkanców naszego województwa jest znaczny i tym bardziej wart podkreślenia, że gotycka cegła i ceramika kształtująca wyprodukowana w Kadynach, a specjalne dachówki, które wybitnych fachowców — znaczy bardzo wiele. Nielatwo było także wyprodukować dachówki. Mają one bowiem inny kształt i muszą być odznaczane się jednolitym odcieniem.



W Warszawie murarze, którzy wznoszą zamkowe mury, bardzo sobie cenią cegłę z Kadyń, a pochwała tych ludzi — wybitnych fachowców — znaczy bardzo wiele. Nielatwo było także wyprodukować dachówki. Mają one bowiem inny kształt i muszą być odznaczane się jednolitym odcieniem.

W podobnym stanie, jak część zachodniej części, jest skrzydło północne, a ściany skrzydła dla saskiego z ruiną muru ze słynnym oknem Zeromskiego, sięgają już pierwszego piętra.

Zakończenie budowy w stanie surowym, jak nas zapowiadają zastępcy kierownika budowy — inż. Zbigniew Roskiewicz, nastąpi 22 lipca przyszłego roku. Będzie to zatem piękny świąteczny prezent budowniczych zamku dla mieszkańców.



W podobnym stanie, jak część zachodniej części, jest skrzydło północne, a ściany skrzydła dla saskiego z ruiną muru ze słynnym oknem Zeromskiego, sięgają już pierwszego piętra.

Zakończenie budowy w stanie surowym, jak nas zapowiadają zastępcy kierownika budowy — inż. Zbigniew Roskiewicz, nastąpi 22 lipca przyszłego roku. Będzie to zatem piękny świąteczny prezent budowniczych zamku dla mieszkańców.

W podobnym stanie, jak część zachodniej części, jest skrzydło północne, a ściany skrzydła dla saskiego z ruiną muru ze słynnym oknem Zeromskiego, sięgają już pierwszego piętra.

W podobnym stanie, jak część zachodniej części, jest skrzydło północne, a ściany skrzydła dla saskiego z ruiną muru ze słynnym oknem Zeromskiego, sięgają już pierwszego piętra. Zakończenie budowy w stanie surowym, jak nas zapowiadają zastępcy kierownika budowy — inż. Zbigniew Roskiewicz, nastąpi 22 lipca przyszłego roku. Będzie to zatem piękny świąteczny prezent budowniczych zamku dla mieszkańców.

WYKOPALISKA NA DIABŁĘ GÓRZE

NA zachód od wsi Lubieszewa w pow. nowodworskim, w odległości około 1 km, znajdują się dwa niewielkie wzniesienia, nieznacznie tylko przewyższające otaczającą je nizinę. Na jednym z nich, na tzw. Górze Wiatrakowej, już w końcu XIX w. natrafiono na zależeńską archeologiczną. W 1885 r., podczas budowy szosy z Lubieszewa do Ostaszewa, odkryto przypadkowo szkielety grobu człowieka z IV w. n.e. — IV w. n.e. Przeprowadzone wówczas wykopaliska dostarczyły cennego materiału archeologicznego.

W grobach starszych, ciałopalnych (I w. p.n.e.) znaleziono liczne elementy uzbrojenia (groty oszczepów, miecze, okucia tarcz) oraz narzędzia i ozdoby (noże, klamry do pasa, zapinki i szpilki) wykonane, w większości, z żelaza. Z kolei, groby młodsze, szkieletowe (II-IV w. n.e.), zawierały jako wyposażenie przede wszystkim ozdoby: zapinki, bransolety, elementy pasa, paciorki szklane i bursztynowe, klamki i zamki naszyjników, grzebienie, a także — ceramikę i przedmioty gliniane. Odkryto również ostrze z brązu, która stanowiła wyposażenie grobu wojownika konnego. Szczególnie cennymi zabytkami okazały się: kociołek, miska, cedzidło z ceramiką (wyrobione z brązu) i moneta cesarza Gordiana. Wraz z wymienionymi już paciorkami szklanymi były to przedmioty produkowane na obszarze Cesarstwa Rzymskiego, które w pierwszych wiekach naszej ery trafiły na Żuławy na drodze wymiany handlowej, w zamian za bursztyn.

Na Górze Wiatrakowej odkryto również pozostałości osady słowiańskiej z okresu wczesnośredniowiecznego. W czasie ostatniej wojny przypadły jednak prawie wszystkie zabytki, a także dokumentacja badań. Zachowało się jedynie cedzidło z ceramiką, które znajduje się obecnie w Muzeum Archeologicznym w Gdańsku.

Z kolei, na oddalonym ok. 300 m na południe wzniesieniu, zwanym Diablą Górą (lub też — Plaskowa Góra) natrafiono w 1938 r. na pozostałości pradziejowej osadnictwa z młodszej epoki kamienia, wczesnej epoki żelaza i okresu wczesnośredniowiecznego, zachowane w postaci ułamków porcelanowych naczyń glinianych. Przeprowadzone w latach 60-tych penetracje archeologiczne doprowadziły ponadto do odkrycia grobów z okresu wpływów rzymskich (pierwszej wieki n.e.). Diablą Górą zainteresował się również Jan Rutkowski, mieszkaniec pobliskiego Lubieszewa, który zbierał fragmenty kilku naczyń. Zabytki te, po zrekonstruowaniu, znajdują się obecnie na wystawie „Dary i kolekcje archeologiczne” w Muzeum Archeologicznym w Gdańsku. Tenże zaalarmował archeologów o mechanicznej eksploatacji piasku na Diablę Górę, prowadzonej przez PZD w Nowym Dworze Gd. Szybka interwencja uratowała obiekt przed całkowitym zniszczeniem. Ze

względu na duże walory naukowo-poznawcze stanowisko to zostało w 1971 roku włączone do rejestru zabytków archeologicznych województwa gdańskiego nr 152 (Archeol.).

W lipcu 1972 r. Muzeum Archeologiczne w Gdańsku przy współpracy z Muzeum Zamkowym w Malborku przeprowadziło badania wykopaliskowe na Diablę Górę. W każdym z założonych wykopów natrafiono na odmienną sytuację. W wykopie I, założonym na szczycie wzniesienia, odkryto najpierw osadę wczesno- i późnośredniowieczną oraz pozostałości zniszczonego cmentarzyska ciałopalnego z I w. p.n.e. Do piero głębiej ukazały się zarysy wkopów grobów szkieletowych. Groby te były prawdopodobnie zniszczone, gdyż jeszcze przed dotarciem do pochówków natrafiono na szczątki kości oraz cząstki ludzkie. Ze względu na brak pracowników (okres żniw) prace wykopaliskowe zostały na tym etapie przerwane. Pytanie, z jakiego czasu pochodzą owe groby szkieletowe pozostało otwarte. Nie można było również wówczas dokonać datowania pozostałości osady, odkrytej w wykopie II. Niemniej, w toku badań uzyskano wiele różnorodnych zabytków oraz obserwacje, na podstawie których można było pokusić się o wstępne rozeznanie.

O TÓŻ, najstarsze znaleziska na Diablę Górę pochodzą sprzed ok. 4 tysięcy lat, gdyż na ten okres można datować wydobyte fragmenty ceramiki z ornamentem tzw. sznurowym, charakterystycznym dla osadnictwa młodszej epoki kamienia na półwyspie Bałtyku. Już wówczas więc istniały warunki do osiedlenia się gromad ludzkich na Diablę Górę. Jej wyniesienie ponad 2,5 m nad poziom morza gwarantowało suche i bezpieczne schronienie. Z kolejną fazą osadnictwa spotykamy się dopiero w I w. p.n.e. Jej widocznym dowodem jest cmentarzysko grobów ciałopalnych, niestety zupełnie zniszczone przez młodszą nawarstwienie osadnicze.

Warto tu zaznaczyć, że przed badaniami nie wiadomo było, czy istniało tu cmentarzysko. Mimo zniszczenia zdołano wydobyć szereg fragmentów popielnic, a nawet całe naczynia, zapinki z brązu i żelaza oraz narzędzia i broń: żelazne groty oszczepowe, okucie włóczni i nożyk sierpikowaty. Liczne reprezentowane były również zabytki z pierwszych wieków n.e. Szczególnie cenne były ozdoby: garnitur kilkunastu różnorodnych zapinek z brązu, paciorki bursztynowe i szklane. Odkryto również kilka przedmiotów glinianych. Niestety, wobec nie dotarcia do pochówków szkieletowych nie udało się w pełni rozpoznać chronologii cmentarzyska. Wreszcie, najmłodsze za-

bytki pochodzą z XI-XV w. n.e. Wówczas istniała tu osada otwarta, której pozostałością jest liczna ceramika, a także wyrobki metalowe: nożyce i nożyk żelazny.

Z kolei, w wykopie II natrafiono na osadę, pochodzącą z pierwszych wieków n.e. Tu również, ze względu na przerwanie badań, nie udało się wówczas określić dokładnie chronologii i charakteru osady. Tak więc, Diablą Górą zdołała

uchylić rąbką swych tajemnic, jednakże nadal jeszcze kryła w swym wnętrzu wiele zagadek.

Na ich rozwikłanie, przynajmniej częściowo, należało poczekać. W lipcu br. ekipa archeologów zawiązała się ponownie na Diablę Górę. Tym razem w sukces archeologiczny przysłała młodzież z Liceum Ogólnokształcącego im. Ziemi Żuławskiej, zachęcona przez dyrektora liceum — mgr. Wojciecha Włodkowskiego i nauczycielkę historii — mgr. Teresę Włodkowską.

grona młodych tropicieli pradziejów była również tegoroczna absolwentka liceum — Ewa Borawska, obecnie studentka archeologii na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Wyprawa w przeszłości rozpoczęła się.

PRZEDMIOTEM badań były również pozostałości osady z pierwszych wieków naszej ery. Wprawdzie znajdowano tu przepalone kości ludzkie i ułamki popielnic, jednakże są to najprawdopodobniej szczątki cmentarzyska z I w. p.n.e., znajdujące się w pobliżu, zalewane przez wodę. Tu również okazało się, że Diablą Górą zasługuje w pełni na swą nazwę. Z iście diabelską przewrotności osadnicy wykopaliska ściany wykopaliskowe, utrudniając prace archeologów. Co najważniejsze jednak, marzenia o natrafieniu na nienaruszone warstwy osadnicze rozwinęły się szybko. Okazało się, że badany wy-

nek osady został już przesłany i to co najmniej w okresie wczesnośredniowiecznym, lub później, przez ówczesnych poszukiwaczy „skarbów”. Skarbów, prawdopodobnie nie znaleziono, jednakże dokonane przeniesienie warstw zubożyło możliwości interpretacji naukowej wyników badań osady. Niemniej, interesujące są jednak walory ekspozycyjne. Wydobytą bowiem znaczną ilość zabytków, które z pewnością wzbogaca przygotowywaną przez Muzeum Zamkowe w Malborku ekspozycję poświęconą m. in. pradziejom Żuław.

W świetle dotychczasowych ustaleń osada ta była najprawdopodobniej użytkowana od 2 poł. II w. — III w. n.e. Wraz z pozostałościami osadniczymi z innych epok Diablą Górą stanowił nader interesujące źródło archeologiczne do poznania pradziejów Żuław, a zwłaszcza — osadnictwa w pierwszych wiekach naszej ery.

„Człowiek traci połowę życia na dostosowanie się do rzeczy i ludzi. Na tym polega praca w fabryce, albo na roli czy statku, zjednanie kupującego dla swego towaru, zdobywanie sympatii dziewczyny, rodzinne przejażdżki samochodem, gra w piłkę itp. Druga połowa życia — to zmienianie samego siebie, dostosowywanie się do tego co nieuniknione, nie dające się zmienić, konieczne”.

E. G. BORING (psycholog amerykański)

STATEK handlowy skracanie czasu postoju. Dlatego niezbędne stało się dobre programowanie codziennego życia na statku, szczególnie w sferze życia psychicznego.

Polskie Linie Oceaniczne, L. Sobczyński

realizując program humanizacji pracy, z dniem 1 stycznia br. powołały do życia Pracownię Psychologii i Sociologii Pracy w pionie dyr. d/s administracji — mgr. Jan Kowalkowski. Utworzenie pracowni, w której zatrudnionych jest obecnie 2 psychologów i 1 socjolog, należy powitać z uznaniem.

Wymieniona pracownia jest 7 tego typu placówką w reśrodku żegluga. Podobnych ośrodków w Polsce w różnych resortach jest jeszcze niewiele.

Kierownik Pracowni Psychologii i Sociologii Pracy — mgr. Włodzimierz Wysocki — poinformował, że obecnie, w początkowym okresie działalności, badaniom psychologicznym objęci zostali kandydaci do zawodu marynarza, chociaż równolegle przeprowadza się też badania na 30 statkach handlowych P.L.O. Pracownia objęła również pięć nad nowo powstałym Liceum Morskim w Gdyni. Niewzieważne są to badania, ponieważ można już w kandydata do zawodu marynarza stwierdzić stopień odporności na frustrację, aktualności niepokoj, skłonności organizmu

zawarć na policjanta, jakby nieco strapienia, po czym przestała się nim interesować i oddaliła się.

Sarah natomiast szła przed siebie ze spuszczoną głową, jakby zapomniała o Schwarcu. Dagoniła ją.

— No i — rzuciła, nie patrząc na niego — słyszał pan?

— Słuchał te pływ w pokoju Elanie. Emmy musiał ją naturalnie usłyszeć. Mogł sobie wyobrazić... Czy ja wiem?

— Więc i pani uważa go za winnego?

— Dlaczego za winnego?

— Ależ, jeśli złał się usłyszawszy tę pływ, to dlatego, że nie miał czystego sumienia! O tym również pomyślałem! Jednak nie sądzę, aby z tego powodu miał się rzucić do wody!

Sarah nie dodała nic więcej. Dotarli do placu, weszli na most i przechodzili się przez barierę. Wolno płynąca woda rzeki była ciemna i mazista, miaszła światła ze słabymi refleksami, dopiero co roztopione smoly. Zwykle, tylko po prostu nieco bardziej rozproszona niż w dzień, fauna zapalenia kadzi. Po upływie chwili Sarah potrząsnęła głową.

Sarah nie dodała nic więcej. Dotarli do placu, weszli na most i przechodzili się przez barierę. Wolno płynąca woda rzeki była ciemna i mazista, miaszła światła ze słabymi refleksami, dopiero co roztopione smoly. Zwykle, tylko po prostu nieco bardziej rozproszona niż w dzień, fauna zapalenia kadzi. Po upływie chwili Sarah potrząsnęła głową.

Sarah cofnęła się już ku Schwarzwowi, który stał o kilka kroków dalej i wszystko słyszał. Zanim znów ruszyła na swój samotny spacer, trójka młodych ludzi spoj-

Refleksje wokół książek

Co pozostało z „fabryki snów”?

NAKŁADEM Wydawnictwa Artystycznego i filmowego ukazana się książka Jerzego Topy — „Nowy film amerykański”. Jest to napisana przystępną, ciekawą monografią kinematografii, która choć dawno już straciła swoje przesiłowe znaczenie, nadal cieszy się wielkim zainteresowaniem widzów.

Dawny Hollywood, owa wielka „fabryka snów” jest już przestarzała. Kryzys, jaki przeżywa kino światowe nie omija również i Stanów Zjednoczonych, i dawne wytwórnie przestały być przybytkami równie tajemniczymi co niedostępnymi, ich skomplikowana sytuacja finansowa i uwarunkowania ekonomiczne dyktują nowe prawa i nowe współzależności. Stąd też autor wiele miejsca poświęca na omówienie historii rozwoju i ukształtowania się wielkiego kapitału amerykańskich wytwórni filmowych. Nie ogranicza się zresztą jedynie do wytyrniań produktów filmowych, ale interesuje go także film i telewizja, podziemia czy tzw. underground, i cinema, inuwa seksu (grupa filmów zwanych potocznie „the nudies”), problem kasei i projekcji satelitarnej.

Na te szeroko pojęte sztuki filmowej, otrzymujemy więc obszerny studium tego wszystkiego co dzieje się w amerykańskiej kinematografii ze szczególnym zwróceniem uwagi na film społeczno-polityczny, kryminalny, western, film obyczajowy, wielkie widowiska kostiumowe, i tak np.

źródła coraz popularniejszego w Stanach Zjednoczonych filmu społecznego-politycznego autor doszukuje się w znanym cukierkowym bajeczkami o dobroci, sukcesie i spokoju, w czasach kindy iniaj, konflikty rasowe, wojna i bandytyzm coraz więcej zacierają obraz przesiłowej Ameryki. Stąd filmy w rodzaju „Paragraf 22” — Mike Nicholsa, czy „Restauracja Alibi” — Arthura Penna to tylko przykłady bardzo żywotnego w ostatnim czasie nurtu. Znamienny jest również fakt, że od 1960 roku wzrost przepiękności w amerykańskim społeczeństwie jest wielokrotnie szybszy od przyrostu ludności. Ta statystyka mówi sama za siebie i, oczywiście, w pewnym stopniu tłumaczy zainteresowanie filmem o kryminalistyce i twórczym kryminalnym.

Autor książki jest krytykiem filmowym, stąd w przedstawieniu pewnych faktów sylwetek twórców filmowych brak całkowitej obiektywności. To zresztą stało się źródłem największych zarzutów, czynionych monografii, tym bardziej że zawiera ona znacznie więcej materiału historycznego, dotychczas nieznajętego, niż w innych monografiach amerykańskiej kinematografii, sylwetek jej starszych i nowych szefów i producentów, niż reżyserów i aktorów. Wydaje się jednak, że mimo tych wad książka zapewnia bardzo ciekawą lukę, pokazuje nie tylko pewne procesy kształtujące kino za oceanem, ale również jego najistotniejsze tendencje i kierunki. (alp.)

Psycholog na morzu

do nerwie jak i okeni o-gołną sprawność fizyczną oraz intelektualną. Poprzez badania tego typu wykrywa się ewentualne zmiany organiczne, które mogłyby doprowadzić do zmian psychicznych pracownika. Współpracę z lekarzem z psychologiem jest więc koniecznością dla uzyskania pełniejszego obrazu osobowości marynarza.

W pracowni prowadzi się też badania socjologiczne, które pomocne są w prowadzeniu prawidłowej polityki kadrowej przedsiębiorstwa. Przykładem może być badana sprawa stopnia przydatności kobiet, do pracy na statkach w P.L.O. Waznym problemem są badania działalności kulturalno-oświatowej na statkach. Nie od dziś działalność ta na statkach jest tematem prac resortu armatorów, organizacji partyjnej i związków. W dalszym ciągu szuka się w tej dziedzinie lepszego rozwiązania. Jak stwierdza psychologowie w P.L.O., za mało dotychczas w pracy kulturalno-oświatowej kierowano się indywidualnymi potrzebami marynarza, a operowała pojęciem — cała załoga statku. Druga sprawa z tej dziedziny, to problem doboru właściwej kadry inżynierskiej przygotowanych do pełnienia swoich obowiązków i rozumiejących, że działalność kulturalno-oświatowa, to jeden z elementów szerszego pojęcia, jakim jest kultura morska.

Aktualnie naczelnym problemem badawczym pracowni są badania w celu doboru zastępcy kadry kierowniczej w pionie administracji. Pracownia Psychologii i Sociologii Pracy P.L.O. współpracuje ściśle z Centralną Pracownią Psychologii i Sociologii Zawodów Morskich Morskiego Instytutu Rybackiego. Przykładem współpracy są wspólne badania cech osobowościowych kandydatów do zawodu marynarzkiego. Pracownia rozpoczęła również porównawcze psychologiczne i socjologiczne badania w sprawie osobowości pracowników, np. jak wybowywał dzieci, jak współpracował z kolegami na statku. Porównawcze dotyczy także form organizacji stanowisk pracy.

Można stwierdzić, że jest to jedna z najlepiej wyposażonych w aparaturę badawczą pracowni na Wybrzeżu. Posiada m. in. chronoskop elektroniczny do badania korelacji wzrokowo-słuchowej, psychogalwanometr do określania siły na pięć psychicznych oraz bogaty zestaw testów socjologicznych.

Plan perspektywicznych przedsięwzięć przekształcającej tej pracowni w kilkunastuosobowy ośrodek wielospecjalistyczny, w którym będą zatrudnieni oprócz psychologów i socjologów tak też fizjologów pracy oraz ekonomistów. Wówczas będzie on już w pełni sprawował rolę doradczą, powołaną na magającą w zarządzaniu przedsiębiorstwem poprzez rozwiązywanie problemów organizacji pracy, czasu wolnego na statkach, szkolenia kadry. Przede wszystkim chodzi przecież o stworzenie jak najlepszych warunków pracy.

(c. d. n.)

Mario Ropp TEJ ZBYT CHŁODNEJ WIOSNY...

TEJ M. MARIA STEFAŃSKA

— Nie bronie szczególnie Emmy, ale po prostu kogoś, kogo pan imnie oskarża. Wcale nie lubię, kiedy oskarża się ludzi bez poważnych dowodów. To jest... Uważam, że to dramatyczne...

— Zgoda! Naturalnie trzeba najpierw powiedzieć z Emmy, obserwować jego reakcję i sprawdzić odpowiedź!

— Właśnie dlatego chciałem zobaczyć się z nim przed panem. W obecności policjanta, a zwłaszcza gdy nie jest w normalnym stanie, może zacząć walić, będzie skrępowany.

— A właśnie, czemu dziś wieczór nie był w normalnym stanie? Powiedziała mi pani, że nie ma zwyczaju pić!

— Zdarza mi się to jednak od czasu do czasu. Ma napady chandry bez powodu, piję trochę za dużo i przechodzi mi.

— Dobrze. Maja mala, pani jest bardzo uprzejma, że chce mi pomóc, ale może pani przez to raczej pomieszać mi szki, wobec tego, jeśli pani chce, pójmyśmy szukać go razem.

Sarah zacisnęła wargi przybrała uprząty wyraz twarzy. Mimo to Schwarz ciągnął dalej:

— Może domyśla się pani, gdzie on jest? — Wcale! Widzi pan przecież, że zastępcą chodzi od kawiarni do kawiarni...

— No to chodźmy razem od kawiarni do kawiarni, kto wie może przy odrobinie szczęścia znajdziemy go?

— I ponieważ Sarah znówu jakby zamierzała uknąć w miejscu na chodniku, Schwarz ujął ją delikatnie za ramię, i zmusił, by szła obok niego.

ROZDZIAŁ XII

Zagłębiali metodycznie do wszystkich jeszcze otwartych kawiarni, które mijali. To było nudne, ale Schwarz miał cierpliwość, tę spokojną cierpliwość policjanta, do której się przynajmniej, a nawet żartując z niej, cierpliwość wynikająca z prostej rutyny dochodziła. Polegała ona na zadawaniu bez końca tych samych pytań, lub na np. poszukiwaniu, jak obduktorem lekko wiatru lub kółkami rytmem tańca, popatrywać po sobie.

Sarah cofnęła się już ku Schwarzwowi, który stał o kilka kroków dalej i wszystko słyszał. Zanim znów ruszyła na swój samotny spacer, trójka młodych ludzi spoj-

PROGRAM III

PROGRAM III

5.45 — Grajanie listy. 9.35 —
Gdy się mówi. 10.00 —
Lustrujemy Tygodnik Rzyw-
kowski. 11.23 — Zapomniane ko-
lory fortepianowe. 12.05 —
"Krypinom": Pamiątki z Ko-
bieli. 12.30 — Między "Bobin-
a", "Olimpia". 13.00 — Tydzień na
UKF. 13.15 — Przeboje z no-
wego repertuaru. 14.30 — Kon-
sektetu Goodmana. 15.00 —
Kopenhaga 72. 14.45 — Za kie-
rownicą. 15.00 — Katowice. 15.30 —
Znajdomy w encyklopedii. 16.15 —
Zawiercia prezentacje. 16.30 —
— 4XP. 16.35 — Samby Edu-
Lobo. 16.45 — Piosenki z wio-
skiego biał. 17.05 — "Płk-
nik" i jego dźwięki. 17.15 —
magnetofon. 18.30 — Koncert
sektetu Benny Goodman. 18.45 —
Ballady. 19.00 — Max. 19.05 —
18.30 — Główny koncert. 19.30 —
w tym jest. 19.45 — Muzyce
na pokuta UKF. 20.00 — Re-
fleksje antyczne. 20.10 —
Wielkie recitale. 21.00 —
Henry David Thoreau. 21.35 —
— Płoty nasze i nasze prze-
jścia. 21.50 — Opera tygodnia.
— Ludomir Różycki. "Ka-
wały z arcydzieł". 22.00 —
Fakty dnia. 22.08 — Gwiazda
siemiu wieczorów — Enrico
Macias.

Apteki

STAŁE DYŻURY NOCNE

Apteka nr 78 — GDANSK
ul. Kartuska 17; apt. nr 2 —
GD. ORUNIA ul. Jedności
Robotniczej 111, apt. nr 60 —
GD. GOSKOWO ul. 150-lecia

PROGRAM LOKAL

nr 4 — GD-NOWY FORT
ul. Oliwska 83/4; apt. nr 17
GD-WRZESZCZ, al. Grun-
waldzka 128; apt. nr 39 —
GD-PRZYMORZE ul. Pla-
stowska; apt. nr 15
Sopot ul. Boh. Młotk. Ciesie-
nickiego 10; apt. nr 20
GD-NOWY Bóh ul. Bóh. Stalina
gr. 66 (dodatkowo w nie-
dziele i święta od 10 do 14)

STALE DZIŹYCY NOCNE

Apteka nr 38 — GDANSK
al. Zwycięstwa 49 budynek
Pogotowie ratunkowego
(leki gotowe; apt. nr 13 —
GDYNIA ul. Starowiejska 30)

Wszystkie wyżej wymienio-
ne apteki udzielają recepty
na środki radzające.

Informacje o dyżurnych
nocy aptek pod nr tel. 912.

**DZIŹYCY DZIENNE
W NIEDZIELĘ**

GDANSK — apt. nr 3, al.

PROGRAM
STEREOFONICZNY

Zwierzchni 35, **Wieża** 35,
apart. nr 71, 81, **Grunwaldzka**
126; **OLIVA** — apt. nr 83,
ul. **Leśna** 1; **SOPOT** — apa-
rt. nr 76, ul. 20 **Półdzianika**
861; **GDYNIA** — apt. nr 84, ul.
Kopernika.

Szpitalne

OSTRY DŹYŹUR

W Gdańsku: Instytut. Chi-
rurgii z Instytutem Chorób
Wewnętrznych AM, ul. Prof.
Kietkiewicza 9/10; w pon. J.W.
ul. **Dejńska** 7.

**Wojewódzkie Poradnia Cho-
rób Skórno-Wenerologicznych**
w Gdańsku, ul. **Długa** 89/81;
czynna całą dobę.

TELEFON ZAUFANIA

GDĄŃSK — **Anonimowy**
Przyjaciół — 31-00-00 w godz.
16-6.

TCZEW — tel. 28-30, w po-
niedziałki, środy i piątki w
godz. 17-22.

PROGRAM I

MECHANICZNY WZDZ
ul. Miszewskiego 12, telefon
-76, wewn. 72

UJE USŁUGI

nia silników elektrycznych
10 kW.

K-7752

lenka,
sprze-
Buzo

PRACOWNIKA w gospodarstwie rolnym zatrudnię. Wojciechowski, Wzieszczyk. Migowa 16, dojazd autobusem 118. G-7476

POMOC dochodząca do dziecka potrzebna zaraz. Warunki dobre. Wiadomość: telefon 51-57-98, godz. 9-13. G-7503

G-7446
-Wrzeszcz, ul. B
Warszawskiego 1.

Różne

DO wynajęcia lokal gastronomiczny, punkt do bry, współpraca. Gromadzka, Jastrzębia Góra, „Zenit”, k/poczt. K-8249

UCIEKL lis. Znalazcę wy nagrodzić. Telefon 41-05-49

lo 300
Gdyni

17 BM. zginął w Sopocie
czarny pudel będący w
trakcie leczenia. Zwrot,
wiadomość wynagrodze. O-
strzegam przed kupnem,
Telefon 51-38-40.

Gdynia, Falista 5.

EM'73
sk, ul. Szeroka

— OD PRZYBYTKU NIE
oszul, piżam, pończoch, raj
łku w stoiskach 20, 23, 24,

PRACOWNICE
ciarni przyime.

28, 29 i 30.

inie **POSZUKUJE** garażu —
12, Wszewcz, Partyzantów
7404 Ślaskiego, Reymonta
Gdańsk, Partyzantów 97/28
G-7410

kcji **KUPIĘ** warsztat blachar-
cież lub pomieszczenie na-
fon dające się do tego celu
7420 w Trójmieście lub okolicy
eb-
dzo Oferty „7522” Biuro Ogło-
7371 szów 80-059 Gdańsk

80-958 21-26-35, godz. 14—

Bi i licytacje

Przegląd Totalizator Sportowy z niezależnych uniwersalna wszystkich - Lotka i zakłady piłkarskie złożone w kolekturze 8/49 w Łajaja. K-8467

POMOC do dziec
bne. Sopot. 23 Ma

1

Nie tylko dla filatelistów

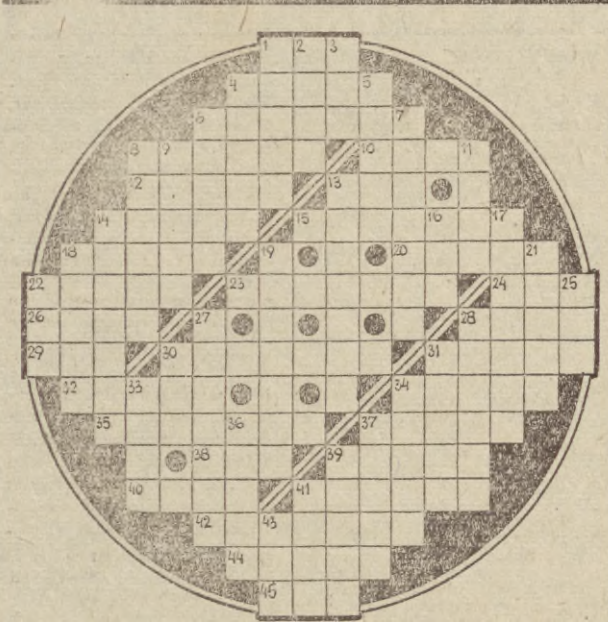
POCZTA francuska wydała w b.m. znaczek z serii turystycznej — wodoszczelną na rzecę Doubs (w pobliżu granicy francusko-szwajcarskiej) oraz znaczek dużego formatu o nom. 2 Fr z serii malarskiej — reprodukcję obrazu „Finette”. Jest to obraz pędzla J. A. Watteau (1684-1721) reprezentant do francuskiego rokoka, malującego sceny z życia dworskiego na tle pejzażu parkowego, wykwinne damy i kawalerów zabawiających się muzyką, tańcem i flirtem.



W obrazach malarzy z różnych epok i różnych kierunków znajdują się sceny z muzykowania (np. Bruegel, Giorgione, Rubens, Delacroix, Jones, Picasso, Braque i in.), nie więc dziwnego, że w filatelistycznych zbiorach o tematyce „muzyka” wiele miejsc znajdują znaczki, które są także przedmiotem zbiorów filatelistycznych poświęconych malarsztwu. Można się było o tym przekonać na krajowej wystawie Musicaliana, która odbyła się w b.m. w Bydgoszczy.

Zorganizowana po raz pierwszy w 1956 r. wystawa filatelistyczna o tematyce muzyki, wywarzyła Festiwalu Muzyki Dawnej Krajów Europy Środkowej i Wschodniej. Musicaliana II odbywała się podczas festiwalu w 1969 r. Tegoroczna — Musicaliana III, mimo niesprzyjającego terminu wystawy, bo tuż po wystawie światowej w Poznaniu, co przyczyniło się do niewielkiej liczby odwiedzających, jednak według opinii jurorów, znacznie wyższy poziom ekspozycji niż na wystawach poprzednich.

Wielką nagrodę, ufundowaną przez bydgoski ZO PZF — puchar kryształowy oraz dyplom na medal złoty za najlepszy zbiór: „Muzyka na znaczkach pocztowych Czechosłowacji” otrzymała S. Kruszczyńska z Bydgoszczy, ale przyjemnie nam jest poinformować czytelników, że spośród 5 zbiorów nagrodzonych dyplomami w randze złotego medalu na I miejscu znalazł się zbiór gdańskiego filatelisty i muzyka Jarosława Kazińskiego — „Muzyka na znaczkach pocztowych”. Otrzymał on ponadto nagrodę rzeczową — piękny wazon chiński.



KRZYŻÓWKA Z KUPONEM

POZIOMO: 1) mały powozik angielski, 4) odmierzone odcinki tkaniny na ubrania, 6) najniebezpieczny ptak, 8) dumański bohater, 10) fajerwerki, 12) postać z „Pana Tadeusza”, 14) dysponuje maszyną do rolniczych, 15) wieloletnia w pieśni z chóru gregoriańskiego, 16) suknia wiejska obok meczetu, 18) zniechęcały się do wojny, 20) powojenny wariant ujęcia filmowego, 22) drewniany podkład pod ciężary, 23) turecka szalwa, 24) krawędź zagłębiona, 25) szef klasztoru, 26) nrykański królewski, 27) karności, dyscyplina, 28) twórcy prądu incizacji, 30) gra, 31) gwiazdą na pamięć, w kwadracie uczeniowiec, 32) pokład statku, 33) egipska, 34) redaktor utworu lirycznego, 35) odmienna jabłoni, 42) coś a pieczywo, 43) puszki nie dorówna, 44) dolna część plecia butelkowego.

PIONOWO: 1) ptak błotny z rzędu mew — siewek, 2) byk bóstwo, 3) potoczna nazwa polajanta angielskiego, 4) wada chłystki, 5) okrutny cesarz rzymski, 6) morska miara odległości, 7) muzyczny, 8) cicha, 9) cichy, 10) cichy, 11) cichy, 12) cichy, 13) cichy, 14) cichy, 15) cichy, 16) cichy, 17) cichy, 18) cichy, 19) cichy, 20) cichy, 21) cichy, 22) cichy, 23) cichy, 24) cichy, 25) cichy, 26) cichy, 27) cichy, 28) cichy, 29) cichy, 30) cichy, 31) cichy, 32) cichy, 33) cichy, 34) cichy, 35) cichy.

Wśród czytelników, którzy do 28 bm. nadesłali prawidłowe rozwiązania, pod adresem „Dziennik Bałtycki” — 80-938 Gdańsk, skrytka pocztowa nr 419 — z kompletem na kopercie: „Krzyżówka z KUPONEM” będą rozlosowane bony książkowe.

Co jednak miałyby stać na przeszkodzie do ubierania dzieci w odzież w ten najsympatyczniejszy z deseni? Argument „że szybko się opatrzy” odpada albo widać dziecko niezdolne zbyt długo nie nosi lub albo wyrośnie z tego albo zniszczy...

Dla dzieci praktycznie rzecz biorąc, z krasy szyć można każdy szczeniaki garb. Od płaszczyka (dla chłopców także) poprzez sukienki, bluzki, spodnie, spódnice do kamizelki i kaftaników. Efektowny jest też choćby taki garnitur jak ten reprodukowany obok, według modelu z „Burdy”. Góra ogromnie modna i ogromnie prosta w uszyciu. Na skrojenie jej, no i na uszycie zdecydować się może mama, nawet zupełnie nie wtajemniczona w krawiectwo rzemieślnicze. Złazszca jeśli przeznaczyć na to niedrogi kawałek krawieckiego materiału. Rzecz jasna, że nie musi ona stanowić kompletu ze spodniami. Te mogą być inne.

Albo koszule chłopięce, czy młodzieżowe. Czyż mogą być ładniejsze niż w kratkę właśnie? Tymczasem nasi handlowcy łącznie z tymi prywatnymi oferują nam tak wąską gamę wzorów (nawet jeśli to jest kratka to niegustowna, że strach!) i fasonów, że zupełnie nie ma w czym przebierać.

Wszystko to razem wzięte jest tym dziwniejsze, że o ładne materiały w kratkę wcale nie trudno. Brak polotu, dobrych chęci czy jeszcze czegoś trzeciego?

W rezultacie, jeśli chcemy dziecku sprawić coś ładniejszego, w czym wyglądałoby wdzianeczko tak jak tego wymaga dziecięcy wiek, musimy oglądać się za krawcową, szyciaka na miarę. Ani to rozsądne, ani opłacalne. (ad)

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

PIERWSZY odbył się w Gdańsku w roku 1964. Tegoroczny, czwarty, zakończył się właśnie parę dni temu. Trwał równy tydzień, ale czas trwania nie przysporzył mu rozgłosu, a nawet w gronie profesjonalistów.

Mowa o IV Ogólnopolskim Festiwalu Młodych Muzyków, imprezie o dużej randze, a pozostającej zarazem w cieniu, kameralnej i niemal hermetycznej.

Przy okazji zamknięcia festiwalu przysługiwaliśmy sobie wypowiedziom współorganizatorów konkursu, jurorów. W ich opinii — a jest to zapewne prawda o bietywnie — festiwal powinien być wydarzeniem muzycznym, budzącym zainteresowanie nie reszty młodych muzyków, startujących za wodą, stawiających pierwsze samodzielne kroki. Powinien, ale nie jest: żenująco mała frekwencja uczestników festiwalu może wręcz stawić pod znakiem zapytania celowość dalszego organizowania tego konkursu, bo

któś może z otwartym w ręku dowieść „nieoptymalności” tej imprezy. Byłoby jednak źle, gdyby taki uproszczony rachunek zdecydował o przyszłości OFMM. Raczej trzeba sięgnąć do przyczyn tego braku zainteresowania, zana-

lizować je wnikliwie i spróbować sięgnąć do skutecznych środków zaradcze. Zatem „należy” niedowład i inercja, a nie wylewająca się z przystawową kapla.

Słabość festiwalu jest jego słabe spopularyzowanie wśród potencjalnych uczestników — słuchaczy, dyplomantów wyższych szkół muzycznych. O ile inne imprezy — nie tylko krajowe — reklamują się z dużym wyprzedzeniem w czasie, OFMM nie posiada

własnych plakatów, jedynie afisze i to kolportowane zbyt późno. Kierownictwo szkół muzycznych nie okazują zainteresowania festiwalu, toteż i nie są naturalnymi sojusznikami organizatorów konkursu.

Organizacyjny współudział Ministerstwa Kultury i Sztuki jest również formalny i sprowadza się do finansowej akceptacji preli-minarza. Znamienity jest fakt, że w mini-sterstwie kalendarz imprez artystycznych tegorocznego OFMM w ogóle nie umieszczono.

Ta atmosfera obojętności udzieliła się i młodym muzykom: udział w festiwalu zgłosiło blisko 60 osób, stawia się jedna trzecia, a tylko ko niektórym udało się stosownie uzasadnić swą

nieobecność. Mamy tu do czynienia nie tylko z brakiem elementarnym w zakresie tzw. dobrego tonu, lecz i ze zjawiskiem niedoceniania festiwalu, który wszak w założeniu ma im, dopomoc w artystycznym starcie.

Co jednak przemawia za utrzymaniem OFMM oraz za umocnieniem jego pozycji w życiu muzycznym kraju?

Mamy w Polsce — zresztą o charakterze międzynarodowym — konkursy Chopinowski i Wieniawskiego. OFMM może być znakomitym uzupełnieniem konkursów młodych muzyków, istnieje więc pełna zasadność jego utrzymania.

Gdyby jeszcze potraktować festiwal jako „przedłużenie” cyklu dydaktycznego wyższych szkół muzycznych — in-

ty byliby dość stosunek zarówno kierownictwa szkół jak i ich słuchaczy. Sprawa ta leży jednak nie w ręku organizatorów, lecz gestorów kultury, sekcji MKiS Zarządu Szkół Artystycznych.

Myślę nado, że laureaty zdobyte na OFMM liczą się w życiorysach młodych muzyków, o czym świadczą doskonałe i ograniczone dotychczasowych laureatów festiwalu.

Coż więcej? Nie bez znaczenia jest i to, że Gdańsk posiada w tym względzie niezasadzone ambicje: posiadamy cztery imprezy „starci artystycznych” (konkurs „Czerwonej Róży”, przeglądy młodej plastyki, polskie debiuty filmowe, no i OFMM), a renomą pierwszych trzech jest nieaprecjowany dorobkiem Gdańska. Czemż więc również i Festiwal Młodych Muzyków nie miałby dorównać im rangą i znaczeniem? E. K.

turystom-esperantystom. Godna odnotowania jest także działalność zespołu muzycznego „Mudlo”, który nagrywa płyty z polskimi piosenkami w esperanciejskiej wersji.

WYRÓŻNIENIE KLUBU Klub Esperantystów przy Działalności Dobrej Kultury nr 4 we Wrocławiu otrzymał ostatnio nagrodę dyrektora tego ośrodka kulturalnego za najlepszy program II kwartału 73 r. O tym wyróżnieniu zdecydowały nowatorskie propozycje programowe klubu.

SZYBKÓ POZNANZ MODNY JEZYK Zarząd Główny PZE (00-013 Warszawa, ul. Jasna 6) informuje czytelników, że każdy zainteresowany może bezpłatnie otrzymać informator o esperancie (z zarysem gramatyki oraz informacjami o ruchu) zwracając się pod wyżej podany adres.

Przy okazji można otrzymać informację o dwumiesięcznym kursie korespondencyjnym. Bor.

Wielką nagrodę, ufundowaną przez bydgoski ZO PZF — puchar kryształowy oraz dyplom na medal złoty za najlepszy zbiór: „Muzyka na znaczkach pocztowych Czechosłowacji” otrzymała S. Kruszczyńska z Bydgoszczy, ale przyjemnie nam jest poinformować czytelników, że spośród 5 zbiorów nagrodzonych dyplomami w randze złotego medalu na I miejscu znalazł się zbiór gdańskiego filatelisty i muzyka Jarosława Kazińskiego — „Muzyka na znaczkach pocztowych”. Otrzymał on ponadto nagrodę rzeczową — piękny wazon chiński.

Wszystko to razem wzięte jest tym dziwniejsze, że o ładne materiały w kratkę wcale nie trudno. Brak polotu, dobrych chęci czy jeszcze czegoś trzeciego?

W rezultacie, jeśli chcemy dziecku sprawić coś ładniejszego, w czym wyglądałoby wdzianeczko tak jak tego wymaga dziecięcy wiek, musimy oglądać się za krawcową, szyciaka na miarę. Ani to rozsądne, ani opłacalne. (ad)

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

Wśród czytelników, którzy do 28 bm. nadesłali prawidłowe rozwiązania, pod adresem „Dziennik Bałtycki” — 80-938 Gdańsk, skrytka pocztowa nr 419 — z kompletem na kopercie: „Krzyżówka z KUPONEM” będą rozlosowane bony książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

Wielką nagrodę, ufundowaną przez bydgoski ZO PZF — puchar kryształowy oraz dyplom na medal złoty za najlepszy zbiór: „Muzyka na znaczkach pocztowych Czechosłowacji” otrzymała S. Kruszczyńska z Bydgoszczy, ale przyjemnie nam jest poinformować czytelników, że spośród 5 zbiorów nagrodzonych dyplomami w randze złotego medalu na I miejscu znalazł się zbiór gdańskiego filatelisty i muzyka Jarosława Kazińskiego — „Muzyka na znaczkach pocztowych”. Otrzymał on ponadto nagrodę rzeczową — piękny wazon chiński.

Wszystko to razem wzięte jest tym dziwniejsze, że o ładne materiały w kratkę wcale nie trudno. Brak polotu, dobrych chęci czy jeszcze czegoś trzeciego?

W rezultacie, jeśli chcemy dziecku sprawić coś ładniejszego, w czym wyglądałoby wdzianeczko tak jak tego wymaga dziecięcy wiek, musimy oglądać się za krawcową, szyciaka na miarę. Ani to rozsądne, ani opłacalne. (ad)

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

Wśród czytelników, którzy do 28 bm. nadesłali prawidłowe rozwiązania, pod adresem „Dziennik Bałtycki” — 80-938 Gdańsk, skrytka pocztowa nr 419 — z kompletem na kopercie: „Krzyżówka z KUPONEM” będą rozlosowane bony książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

Wśród czytelników, którzy do 28 bm. nadesłali prawidłowe rozwiązania, pod adresem „Dziennik Bałtycki” — 80-938 Gdańsk, skrytka pocztowa nr 419 — z kompletem na kopercie: „Krzyżówka z KUPONEM” będą rozlosowane bony książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

Wśród czytelników, którzy do 28 bm. nadesłali prawidłowe rozwiązania, pod adresem „Dziennik Bałtycki” — 80-938 Gdańsk, skrytka pocztowa nr 419 — z kompletem na kopercie: „Krzyżówka z KUPONEM” będą rozlosowane bony książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

Wśród czytelników, którzy do 28 bm. nadesłali prawidłowe rozwiązania, pod adresem „Dziennik Bałtycki” — 80-938 Gdańsk, skrytka pocztowa nr 419 — z kompletem na kopercie: „Krzyżówka z KUPONEM” będą rozlosowane bony książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

Wielką nagrodę, ufundowaną przez bydgoski ZO PZF — puchar kryształowy oraz dyplom na medal złoty za najlepszy zbiór: „Muzyka na znaczkach pocztowych Czechosłowacji” otrzymała S. Kruszczyńska z Bydgoszczy, ale przyjemnie nam jest poinformować czytelników, że spośród 5 zbiorów nagrodzonych dyplomami w randze złotego medalu na I miejscu znalazł się zbiór gdańskiego filatelisty i muzyka Jarosława Kazińskiego — „Muzyka na znaczkach pocztowych”. Otrzymał on ponadto nagrodę rzeczową — piękny wazon chiński.

Wszystko to razem wzięte jest tym dziwniejsze, że o ładne materiały w kratkę wcale nie trudno. Brak polotu, dobrych chęci czy jeszcze czegoś trzeciego?

W rezultacie, jeśli chcemy dziecku sprawić coś ładniejszego, w czym wyglądałoby wdzianeczko tak jak tego wymaga dziecięcy wiek, musimy oglądać się za krawcową, szyciaka na miarę. Ani to rozsądne, ani opłacalne. (ad)

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

Wśród czytelników, którzy do 28 bm. nadesłali prawidłowe rozwiązania, pod adresem „Dziennik Bałtycki” — 80-938 Gdańsk, skrytka pocztowa nr 419 — z kompletem na kopercie: „Krzyżówka z KUPONEM” będą rozlosowane bony książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

Wśród czytelników, którzy do 28 bm. nadesłali prawidłowe rozwiązania, pod adresem „Dziennik Bałtycki” — 80-938 Gdańsk, skrytka pocztowa nr 419 — z kompletem na kopercie: „Krzyżówka z KUPONEM” będą rozlosowane bony książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

Wśród czytelników, którzy do 28 bm. nadesłali prawidłowe rozwiązania, pod adresem „Dziennik Bałtycki” — 80-938 Gdańsk, skrytka pocztowa nr 419 — z kompletem na kopercie: „Krzyżówka z KUPONEM” będą rozlosowane bony książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

Wśród czytelników, którzy do 28 bm. nadesłali prawidłowe rozwiązania, pod adresem „Dziennik Bałtycki” — 80-938 Gdańsk, skrytka pocztowa nr 419 — z kompletem na kopercie: „Krzyżówka z KUPONEM” będą rozlosowane bony książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

Wielką nagrodę, ufundowaną przez bydgoski ZO PZF — puchar kryształowy oraz dyplom na medal złoty za najlepszy zbiór: „Muzyka na znaczkach pocztowych Czechosłowacji” otrzymała S. Kruszczyńska z Bydgoszczy, ale przyjemnie nam jest poinformować czytelników, że spośród 5 zbiorów nagrodzonych dyplomami w randze złotego medalu na I miejscu znalazł się zbiór gdańskiego filatelisty i muzyka Jarosława Kazińskiego — „Muzyka na znaczkach pocztowych”. Otrzymał on ponadto nagrodę rzeczową — piękny wazon chiński.

Wszystko to razem wzięte jest tym dziwniejsze, że o ładne materiały w kratkę wcale nie trudno. Brak polotu, dobrych chęci czy jeszcze czegoś trzeciego?

W rezultacie, jeśli chcemy dziecku sprawić coś ładniejszego, w czym wyglądałoby wdzianeczko tak jak tego wymaga dziecięcy wiek, musimy oglądać się za krawcową, szyciaka na miarę. Ani to rozsądne, ani opłacalne. (ad)

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

Wśród czytelników, którzy do 28 bm. nadesłali prawidłowe rozwiązania, pod adresem „Dziennik Bałtycki” — 80-938 Gdańsk, skrytka pocztowa nr 419 — z kompletem na kopercie: „Krzyżówka z KUPONEM” będą rozlosowane bony książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

Wśród czytelników, którzy do 28 bm. nadesłali prawidłowe rozwiązania, pod adresem „Dziennik Bałtycki” — 80-938 Gdańsk, skrytka pocztowa nr 419 — z kompletem na kopercie: „Krzyżówka z KUPONEM” będą rozlosowane bony książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

Wśród czytelników, którzy do 28 bm. nadesłali prawidłowe rozwiązania, pod adresem „Dziennik Bałtycki” — 80-938 Gdańsk, skrytka pocztowa nr 419 — z kompletem na kopercie: „Krzyżówka z KUPONEM” będą rozlosowane bony książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

Wśród czytelników, którzy do 28 bm. nadesłali prawidłowe rozwiązania, pod adresem „Dziennik Bałtycki” — 80-938 Gdańsk, skrytka pocztowa nr 419 — z kompletem na kopercie: „Krzyżówka z KUPONEM” będą rozlosowane bony książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

Wielką nagrodę, ufundowaną przez bydgoski ZO PZF — puchar kryształowy oraz dyplom na medal złoty za najlepszy zbiór: „Muzyka na znaczkach pocztowych Czechosłowacji” otrzymała S. Kruszczyńska z Bydgoszczy, ale przyjemnie nam jest poinformować czytelników, że spośród 5 zbiorów nagrodzonych dyplomami w randze złotego medalu na I miejscu znalazł się zbiór gdańskiego filatelisty i muzyka Jarosława Kazińskiego — „Muzyka na znaczkach pocztowych”. Otrzymał on ponadto nagrodę rzeczową — piękny wazon chiński.

Wszystko to razem wzięte jest tym dziwniejsze, że o ładne materiały w kratkę wcale nie trudno. Brak polotu, dobrych chęci czy jeszcze czegoś trzeciego?

W rezultacie, jeśli chcemy dziecku sprawić coś ładniejszego, w czym wyglądałoby wdzianeczko tak jak tego wymaga dziecięcy wiek, musimy oglądać się za krawcową, szyciaka na miarę. Ani to rozsądne, ani opłacalne. (ad)

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

Wśród czytelników, którzy do 28 bm. nadesłali prawidłowe rozwiązania, pod adresem „Dziennik Bałtycki” — 80-938 Gdańsk, skrytka pocztowa nr 419 — z kompletem na kopercie: „Krzyżówka z KUPONEM” będą rozlosowane bony książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z IDEALEM

POZIOMO: 1) ideal, 5) takie, 10) Tot, 11) zwrócić, 12) anoda, 14) Rioni, 15) Kall, 16) gnat, 17) Alakama, 19) Yma, 21) Kili, 22) kra, 23) anokija, 26) rana, 30) test, 31) Amati, 33) dykta, 34) pirania, 35) ter, 36) Amara, 37) Losar.

Wśród czytelników, którzy do 28 bm. nadesłali prawidłowe rozwiązania, pod adresem „Dziennik