







# „Farbenblind“

darf man natürlich über alle Markensätze „Kaiser-Otto“ das echte Paket von es viele gibt, auf den scheiden können. Dazu die drei Farben des



beim Verlangen des erhabenen Kaffeezuges nicht sein. Man muss den unechten, deren ersten Blick unter ist es erforderlich, sich „Kaiser-Otto“-Pakets

**blau-weiss-rot**  
und die Schutzmarke „Haus“ genau einzuprägen.  
„Kaiser-Otto“ wird wegen seines Wohlgeschmacks u. feinen Aromas allgemein geliebt!

Alleiniger Fabrikant:  
**Joh. Gottl. Hauswaldt, Magdeburg.**

**Dampf-Färberei und chemische Wälderei.**  
**Kurt Marquardt, Kolberg.**

**Filiale hier Mittelstraße 3.**  
Spezialität: Färberei und Reinigung von Teppichen, Portieren, Möbelstoffen, Decken usw.

**Schuhwaren-Total-Ausverkauf wegen Aufgabe des Geschäfts!**  
**Herren- und Damenstiefel** in Chevreau und Bogcaff, schwarz und braun, Rahmennaht und durchgenäht.  
**Knaben- und Mädchenstiefel, warmgefütterte Schuhe, Kinderschuhe mit Wollfutter, Filzschuallenstiefel, Kamelhaarschuhe, Handschuhe, Filzpantoffel, Ballschuhe, Gummischuhe.**  
Die Preise sind bedeutend herabgesetzt.

Langestraße 27/29. **J. Thomas.** Langestraße 27/29.

# Lehrerinnenverein.

Mittwoch, den 1. November, abends 7,30 Uhr in Kleins Hotel  
**1. Skakespeare - Vortrag**  
Richard III.  
**Herr Artur Brausewetter - Danzig.**  
Einladkarten für 3 Vorträge 3 Mark, für 1 Vortrag 1,50 Mk. und Schülerkarten für 0,50 Mk. sind erhältlich in der Musikalienhandlung von **Felix Albrecht** und an der Abendkasse.

# Elite-Theater

Stolp, Markt 22.  
Ab heute Mittwoch bis inkl. Freitag  
Die Sensation des Tages

## Die Cigarren-Arbeiterin

Eine erschütternde Lebenstragödie aus der Großstadt  
Spieldauer über 1 Stunde  
An Handlung, Spiel, technischer und künstlerischer Darstellung unerreicht. Die Cigarren-Arbeiterin gibt einen Einblick in die Höhlen der Großstadt, dient also zur Aufklärung und Warnung. Die Cigarren-Arbeiterin bringt vollständig neue Ideen und wird die werten Zuschauer von Anfang bis Ende in Spannung halten. Außerdem neues

**Erstkl. Sensations-Programm.**

Heute Mittwoch  
**Gr. Künstler-Konzert**  
ausgeführt von ersten Mitgliedern der hiesigen Sinfoniker-Kapelle.

# Bilder

werden billigt und geschmackvoll in modernen Mustern staubfester eingerahmt

**Rudolf Volkmann,**

Kirchplatz 12.  
Bildereinrahmungsgeschäft.  
Großes Leistenlager.

Hierdurch mache ich die ergebene Mitteilung, daß ich **ganze Aussteuern**

in Nußbaum u. Eiche u. c. liefere. — Bei jetziger Bestellung erhält jeder Käufer 5—8 Proz. Rabat. Auch bin ich gerne bereit, ganze Aussteuern auf Abzahlung zu liefern. Anzahlung dementsprechend. Die Arbeit wird sauber ausgeführt. Ferner liefere ich sämtliche Sachen franko Bahnstation.

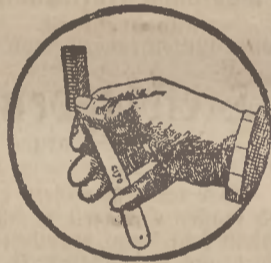
**Särge mit ganzer Ausstattung** von den einfachsten bis elegantesten.

**Hermann Jakobi, Stolp,**  
Quebbenstraße 10.

# Karlsruher Lebensversicherung auf Gegenseitigkeit

Ende 1910 Bestand: 706 Millionen Mark.  
Abschlüsse seit Beginn: 1260 Millionen Mark.

Vertreter in Stolp:  
**Friedrich Arnold, Bahnhofstrasse 35.**  
**Felix Albrecht, Neutorstrasse 23.**



**Wollen Sie** prima Schneidbaren Rasiermesser, Taschen und Tischmesser, Scheren etc.

kaufen, dann wenden Sie sich an das Spezialgeschäft

aus  
**A. VOSS, Solingen.**  
Stolp, Langestr. 56/57.

**Bilder** werden modern und billig eingerahmt.  
**Karl Hoffmann, Stolp**  
Holzentorstr. 32.  
Telefon Nr. 571.  
Spezialität: Reinigen von wertvollen Stichen.

Donnerstag frische **Hausmacher-Leber- und Blutwurst** empfiehlt **F. Denzer, Stolp,** Neutorstraße.  
Deutsche Märch. in Versen 2 Mk.  
Nur von Weidefeld in Schroda.

Vorzügl. **Weine, div. Liköre, Rum, Arrak, Cognak, Cigarren, Cigaretten, Tabake** empfiehlt **Otto Schmidt.**  
Hospitalsstr. 8a, Telefon 575.

Große Auswahl in **Chers, Kakao, Schokolade u. Kaffee** vorzüglich im Geschmack empf. **Otto Schmidt,** Hospitalsstr. 8a, Telefon 575.  
Wegen hohen Alters bin ich willens, **Wohnhaus** Meinenstraße 2 zu verkaufen. **A. Schmitel, Fruchtstr. 5, 1.**

# Welt-Theater

Goldstrasse 9 b.

Auffsehen erregend

Ab Mittwoch bis Freitag  
**Aus Deutschlands**

**Ruhmestagen**

(Der Krieg 1870/71)

Stoßvoll spannendes Kriegsdrama von 1870/71. Der unvergessliche Kaiser **Fürst Bismarck** lebt wieder auf. Zum ersten Male die Deutsche Geschichte im Film. Die Tragödie einer deutschen Offiziersfamilie. Wie wieder zu leben.

Ferner spielt heute  
**Max Lindner**

in der Komödie **Wag auf dem Wege der Genesung** Außerdem ein Programm wie es abwechslungsreicher nicht gedacht werden kann.  
Direktion **H. Ronacher.**

# Kaufmännischer Verein 1892

Mittwoch, den 1. November abends 8,30 Uhr im Ballsaal

# Generalversammlung.

Tagesordnung durch Zirkular  
Der Vorstand.

# Zahn-Atelier

von **W. Liebscher, Dentist,**  
Paradiesstraße Nr. 8.

Künstliche Zähne,

Plomben in Porzellan, Emaille u., Zahnziehen mit örtlicher Betäubung, Reparaturen und Änderungen schlechthühender Gebisse usw.

# Bücher

von einfachsten bis elegantesten Einbänden werden billigt und haltbar eingebunden

**Rudolf Volkmann, Stolp,**  
Kirchplatz 12,  
Buchbinderei und Papierhandlung.

# Rud. Freymark

vorm. **M. Kurzik** Fernsprecher 250  
Goldstraße 9a  
Lange Jahre Zusneider in feinsten Berliner Maßgeschäften, empfiehlt sich unter Garantie tadelloser Sitzes und Verarbeitung allerbesten Zutaten zur Anfertigung von

# Anzügen und Paletots

jeder Art zu sehr mäßigen Preisen.  
Lager in feinsten englischen und deutschen Stoffen.

# Maßanfertigung für elegante Herrengarderobe

**Stofflager in deutsch u. englisch**

Sacco-Anzüge von 45 bis 90 Mark

Rock-Anzüge von 50 bis 100 Mark

Gehrock-, Frack- u. Smoking-Anzüge von 60 bis 120 Mark

**Paletots und Ulsters**

von 50 bis 100 Mark

12 jährige Erfahrungen als Zuschneider darunter circa 6 Jahre am Platze

Neutorstraße 18. **W. Kurze** Neutorstraße 18.  
1. Etage 1. Etage





die Stadt und dient jetzt als eine Stätte der Kunst. Erinnerungen sind darin gesammelt nicht nur an Feitz Reuter, sondern auch von anderen Größen des Geistes und der Dichtung. Luise Reuter trug schon bei Lebzeiten alles in dem Hause zusammen, um es zu einem Tempel des Schönen zu vervollständigen und ihrem geliebten Toten so ein dauerndes Andenken im Herzen des Volkes zu sichern. Darum aber, wenn so viele den Dichter des „Plattlandes“ verehren und bewundern, mögen sie auch ein wenig der Frau gedenken, die ihm ein treuer Kamerad gewesen ist in Freud' und Leid — seiner „Wiesing!“

### Amerikanisch.

„Pferde!“ sagte der Yankee, „ach, was können Sie mir von Pferden erzählen! Ich habe einmal eine alte Stute gehabt, die schlug den besten Schnellzug um 2 Meilen bei einer Entfernung von 30 Meilen.“

„Pah,“ erklärte der Kanadier, „das ist gar nichts. Ich war vor einiger Zeit einmal auf dem Weg nach meiner Farm, etwa 50 Meilen von meinem Wohnhaus, als plötzlich ein furchtbarer Sturm losbrach. Ich drehte um und ließ den Pony laufen, und was glauben Sie? Die letzten zehn Meilen raste das Tier derartig vor dem Sturm her, daß ich keinen Tropfen bekam, während mein Hund, der nur etwa fünfzehn Meter hinter mir war, fast den ganzen Weg schwimmend zurücklegen mußte.“



### Ratschläge fürs Haus

von Laura Vincent.

**Mückenstiche.** Der Schmerz, der durch Mücken- und Schnakenstiche verursacht wird, wird bedeutend gelindert, wenn man die betroffenen Stellen mit Zitronensaft bestreicht.

**Grauelelene Kleider und Schürzen** halten die Farbe besser, wenn man der Stärke ein wenig starken Teeaufguss beimischt. Gardinen sollte man nicht mit Stärke steifmachen, sondern mit gewöhnlichem Mehl, da dies den Stoff nicht so sehr angreift wie die Stärke, und die Vorhänge sich daher länger halten. Für zwei Paar Gardinen mische man 3 Eßlöffel voll Mehl mit kaltem Wasser zu einem dickflüssigen Teig, dann gieße man unter fortgesetztem Rühren kochendes Wasser darauf. Auch für gehäkelte oder Tülldecken ist dies besser als Stärke.

Auf eine längere Eisenbahnfahrt ist es sehr empfehlenswert, ein Fläschchen Mineralwasser, etwas Puder oder noch besser Fuderpapier und ein oder zwei Zigaretten mitzunehmen. Mit Hilfe dieser Kleinigkeiten kann man sich leicht vom Reisestaub befreien, ohne die manchmal wenig einladenden Waschräume aufsuchen zu müssen. Außerdem wirkt das Mineralwasser außerordentlich erfrischend.

Beim Einkauf von Taschentüchern gibt es ein sehr einfaches Mittel, um herauszufinden, ob sie Seinen oder Baumwolle sind. Man besuche eine Fingerpitze und drücke den Finger fest auf den Stoff. Geht die Ritze sofort nach der anderen Seite durch, so ist das Tuch aus Seinen, dauert es ein paar Sekunden, so hat man Baumwolle vor sich.



### Kunst und Wissen.

#### Die „Farbenintelligenz“ der Kinder.

Es ist nicht immer leicht, auch für den Pädagogen und den Arzt nicht, über die Intelligenz eines Kindes ein bestimmtes Urteil abzugeben; von besonderer Wichtigkeit und Schwierigkeit aber ist diese Aufgabe, wenn es sich darum handelt, ob ein Kind in eine Hilfsschule, d. h. in eine Schule für geistig minderwertige Kinder überwiesen werden soll. Zu berartigen Prüfungen ist nun mit gutem Erfolg der Farbensinn benutzt worden, wie Dr. F. Warburg unlängst berichtete. Um sich von dem Wert der Farbensinnprüfung als Unterlage für eine Intelligenzprobe bei Kindern zu überzeugen, stellte der Gelehrte eingehende Untersuchungen an etwa 1800 Kindern von Normal- und Hilfsschulen an. Es konnte ihm nicht darauf ankommen, festzustellen, ob die Kinder Farben wahrnehmen oder unterscheiden, da diese sogenannte Farbensinnprüfung fast ausnahmslos angeboren ist und daher für eine Intelligenzprobe nicht in Betracht kommt. Die Prüfung erstreckte sich also nur auf das Farbenbenennungsvermögen; sie geschah an Wollfäden, die auf einen Karton aufgesteckt waren. Die Fäden zerfielen in zwei Gruppen, von denen die erste Weiß, Schwarz, Rot, Gelb, Grün und Blau, die zweite Braun, Grau und Violett umfaßte. Den Kindern wurden bestimmte Farbensfelder gezeigt und die Angabe der Namen dieser Farben von ihnen gefordert. Es zeigte sich bei all diesen Untersuchungen, daß die Mädchen besser als die Knaben die Farben zu benennen wußten, was aber nicht als ein Zeichen höherer Intelligenz bei den Mädchen aufgefaßt werden darf. Das Bedeutsame war, daß bei Mädchen wie bei Knaben die Zahl der benannten Farben durchaus im Einklang mit der Intelligenz stand. Die Zahl der richtigen Antworten vermehrt sich von Klasse zu Klasse; die Intelligenztesten wissen auch die meisten Farbensnamen. So ist es ohne besondere Mühe möglich, in den unteren Klassen die besten und die schlechtesten Schüler herauszufinden. Die durch die Farbenproben gewonnenen Resultate stimmten meist überraschend mit den Erfahrungen der Lehrer überein. Die Farben der ersten Gruppe wurden viel häufiger richtig benannt als die der zweiten. Die Farbe Weiß wurde in 99 Prozent und Schwarz in 98,9 Prozent aller Fälle richtig angegeben, Rot in 94 Prozent, Gelb in 87, Grün in 73 und Blau in 71 Prozent. Dagegen wurden Braun nur in 50 Prozent, Grau in 36 Prozent und Violett in 29 Prozent der Fälle richtig benannt. Die Farben der zweiten Gruppe sind daher für die Beurteilung der Intelligenz von besonderer Wichtigkeit. Die Knaben in den Gymnasialvorschulen und die Mädchen der höheren Mädchenschulen, alle im 6. Lebensjahre, zeigten prozentualiter ein bedeutend besseres Farbenbenennungsvermögen als die gleichaltrigen Kinder der Volksschulen. Bei geistig minderwertigen Kindern ist natürlich der Farbenausfall am stärksten. Kinder von 6—8 Jahren, die die zweite Gruppe richtig benennen, haben normale Intelligenz.

\*

### Humor.

Wie alt sein Rod war. Chef: „Ihr Rod steht aber recht schön aus, Herr Schneider; den haben Sie wohl schon sehr lange?“

Angestellter: „Natürlich, Herr Spärlisch, ich habe ihn mir machen lassen, als ich das letztmal Putztag bekam.“

# Stolper Neueste Nachrichten

## ≡ Tägliches Unterhaltungsblatt ≡

### Angelas Heirat.

Roman von E. G. Moberly.

(Schluß.)

(Nachdruck verboten.)



Als ich damals die Worte sprach, liebes Herz, wollte ich damit sagen, daß ich später einmal wiederkommen und um dich werben würde, wie es sich gehört. Und als ich dort stand, von Wilden umgeben, in dringender Todesgefahr, da fielen mir die Worte ein, und ich sah ein feines, blaßes Gesicht, wie ich es im Rahmen des Kupferfensters zuletzt gesehen. Und diesen Augenblick der Unachtsamkeit benutzte der liebe alte Herr, um meinen Schädel die Bekanntheit mit einem besonders schweren Stück Eisen machen zu lassen, und der Himmel allein weiß, wie lange ich ohne Bewußtsein gelegen.“

Er erzählte ihr dann weiter, wie er schließlich aus seiner Bewußtlosigkeit erwacht und unter unsäglichen Schwierigkeiten aus der Gewalt seiner Feinde entflohen sei, wie er unter furchtbaren Gefahren und Entbehrungen, — deren bloße Schilderung Angela erbeben ließ, — den Weg nach der Küste gesucht und schließlich auch gefunden habe. Hier habe er das Glück gehabt, einen deutschen Dampfer zu finden, der ihn nach Hamburg gebracht, von wo aus er seinen alten Freund Stern aufgesucht habe.

Nun konnte Angela den Faden der Erzählung aufnehmen und die fehlenden Stücke einfügen, die Erich noch nicht klar waren. Als er von Rolfs Verrat und schändlicher Hinterlist hörte, war er tief schmerzlich berührt, denn niemals hätte er dem alten Freunde dergestaltiges zugezweifelt, und lange Zeit wurde der Name Sterns nicht wieder zwischen den Gatten erwähnt.

Für Frau von Trent und ihre Machinationen legte Erich großes Interesse an den Tag, aber er mußte gestehen, daß er sich ihrer absolut nicht erinnere und keine Ahnung habe, womit er sie je beleidigt haben könne. Vielleicht war es gut, daß dies Geständnis der schönen Frau nie zu Ohren kam, denn es würde ihrer Eitelkeit einen schweren Schlag versetzt haben. Selbstverständlich beschloß Erich, in den nächsten Tagen dem Geheimrat Bierling einen Besuch abzustatten, denn er hatte nicht die Absicht, sein Leben untätig zu verbringen, sondern wollte, sobald seine Gesundheit wieder ganz hergestellt war, die alte, ihm liebgewordene Karriere wieder aufnehmen.

Martin hatte Beschäftigung unter den Gartenarbeitern von Schloß Hammerstein gefunden, und hier, wo er für ehrliche Arbeit redlichen Lohn erhielt, legte er die Menschenfurchen, die infolge einer Reihe von Unglücksfällen von ihm Besitz ergriffen hatte, mehr und mehr ab und freute

sich des Glückes seiner jungen Herrschaft, das zum großen Teil sein Werk war. Auch seine alte Mutter, die durch das schon erwähnte Unglück, von dem sie und ihre Familie verfolgt worden, verbittert und mißtrauisch war, lebte hier in dem bescheidenen Wohlstand und der hübschen Umgebung wieder auf und beschloß ihre Tage in Frieden.

Es war wieder ein Sommertag, etwa ein Jahr nach der Vereinigung Angelas mit dem ihr neu geschenkten Gatten. Sie lag auf einem Ruhebett in ihrem Boudoir und neben ihr stand die Wiege ihres friedlich schlummernden Söhnchens. Sie schaute hinaus auf Wiese, Wald und Hügel, ein liebliches Lächeln lag um ihre Lippen und ein frohes Leuchten war in ihren Augen, das noch heller wurde, als Erich das Zimmer betrat.

„Unser kleiner Sohn ist nicht viel anders als ein kleines Tierchen, er verbringt seine ganze Zeit mit Essen und Schlafen. Und ich bin beinahe so träge wie er. Ich liege hier und denke darüber nach, wie glücklich ich bin und überlege mir, welchen Namen wir dem kleinen Mann geben wollen. Wir müssen jetzt darüber schlüssig werden, Erich.“

„Vielleicht gibt dir dieser Brief den Namen ein, mein Liebling,“ sagte der junge Mann und reichte ihr das Schreiben, das er geöffnet in der Hand hielt. „Ich habe den Brief aufgemacht, weil ich die Handschrift erkannte und es für besser hielt, erst nachzusehen, ob er nichts Unangenehmes oder Aufregendes für dich enthielte. Verzeih, daß ich es getan.“

„Aber Erich, warum solltest du meine Briefe nicht öffnen?“ entgegnete sie und schmiegte ihre Wange liebevoll an seine Hand. „Habe ich denn Geheimnisse vor dir? Aber dies ist ja Rolfs Schrift! Was kann er mir zu schreiben haben, Erich?“

„Nies, mein Liebstes,“ versetzte er. „Der arme Kerl tut mir leid, aber ich freue mich, daß er sich aufgertastet hat, so zu schreiben, es zeigt mir, daß doch ein guter Kern in ihm steckt.“

Langsam las Angela das Schreiben, und als sie es hinlegte, standen Tränen in ihren Augen. Rolfs Schrift sehr demütig, jedes Wort des Briefes atmete tiefe Reue. Er war sich seiner Schuld gegen Angela sowohl wie Erich voll bewußt, aber er schloß mit einer innigen Bitte um Verzeihung und einem offenbar sehr ernstgemeintem Versprechen, in seinem künftigen Leben alles daran setzen zu wollen, die alte Schuld auszuweken.

„Er hat aus Liebe gesündigt,“ sagte Angela, „und

er scheint aufrichtig zu bereuen. Du und ich, Erich, wir sind so glücklich miteinander und im Besitz unseres süßen, kleinen Vieblinges, daß es uns nicht allzu schwer fallen sollte, ihm zu vergeben. Ich wenigstens bin dazu bereit, wenn es auch eine Zeit gegeben hat, wo ich glaube, ihm niemals, niemals verzeihen zu können. Aber im Gefühl deiner Liebe, mein Erich, kann ich es jetzt von ganzem Herzen, und ich weiß, auch du möchtest dem alten Jugendfreund die Hand zur Versöhnung reichen. Und ich errate wohl richtig, wenn ich annehme, daß du deinen Sohn Rolf nennen möchtest. Und ich stimme dir bei, denn ich fühle, unser Glück ist so groß, daß wir auch anderen davon mitteilen müssen. Unser eigenes Paradies ist so herrlich, und Gott hat uns so viel gegeben, daß wir versuchen müssen, auch ein Stückchen Himmel in das Leben anderer zu tragen. Es ist das wenigste, was wir tun können."

So ging denn, von beiden Gatten unterschrieben, ein Brief an den Mann ab, der in der Selbstverbannung im fremden Lande daran arbeitete, eine alte schwere Schuld abzutragen. Und der Schluß des Briefes lautete: "Schließlich richten wir die Bitte an dich, bei unserm Sohn Paie zu stehen, einstweilen in Vertretung; aber in nicht allzu ferner Zeit muß du kommen und seine Bekanntschaft machen, denn wir hatten ihn für einzig in seiner Art. Wir nennen ihn Rolf — nach dir!"

Ende.



### Wie Vermögen in Minuten gewonnen und verloren werden.

20 Milliarden Mark, das ist die märchenhafte Summe, die in Amerika alljährlich durch Spekulation und Wetten verspielt oder gewonnen wird, genug Geld, so führt eine englische Wochenschrift aus, um alle Kriegsschiffe der Welt zu bezahlen. Allein bei einem Rennen wurden kürzlich von 90 New Yorker Buchmachern nicht weniger als 6 Millionen Mark umgesetzt. Zu ihnen treten noch die Riesensummen, die in den übrigen Großstädten Amerikas verweilt werden, so daß nach einer genauen Schätzung in ganz Amerika im Laufe eines Jahres nicht weniger als 800 Millionen Mark allein für Pferderennen verweilt werden. Aber wie gewaltig diese Zahl auch erscheint, sie schrumpft fast zur Bedeutungslosigkeit zusammen neben den Riesensummen, die an den Börsen verspekuliert werden. Eine häufige Erscheinung ist es, daß der Millionär, der als reicher Dollarmagnat die Börse betritt, sie kaum eine Stunde später als Bettler verläßt, indes ein anderer in der gleichen Zeit den Sprung vom armen Manne zum reichen Kapitalisten macht. Ganz Amerika wird verzehrt von dem Ehrgeiz, schnell, fast noch schneller als möglich, reich zu werden. Der Laufbursche eines Geschäftes spekuliert mit seinem Monatsgehalt, die Verkäuferin spielt mit ihren kleinen Ersparnissen in Eisenbahn-Aktien. Vor kurzem wurde in New York bekannt, daß ein Ausläufer in einer glücklichen Woche nicht weniger als 40 000 Mark verdient hatte; in der gleichen Zeit gewann ein Kommiss die fünffache Summe in einer Spekulation mit Union-Pacific-Aktien, und das Schreibmaschinenfräulein eines bekannten New Yorker Börsenmaklers, das die Ratsschlüge ihres Chefs sich zunutze gemacht hatte, konnte nach Verkauf von wenigen Tagen mit einem Vermögen von 250 000 Mark der Schreibmaschine den Rücken kehren. Aber dies sind Glücksfälle, wie hier das Schicksal günstig lächelte, so zeigt es anderen eine bittere Miene, und der Spieltrieb verschlingt in wenigen Stunden die Ersparnisse eines langen Arbeitslebens. Doch diese Zahlen bedeuten nichts gegenüber den ungeheuren Gewinnen und Verlusten, mit denen die Millio-

näre ihr Schicksal erproben. Erst vor kurzem gewann Joseph Goadley nicht weniger als 4 Millionen in fünf Minuten an der New Yorker Baumwollbörse und, als er sich dann nach der Börse zum Mittagstisch setzte, konnte er zufrieden vor sich hinlächeln, denn er war um 16 Millionen reicher als wenige Stunden vorher, da er am Frühstückstisch sein Ei aufklopfte. Der kürzlich verstorbene Eisenbahnkönig Harriman verdiente einmal 8 Millionen in acht Minuten; am selben Tage wurde einer seiner Portiers ein vermögender Mann: er gewann 200 000 Mark. Theodore Price gewann vor einigen Jahren in Baumwollspekulationen innerhalb fünf Minuten 2 Millionen. Als er eine halbe Stunde später die Börse verließ, hatte er diesen hübschen Verdienst sogar noch verdoppeln können. Aber ebenso großartig wie die Gewinne sind auch die Verluste. Joseph Leiter verlor bei einem Preissturz in Weizen in einer Stunde nicht weniger als 6 1/2 Millionen Mark, und Jakob Astor mit zwei Geschäftsfreunden zwischen Frühstück und Lunch 12 Millionen Mark. Eine Kurschwankung in Union-Pacific-Aktien kostete mehreren Millionen, zu denen J. J. Astor und Mr. Golet zählten, das Meisenvermögen von 36 Millionen Mark.



Was war der Minotaurus? Das Rätsel des Minotaurus und der Sage vom Labyrinth auf Kreta ist mit Hilfe der Geologie und Zoologie gelöst worden. Prof. Konrad Keller, der die ausgestorbene Fauna von Kreta studiert hat, verbreitet helles Licht über die Minotaurus-Sage. Durch die große Anzahl ausgestorbener Tiere, die bei den neuen Ausgrabungen zutage gefördert wurde, läßt sich nun auch die geologische Entstehung der Insel genauer erklären. Während man bisher die Loslösung der Insel vom Festland ins Pliozän verlegte, läßt sich namentlich durch das Vorkommen von Ur und Bison, wie der „Globus“ nach Kellers Ausführungen wiedergibt, feststellen, daß Kreta noch in diluvialer Zeit mit Kleinasien zusammenhing. Die Knochen jetzt ausgestorbener Tiere, deren Deutung nun gelungen ist, wurden hauptsächlich in Knossos, im Minospalaste selbst, gefunden. Da fand man das jetzt erloschene Wildschwein und den gleichfalls verschwundenen Edelstorch. Von besonderer Wichtigkeit aber war das Auffinden des Wfent und des Ur oder Wildstiers. Der Minotaurus war solch ein Wildstier, wie sie damals Kreta zahlreich bevölkerten. Das sagenhafte Ungetüm war nicht ein Bastard zwischen Mensch und Stier, wie die alte Tradition will, sondern ist einfach nach seiner sprachlichen Bedeutung als „Stier des Minos“ aufzufassen. Da sich zahlreiche Reste des Ur, darunter mächtige Hornzapfen, hauptsächlich in einem besonderen Raum des Minospalastes vorfinden, so ist sicher, daß dort Stiere gehalten wurden. Daß der Palast selbst das Labyrinth der Sage darstellt, ist durch die Forschungen von Arthur Evans erwiesen. Für die weitere Deutung der Sage zieht Keller ein merkwürdiges Wandgemälde des Palastes heran, das einen Stier darstellt, auf dem Gaukler allerlei Kunststücke ausführen. Es wurden also zur Zeit des Minos in Knossos Tierspiele abgehalten, aus denen sich gefährliche Stierkämpfe entwickelten. Die zahlreichen Opfer, die diese halbbraveischen Kunststücke und Kämpfe mit dem wilden Ur forderten, haben ihren Niederschlag in der Sage von den Jünglingen und Jungfrauen gefunden, die die Athener nach Kreta als Tribut senden mußten.

### Denkspruch.

Sei zum Geben stets bereit,  
Mit nicht karglich deine Gaben.  
Denk', in deinem letzten Kleid  
Wirft du keine Caschen haben.

Paul Heyse.



### Die Frau eines berühmten Mannes

(Na.druck verboten.)

Frau Sama, die geschwätige, nicht immer gutartige Dame, behauptet bekanntlich, es soll nicht ganz leicht sein, die Rolle der Frau eines berühmten Mannes mit Würde und Geschick durchzuführen. Und dies nicht mit Unrecht. Die kleine Frau, die doch auch etwas vorstellen möchte — wenigstens eine anziehende Persönlichkeit — wie leicht wird sie übersehen, bleibt gesellschaftlich unbeachtet neben dem großen Manne.

Da möchte ich an eine Frau erinnern, die es, wie selten eine, verstanden hat, sich in einer so schwierigen Stellung zu behaupten: Frau Luise Reuter, die Gattin der verstorbenen, so gefeierten Volksdichters Friedrich Reuter. In der sonnigen Schweiz — dem schönen Montreux — lernte ich sie vor Jahren kennen. Sie fiel mir sogleich auf. Ihre hohe schmale Gestalt hatte noch so etwas Jugendliches, und so frisch klang auch die Stimme, so lebhaft leuchteten die großen, blauen Augen, man mußte sie unwillkürlich gern haben, und ich hielt sie für viel jünger, als sie war. Die Witwentracht legte sie freilich nie ab, immer nur sah ich sie in den langen, schleppenden Trauergewändern; bei besonderen Gelegenheiten trug sie schwarzen Samt und an der rechten Brustseite als einzigen Schmuck eine bescheidene Münze am Bande angeheftet.

„Was bedeutet das, Frau Reuter?“ fragte ich sie aufs höchste überrascht, als ich zum erstenmal dieses sonderbare Abzeichen bei ihr bemerkte.

Luise Reuter lächelte.

„Die Münze meinen Sie? Ich trage sie zur Erinnerung an meinen Mann. Es ist die Rettungsmedaille; mein Mann hat sie einmal bekommen.“

„Aber warum wählen Sie gerade diese Medaille?“ konnte ich mich nicht enthalten zu fragen. „Ihr Herr Gemahl hat doch gewiß noch andere Auszeichnungen erhalten, z. B. die Medaille für Kunst und Wissenschaft.“

„Ja, die hatte er auch und noch andere; an Auszeichnung fehlte es ihm ja nicht,“ erklärte Frau Reuter ein wenig stolz. „Aber,“ und ihre Augen wurden feucht und leuchteten, „diese hier erhielt er als Mensch — als Dichter nicht: er rettete einem armen, kleinen Jungen das Leben; das war eine gute Tat seines Herzens, auf die er mit Recht stolz sein durfte und ich auch, als seine Frau. Talent ist etwas sehr Schönes; aber es ist vor allem doch eine Gabe Gottes, eine Gnade, ein Geschenk, für das man täglich neu danken sollte. So wenigstens hat mein Mann sein Talent immer aufgefaßt, und nun wissen Sie wohl, warum ich die schlichte Rettungsmedaille lieber trage als irgendein anderes Erinnerungszeichen.“

Ja, nun wußte ich es; das hinderte freilich nicht, daß Frau Reuter wegen dieser Eigentümlichkeit, bei jeder festlichen Gelegenheit im Schmuck der Rettungsmedaille zu erscheinen, vielfach verspottet wurde. Doch das gerade klammerte sie nicht, sie blieb ihrer Gewohnheit treu.

Meist lebte sie sehr still und zurückgezogen; nur des Abends sah sie gern Besuch bei sich und lud die Damen ihrer Bekanntschaft damit öfters zu einem Glase Bier ein. Vom Wein hielt sie nicht viel, und der Anblick teetrunfender Engländerinnen entlockte ihr nur ein mitleidiges Lächeln. Von Haus aus war sie nämlich ein

Landkind, eine arme Pastorentochter, schlicht und recht mit vielen Geschwistern zugleich erzogen. Sie war nicht verwohnt, in keiner Beziehung, und ihren Händen sah man es noch an, daß sie die Arbeit kennen gelernt und nie geschont hatten. Da hielt sie denn auch auf einfache, derbe Kost, und die französischen Ritzche in den schweizerischen Hotels behagte ihr nicht sehr.

„Ich möchte immer nur deutsch essen, recht deutsch,“ pflegte sie zu sagen. Von ihrem Mann und seinen dichterischen Erfolgen sprach sie viel und gern.

„Ich hatte auch meinen Teil an seiner Arbeit,“ erzählte sie mir einmal.

„Freilich, geschrieben habe ich nicht — aber wenn's ihm mal nicht so glücken wollte mit der Stimmung, und ich wollte nur so durch das Zimmer huschen, ohne ihn zu stören, da hielt er mich fest und ließ mich nicht los: „Wiesing, reiß' mir mal 'nen Wis!' rief er. Lieber Gott! Wiße auf Kommando, wissen Sie, was das ist? Na, man quetscht sich so einen 'raus! Aber mein Mann war immer zufrieden. „Da habe ich doch wieder was neues,“ sagte er dann, und schnell, schnell flog die Feder über das Papier. „Ja, mein Wiesing, wenn du nicht wärst!“ Das machte mich ganz stolz. Ich war wirklich seine Gefährtin im wahren Sinne des Wortes — ich durfte mit ihm wachsen und groß werden.“

Luise Reuter war als ein schlichtes, treuerziges Naturkind den rechten Weg gegangen, der so mancher Frau eines berühmten Mannes zu schwer dünkt. Sie war ganz eins mit ihm gewesen, und jede Anerkennung seines Talents erschien ihr als eine Erhebung nicht nur seiner, sondern eben auch ihrer eigenen Person.

Während innig erzählte sie von den ersten Anfängen seiner dichterischen Tätigkeit.

„Damals saßen wir noch im „Mecklenburgischen“,“ berichtete sie, „in solchen kleinen, einjannigen, roten Dorfschullehrerhäuschen. Wir waren nach Pastors die besten und nährten uns redlich, wie es eben ging bei dem kleinen Gehalt und dem bißchen Land, das wir hinter dem Hause bebauen durften. Da bekam mein Fritz plötzlich die Marotte: er wollte schreiben. Lieber Gott, was denn? Ich habe ihn zuerst ein bißchen ausgelacht, aber dann sagte ich: warum nicht, schreibe du nur von dem, was du hier siehst, von unseren Bauern!“

„Wiesing, du kannst was, was nicht jeder fann!“ meinte er darauf.

„Wieso?“ fragte ich verwundert.

„Gedankenlesen!“ und er nahm mich beim Kopf und küßte mich. Nun wußte ich, was er wollte, so eine Art — Volksdichter werden!“

Ein paar Wochen später packten wir die ersten Hefte seiner Arbeiten zusammen, um sie an verschiedene Verlagsbuchhändler zur Prüfung einzusenden.

„Na Fritz, das wird schöne Krebse geben, Extragericht, für uns arme Schlucker,“ sagte sie seufzend.

„Ja, Wiesing!“ meinte er kleinlaut, „ich fürchte auch!“

Doch es kam anders. Die Krebse blieben aus, und statt dessen überraschten uns angenehme Briefe und Honorarsendungen. Fast zu schnell wurde aus dem armen Dorfschullehrer ein gesuchter und beliebter Volksdichter. Die Mecklenburger wurden stolz auf ihren „Reuter“, und ich — und ich — oh, es hat lange gedauert, bis ich das Glück überhaupt fassen konnte.

Als mein Mann das erste Geld für seine Dichtungen erhielt, da kam er zu mir und sagte mich um:

„Wiesing,“ sagte er betriebe feierlich, „du sollst nicht immer so im schlichten Kleid gehen und mit der gewebten Schürze, ich will nicht eher ruhen, bis ich dir alles erarbeitet habe und vor allen Dingen, was du so gern möchtest — ein schönes, eigenes Haus! Und er hat treulich Wort gehalten: die schöne Villa in Eisenach hat er für mich gebaut!“

Kinder besaß das Reutersche Ehepaar nicht, und als Frau Luise vor einigen Jahren starb, fiel das Haus an