

głos słupska

POMOC
**W SOBOTĘ
W STARKOWIE**
FESTYN
CHARYTATYWNY
DLA DAGMARKI
Z GMINY
GŁÓWCZYCE

STRONA IV SŁUPSK+



FOT. ARCHIWUM RODZINNE



ŚLUBY, NASZE MALUSZKI. DZIŚ DWIE STRONY STRONY II-III SŁUPSK+

MIASTO IDZIE NAPRZÓD - SŁUPSK 50 LAT TEMU

STR. 6-7



FOT. IRENEUSZ WOIŃKIEWICZ

RATUSZ DEKLARUJE POMOC



FOT. ARCHIWUM GP

Powiat słupski
może przyjąć
ponad 100
uchodźców
z Ukrainy,
miasto deklaruje
pomoc...
STR. 3



Interwencja słupskiego OTOZ
Animals w Suchorzu **STR. 4**

NIEOBLICZALNE HURAGANY. URZĄD MORSKI W GDYNI OSZACOWAŁ STRATY



Żywiot

Bogumiła Rzeczkowska

Urząd Morski w Gdyni oszacował szkody, jakie wyrządziły styczniowe sztormy. W Ustce i Łebie straty tylko w umocnieniach wydmowych wynoszą około 300 tysięcy złotych. A wichur i huraganów końca nie widać.

- Trzy sztormy, które miały miejsce w styczniu 2022 roku, 16-18, 20-21 oraz 29-30 stycznia na terenie Obwodów Ochrony Wybrzeża Ustka i Łeba spowodowały zniszczenia na około 300 tysięcy złotych - informuje Magdalena Kierzkowska, rzeczniczka Urzędu Morskiego w Gdyni. - Są to

straty między innymi w płotkach, szachownicach z faszyn, chrustu lub trzciny, wyłożeniach wydm chrustem, zatrąwieniach, zakrzewieniach i zalesieniach, ogrodzeniach oraz tablicach informacyjnych. Dodatkowo spore straty odnotowaliśmy w wale wydmowym i refulacie. Morze zabrało łącznie około 245 tysięcy metrów sześciennych piasku. Jednak w ostatni weekend wiatr nie wyrządził tak znacznych szkód.

Huraganowe porywy i cofka spowodowały kolejne już w tym roku zniszczenia. Sztorm z 20 stycznia w Ustce w stu procentach zrujnował zrefulowaną plażę, w Rowach w 90 procentach.

W Orzechowie Morskim na dość znacznym odcinku do morza runął klif. To nieodwracalne straty w przyrodzie. Zniszczone zostały też zjazdy techniczne, zabezpieczenia biotechniczne - w płotkach i wyłożeniach chrustu, drzewostanie.

Uszkodzeniu uległa również infrastruktura portowa w Ustce, oba falochrony, slip, Nabrzeże Pilotowe.

Pod koniec stycznia Nadia dopełniła zniszczeń. 30 stycznia w południe potężne fale rozbijające się o falochron zachodni wyrwały część betonowo-kamiennej półki. Górny parapet falochronu został zniszczony na odcinku kilku metrów.

Z kolei w Nabrzeże Lęborskie uderzył dok stoczniowy, który zerwał się z cumy. Na terenie całego portu fale zniszczyły nawierzchnię nabrzeży. Falochrony zostały zamknięte.

W Rowach doszło do podtopień infrastruktury, zniszczone zostało wejście na plażę dla niepełnosprawnych.

Jednak największe zniszczenia powstały w Orzechowie, gdzie brzeg klifowy po kolejnych sztormach wciąż osuwa się do morza wraz z drzewami.

Po przejściu Eunice w Orzechowie klifu jest coraz mniej. Tymczasem wichura nie ustaje. Powodujące go głębokie niższe nadchodzące nad Bałtyk nadal sięją zniszczenia. ©©

głos słupska

ADRES REDAKCJI

Słupsk,
ul. Henryka Pobożnego 19
www.gp24.pl,
e-mail: redakcja.gp24@polskapress.pl

REDAKTOR NACZELNY

GŁOSU DZIENNIK POMORZA

Przemysław Szymańczyk
przemyslaw.szymanczyk@polskapress.pl,
tel. 607 287 664

REDAKTOR PROWADZĄCY

Piotr Peichert
tel. 59 848 81 00
piotr.peichert@polskapress.pl

BIURO OGŁOSZEŃ

Słupsk
ul. Henryka Pobożnego 19
al. Sienkiewicza
tel. 59 848 81 03

BIURO REKLAMY

Słupsk, ul. Henryka Pobożnego 19
tel. 59 848 81 01

DZIAŁ ONLINE

Słupsk, ul. Henryka Pobożnego 19
tel. 59 848 81 01

PRENUMERATA

tel. 94 347 35 37

**POLSKA
PRESS
GRUPA**

WYDAWCA Polska Press Sp. z o.o.,
O. Koszalin 75-004 Koszalin,
ul. Mickiewicza 24, www.gk24.pl,

PREZES ODDZIAŁU

Piotr Grabowski

Druk Polska Press Sp. z o.o.
ul. Słowiańska 3a, Koszalin

PROJEKT GRAFICZNY

Tomasz Bocheński

© - umieszczenie takich dwóch znaków przy Artykule, w szczególności przy Aktualnym Artykule, oznacza możliwość jego dalszego rozpowszechniania tylko i wyłącznie po uiszczeniu opłaty zgodnie z cennikiem zamieszczonym na stronach www.gk24.pl/tresci, www.gp24.pl/tresci, www.gs24.pl/tresci, i w zgodzie z postanowieniami niniejszego regulaminu.

MIASTKO MOŻE PRZYJĄĆ PONAD 700 UCHODźCÓW Z UKRAINY, POWIAT SŁUPSKI PONAD STU, A SŁUPSK DEKLARUJE POMOC

Pomorz

Magdalena Olechnowicz
magdalena.olechnowicz@polskapress.pl

Miastko jest gotowe przyjąć ponad 700 uchodźców z Ukrainy, powiat słupski ponad stu, bytowski nie ma miejsc w ogóle, a miasto Słupsk zapewnia, że w razie potrzeby pomoże, ale nie precyzuje, w jakim stopniu. Samorządy - na polecenie wojewody - musiały wykazać, ile osób są w stanie przyjąć w razie, gdyby była taka potrzeba.

Na zlecenie MSWiA wojewodowie sprawdzają, gdzie mogą trafić Ukraińcy, którzy będą chcieli uciec ze swojego kraju przed ewentualną wojną. Zapytania do samorządów w całym kraju wysłali wszyscy wojewodowie.

- To oczywiste, że w związku z sytuacją na Ukrainie przygotowujemy się na różne scenariusze. Jednym z nich są działania wojewodów związane z ewentualnym napływem uchodźców z Ukrainy - informował Mariusz Kamiński,

minister spraw wewnętrznych i administracji.

Samorządy w województwie pomorskim również musiały określić swoje możliwości. Na wysokości zadania stanęło Miastko.

- Podeszliśmy do sprawy poważnie i obdzwoniliśmy wszystkie możliwe miejsca. Łącznie wskazaliśmy 722 miejsca - mówi Danuta Karaśkiewicz, burmistrz Miastka. - W naszych obiektach mamy 380 miejsc - na hali sportowej 180, na drugiej hali sportowej przy Szkole Podstawowej nr 3 - 150, a w pokojach gościnnych przy OSIRze - 41 - mówi burmistrz. - Pozostałe miejsca to prywatne zajazdy, hotele, ośrodki agroturystyczne.

Inne samorządy wykazały, że mają zdecydowanie mniejsze możliwości.

- Starostwo Powiatowe w Słupsku w piśmie do wojewody pomorskiego w zakresie możliwości „mieszkania dla uchodźców” wskazało jeden obiekt o pojemności 105 miejsc noclegowych. Koszty będą określone z chwilą podpisania umowy oraz finansowane będą



FOT. ARCHIWUM GP

- Miasto Słupsk już publicznie deklarowało, że w przypadku pilnej konieczności pomocy uchodźcom z Ukrainy będziemy szukali rozwiązania, które będzie korzystne dla ludzi potrzebujących pomocy w tak ciężkiej sytuacji - mówią urzędnicy ratusza

z budżetu państwa. Obiekt ten jest przystosowany do tego typu działalności. Nie ujawniamy adresu tego obiektu, ponieważ jest to obiekt prywatny - informuje Waldemar Fuchs, naczelnik Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego w Starostwie Powiatowym w Słupsku.

W powiecie bytowskim miejsc dla uchodźców nie ma wcale.

- Starosta bytowski, odpowiadając na pismo wojewody pomorskiego w sprawie obiektów mogących służyć zakwaterowaniu cudzoziemców, poinformował, iż na chwilę obecną powiat bytowski nie posiada

obiektów, które mogłyby być przeznaczone na ten cel - informuje Magdalena Piechowska, inspektor ds. zarządzania kryzysowego i obrony cywilnej w Starostwie Powiatowym w Bytowie.

Miasto Słupsk jest gotowe pomóc, ale nie deklaruje konkretnej liczby miejsc.

- Miasto Słupsk już publicznie deklarowało, że w przypadku pilnej konieczności pomocy uchodźcom z Ukrainy będziemy szukali rozwiązania, które będzie korzystne dla ludzi potrzebujących pomocy w tak ciężkiej sytuacji, jaką jest konieczność ucieczki ze swojego domu, ze swojego kraju przy jednoczesnym uwzględnieniu naszych możliwości, jako miasta. Wszyscy mamy świadomość, że wojna, agresja militarna i bezpośrednie zagrożenie życia i zdrowia to momenty, w których inne kraje powinny wykazać się gotowością do pomocy obywatelom i obywatelom okupowanych państw. Dlatego jeśli zajdzie konieczność wsparcia osób, które będą chciały znaleźć schronienie w Słupsku, na pewno takie działania wspierające podejmiemy, pomimo bardzo skromnych możliwości naszego samorządu, jeśli chodzi o dostępność zarówno lokalową, jak i terenową - mówi Monika Rapacewicz, rzecznik prasowy UM w Słupsku.

©©

REKLAMA

0010431978



HOSPICJUM

im. Bpa Czesława Domina
w Darłowie

morze miłości

Przekaż swój 1%

nr KRS 0000274950 z dopiskiem HOSPICJUM

Rozlicz PIT: www.pomagamblizniemu.caritas.pl



caritas

DIECEZJI
KOSZAŃSKO-
KOŁOBRZESKIEJ

INTERWENCJA SŁUPSKIEGO OTOZ ANIMALS W SUCHORZU. Z POSESJI ZABRANO 9 YORKÓW

Miastko/Bytów

Andrzej Gurba

andrzej.gurba@polskapress.pl

Słupski oddział OTOZ Animals odebrał z posesji w Suchorzu 9 yorków. Lista zarzutów w stosunku do ich właścicieli jest długa. Pan Krzysztof, współwłaściciel psów, chce je odzyskać. Jednym wątkiem w tej sprawie zajmuje się policja.

Kilka dni temu otrzymaliśmy e-mailem wiadomość od pana Krzysztofa, mieszkańca Suchorza. Napisał, że 15 lutego br. kilka osób (OTOZ Animals oraz Fundacja „Serce na łapce” – dop. redakcji) zjawili się na jego posesji, aby odebrać im psy. – To był donos na nas. Znamy tę osobę. Psem nie działa się krzywda, a tu taka sytuacja. Zabrano 10 yorków z 18. Część psów wzięliśmy na ręce i nie oddaliśmy. Yorki mają od 4 do 8 lat. Są traktowane jak członkowie rodziny – mówi pan Krzysztof. Przyznaje, że psy nie miały obowiązkowych szczepień przeciwko wściekliźnie, a niektóre nie miały skróconej sierści. – Prosił, aby dano nam na to kilka dni. Nie chciano jednak nas słuchać – stwierdza pan Krzysztof. Dodaje, że nie zamierza tak tego zostawić i złoży zawiadomienie o bezprawnym zabraniu psów.

OTOZ Animals: nasze działanie to troska o psy

Zupełnie inaczej sprawę przedstawia słupski oddział OTOZ Animals.

– Otrzymaliśmy prośbę o interwencję. Pochodziła od osoby doskonale zorientowanej w tym, co się dzieje. Dla



Interwencja słupskiego OTOZ Animals w Suchorzu

tę prośbę była dla nas wiarygodna. To nie były tzw. sąsiedzkie porachunki. Informacje potwierdziły się – mówi Ewelina von Bredow ze słupskiego oddziału OTOZ Animals.

Podkreśla, że na początku przyjechali do Suchorza, aby pomóc w kastracji i sterylizacji psów, ich zaszczepieniu. Później doszła kwestia braku szczepień, odpowiedniej dbałości o część czworonogów.

Istnieją też rozbieżności co do liczby zabranych piesków.

Animalsi: To patologiczne zbieractwo... psów

Ewelina von Bredow dodaje, że były dwie wizyty w Suchorzu w odstępie kilku dni.

– Tak ogólnie to mamy tu do czynienia z patologicznym zbieractwem psów. Nie zważając na warunki higieniczne, so-

cjalne, brak funduszy i faktyczną potrzebę, gromadzi się czworonogi, w tym przypadki yorki. Niestety, ten pan nie dostrzega, że to problem – stwierdza Ewelina von Bredow.

W czasie pierwszej wizyty inspektorów mieszkaniac Suchorza miał informować, że posiada 17 psów. – Oznajmił, że książeczki szczepień posiada jego żona, a jej nie ma. Umówiliśmy się więc na kolejną wizytę za dwa dni. Już w czasie pierwszej wizyty zwróciliśmy uwagę na posklejaną sierść psów, porzucane do sierści odchody. Poprosiliśmy, aby zwrócił na to uwagę – relacjonuje słupska inspektorka OTOZ Animals.

W czasie drugiej wizyty okazało się, że psów jest więcej (co najmniej 24). Część przebywała na podwórku, a część w domu.

– Pomijając niezgodności co do liczby psów, nie zostały nam przedstawione, zgodnie z obietnicą, dowody aktualnych szczepień przeciwko wściekliźnie. W okazanych książeczkach były daty sprzed kilku lat – stwierdza Ewelina von Bredow. Dodaje, że psy były chore (świerzb).

Część psów (starszych) kupiono, a część urodziła się na tej posesji.

– Zakup psów powinien zostać udokumentowany. W tym przypadku żadnych umów nie ma – mówi inspektorka OTOZ Animals.

Niekontrolowane rozmnażanie się yorków

Najpoważniejszym zarzutem OTOZ Animals jest dopuszczenie do niekontrolowanego rozmnażania się psów. Chodzi też



Psy, które przejęli animalsi, po wyleczeniu, zaszczepieniu i kastracji, zostaną przeznaczone do adopcji

o tzw. mioty wsowne (np. mama z synem). – W ten sposób mioty szczeniąt są obciążone genetycznie, chorują. Żaden z psaków nie był ani wykastrowany, ani wysterylizowany – mówi Ewelina von Bredow. Dodaje, że przy tak dużej liczbie psów trudno o nie właściwie zadbać. I nie chodzi tylko o nakłady finansowe, ale także o czas.

Inspektorka OTOZ Animals Słupsk mówi, że żona naszego czytelnika podpisała oświadczenie o zrzeczeniu się własności 9 yorków (mieszkaniec Suchorza miał powiedzieć, że psy należą do jego żony – dop. redakcji).

– Nad pozostałymi psami ci państwo mają zapanować. Chodzi o finanse, opiekę, szczepienia – stwierdza Ewelina von Bredow. – Cały czas deklaru-

jemy naszą, co do psów, które tam pozostały. Chodzi o pomoc w kastracji, sterylizacji, zaszczepieniu.

Słupski oddział OTOZ Animals założył publiczną pieniężną zbiórkę na te wszystkie psy. Cel to 8000 zł. Do tej pory zebrano około 400 zł.

Psy, które przejęli animalsi, po wyleczeniu, zaszczepieniu i kastracji, zostaną przeznaczone do adopcji. – Wydajemy setkę psów w roku i te również przejdą taki sam proces adopcji, jak wszyscy inni nasi podopieczni – mówi Ewelina von Bredow.

Policja prowadzi postępowanie w sprawie braku szczepień psów przeciwko wściekliźnie. To wykroczenie. Policjanci asystowali w czasie drugiej wizyty na posesji w Suchorzu.

©©



Zabrano 10 yorków z 18. Część psów wzięliśmy na ręce i nie oddaliśmy. Yorki mają od 4 do 8 lat. Są traktowane jak członkowie rodziny – mówi pan Krzysztof



Pan Krzysztof dodaje, że nie zamierza tak tego zostawić i złoży zawiadomienie o bezprawnym zabraniu psów

SIEDEM LAT CZEKALIŚMY NA SŁUPSKĄ KARTĘ MIESZKAŃCA - SYSTEMU ZNIŻEK I BONUSÓW DLA SŁUPSZCZAN

Słupsk

Grzegorz Hilarecki
grzegorz.hilarecki@polskapress.pl

482.161 złotych przeznaczył słupski samorząd na stworzenie w mieście Słupskiej Karty Mieszkańca, czyli systemu zniżek i bonusów dla słupszczan, wdrożenie tego w praktyce oraz promocję. Zajmie się tym słupska spółka Witaj w świecie!

Ratusz oficjalnie poinformował o wynikach konkursu ofert na działalność wspomagającą rozwój wspólnot i społeczności lokalnej. Nazwa niech nikogo nie zmyli, chodziło o wybranie firmy, która stworzy w mieście system karty mieszkańca. Tak, po ostatnim, ubiegłorocznym unieważnieniu przetargu, władze miasta postanowiły ominąć procedurę przetargową i w ramach konkursu ofert znaleźć firmę, która kartę stworzy. Finalnie Słupska Karta Mieszkańca ma być narzędziem, dzięki któremu ratusz pokaże plusey życia w mieście.

Niespodzianki nie było. Wybrano ofertę Witaj w świecie!

Firma ma doświadczenie, bowiem to ona robiła podobny system dla usteckiego samorządu. Spółka-stowarzyszenie ma związek ze spółką Witkac, która startowała w przetargu na stworzenie karty mieszkańca w Słupsku w 2018 roku i w ostatnim przetargu w ubiegłym roku, który unieważniono.

- Ta oferta w konkursie była najlepsza - uważa Anna Mrowińska z Solidarnej Polski, radna z klubu PiS, która obserwowała rozstrzygnięcie konkursu w ratuszu. - Cieszę się, że w końcu zmierzamy do finału i powstanie w Słupsku system zniżek i zachęt dla mieszkańców. Teraz bardziej aktualny w dobie próby poszerzenia granic miasta. Mam nadzieję, że tym razem doczekamy się karty i faktycznie w połowie roku system zacznie działać.

Do konkursu stanęły jeszcze dwie organizacje: Fundacja Instytut Białowiecki z ceną - 482 235 zł (tę odrzucono, gdyż nie spełniała warunków) i słupskie Stowarzyszenie Rozwoju Inspiracji - 596 060 zł (co oznacza, że do gwarantowanej przez

słupski samorząd wkładu to stowarzyszenie dodałoby więcej pieniędzy). Ono jednak w odróżnieniu od zwycięzcy, podobnego systemu jeszcze w praktyce nie wdrażało, ale w tym konkursie startowało w partnerstwie z firmą Qb z Gdyni, która już takie projekty wdrażała. Tych wdrożeń było około 20, co było poparte referencjami od samorządów. Firma ta też startowała w listopadowym przetargu w Słupsku i gdyby go nie unieważniono, to by go wygrała ceną.

Słupska Karta Mieszkańca ma być bardziej zaawansowana od usteckiej. Będzie nie tylko możliwość posiadania karty, ale i aplikacji w telefonie. Będzie oferować nie tylko zniżki, ale i naliczać wejścia np. do teatru (itd.) i co któreś będzie darmowe! Takie było oczekiwanie radnych.

Przypomnijmy, temat karty mieszkańca upoważniającej słupszczan do zniżek upadał kilkakrotnie. Zgodnie z wcześniejszą podnoszonymi przez urząd miasta założeniami karta ma być pakietem zachęt i zniżek tylko dla słupszczan. Jej

projekt był jednym z ważniejszych postulatów wyborczych prezydenta Roberta Biedronia.

Podczas czteroletniej kadencji Roberta Biedronia prace nad tym projektem nabrały jednak przyspieszenia dopiero w ostatnim roku i tak jak kilka wcześniejszych prób nie wypadły. Ogłoszone postępowania i przetargi unieważniono, a z planowanych na to pieniędzy

482.161 złotych przeznaczył samorząd na stworzenie Słupskiej Karty Mieszkańca, systemu zniżek i bonusów dla słupszczan

nie wydano. Dodajmy tylko, że firma Witkac, której prezesem jest Marcin Dadel (na początku kadencji Biedronia radny miejski) i udziałowcem jest Daniel Jursza (na końcu tamtej kadencji też miejski radny), chcieli program wtedy dla miasta napisać... po kosztach. Specjalnie tania, by pomóc samorządowi,

a potem mieli na tym zarabiać, odsprzedając program innym samorządom. Kierowany przez gdynianina słupski samorząd jednak wyraźnie preferował firmę z Trójmiasta, ale i tak karty stworzyć nie dał rady.

Opisaliśmy to wtedy tak:

Temat karty wrócił w obecnej kadencji, a w 2019 roku w nowej formule, na którą zgodzili się miejscy radni.

Kartę dla Słupska wskrzesić miała firma InnoBaltica, która buduje bilet metropolitalny dla Pomorza. Nie wyszło. Potem była pandemia i nowy pomysł, który ma być teraz zrealizowany.

Wiceprezydent Słupska Marta Makuch w odpowiedzi do radnej Mrowińskiej, gdy ta na sesji wypomniała jej obietnice, że karta będzie do końca ubiegłego roku, zauważyła, że jest za tę kartę odpowiedzialna, ale dopiero od połowy roku (2021).

Jej zdaniem w ostatnich miesiącach wykonano w tej sprawie wiele merytorycznej pracy, w której udział wzięli przedstawiciele miejskich

spółek i instytucji, którzy będą partnerami w tej sprawie.

W listopadzie odbył się przetarg na kartę. Zgłosiło się czterech wykonawców. Ceny od 196.923,00 zł brutto do 680.190,00 zł. Jedną z firm była ze Słupska - Witkac. Zmniejszyła się w cenie podanej przez urząd: „zamawiający informuje, że zamierza przeznaczyć na sfinansowanie przedmiotowego zamówienia kwotę w wysokości 573 004,11 zł brutto” - poinformowano przed otwarciem kopert.

Postępowanie unieważniono, bowiem popełniono błędy w dokumentach przetargu. A niektóre oferty były znacząco niższe od innych. Było więc niebezpieczeństwo, że karta za taką kwotę w praktyce znowu nie powstanie.

W tym roku zorganizowano więc zamiast przetargu konkurs ofert. Wygrało Witaj w świecie!, którego prezesem jest Grzegorz Basarab, też związany z Witkacem. I nie pozostaje nam nic innego, jak czekać, bo w końcu ktoś realnie kartę ma stworzyć.

©©

REKLAMA

0110426448

KONCERT WIEDEŃSKI JUŻ 4 MARCA! JEDYNA NA ŚWIECIE ORKIESTRA KSIĘŻNICZEK PRZYJEDZIE DO SŁUPSKA

Jedyny taki projekt na Świecie! Orkiestra Księżniczek TOMCZYK ART wystąpi w słupskiej Filharmonii już 4 marca! Gwiazdorska obsada, soliści, międzynarodowy balet, przepiękne głosy oraz projekcje multimedialne. To wszystko do zobaczenia już wkrótce podczas Koncertu Wiedeńskiego.

Koncert Wiedeński to także zapierające dech w piersiach, bajkowe kostiumy, które przeniosą widzów do magicznego, wiedeńskiego świata Króla Walca - Johanna Straussa. Nie zabraknie muzycznych żartów, niespodzianek i skeczów. Udowodnimy tym samym, że muzyka łączy pokolenia i nie zna granic! Niekwestionowana, najbardziej rozpoznawalna, jedyna na Świecie Orkiestra Księżniczek Tomczyk Art wykonująca wyłącznie muzykę Króla Walca - Johanna Straussa nieprzerwanie od niemal dekady!

Podczas koncertu wystąpią dla Państwa obdarzeni wspaniałymi głosami, fantastyczni soliści operowi oraz gwiazdy polskiego i międzynarodowego baletu. Towarzyszyć im będą wybitni kameraliści występujący na co dzień z najlepszymi orkiestrami i dyrygentami w Polsce i na świecie. Na scenie pojawią się laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych, wirtuozi skrzypiec, fortepianu, wspaniali soliści międzynarodowej estrady, artyści występujący w największych polskich i światowych salach koncertowych.

Wzruszają i bawią publikę od wielu lat, za każdym razem przyjmowani owacjami na stojąco! Tradycją stały się już coroczne Noworoczne Koncerty Wiedeńskie w wykonaniu tej niezwyklej grupy wspaniałych artystów.

To połączenie klasycznej wiedeńskiej formy i kunsztu z młodością, wdziękiem, werwą i niespotykaną muzykalnością artystów wykonujących to jedyne w swoim rodzaju widowisko.

Zabrzmią największe, ponadczasowe i wiecznie bliskie sercom melomanów przeboje króla walca - Johanna Straussa, nie zabraknie także popisowych arii z najsłynniejszych operetek „Zemsta nietoperza”, „Baron cygański”, „Wesoła wdówka”, „Księżniczka czardasza” oraz „Kraina uśmiechu”. Publiczność usłyszy m.in.: Walc „Nad pięknym modrym Dunajem”, Arię Barinkaya „Wielka sława to żart”, Duet wszech czasów „Usta milczą dusza śpiewa”, polkę „Tritsch- Tratsch” oraz słynny „Marsz Radeckiego”. W klimacie magicznych bali wiedeńskich wprawia Państwa olśniewające kreacje artystów, przepiękne suknie balowe solistek oraz Orkiestry Księżniczek Tomczyk Art wykonującej to niezwykle widowisko.

Przeniesiemy Państwa do bajkowego świata. Tutaj każdy może bujać się w rytm muzyki oraz śpiewać wraz z solistami najpiękniejsze melodie jak choćby „Wielka sława to żart”, czy „Usta milczą dusza śpiewa” Koncert Wiedeński to przede wszystkim doskonała zabawa. Chcemy śpiewać i bawić się na scenie razem z Państwem! U nas nie zabraknie muzycznych żartów, niespodzianek i skeczów. Udowodnimy tym samym, że muzyka nie zna granic. Jako pierwsi w Polsce na tak szeroką skalę promujemy wiedeńską muzykę operetkową, a także największe przeboje mistrza Johanna Straussa.



BILETY:

Głos Dziennik Pomorza - Słupsk, ul. Pobożnego 19

BILETY ONLINE: WWW.TOMCZYKART.PL

SŁUPSK 50 LAT TEMU. JAK ZMIENIŁO SIĘ MIASTO?



Ulica Tuwima. Po prawej nieistniejący Wiejski Dom Towarowy. Teraz jest tu Galeria Słupsk

Wojciech Frelichowski
iwojciech.frelichowski@polskapress.pl

Wspomnienia

Jak wyglądał Słupsk w latach siedemdziesiątych ubiegłego wieku? W wielu miejscach miasto zmieniło się radykalnie, z kolei w innych w niewielkim stopniu. Jednak zarówno w jednym, jak i drugim przypadku można rozpoznać, że to Słupsk. Z naszego archiwum wyszukaliśmy stare zdjęcia miasta.

Słupsk w latach lat 70. XX wieku przeżywał spory rozwój. Już na początku tamtej dekady przystąpiono do przebudowy układu komunikacyjnego miasta. Remontowano ulice, co wiązało się z wieloma wyburzeniami obiektów, które tarasowały rozbudowę.

To właśnie wtedy wyburzono dwa budynki będące przez powojenne lata centrum życia kulturalnego Słupska – Dom Kultury Kolejarski i Stary Teatr. Ten pierwszy stał tam na rogu obecnej ulicy Anny Łajming (wówczas 9 Marca) i Wojska Polskiego. Teraz w tym miejscu jest rondo łączące obie ulice.

Z kolei Stary Teatr stał pomiędzy ulicami Jana Pawła II i Jagiełły, niemal na granicy pl. Zwycięstwa. Obecnie w tym miejscu jest zachodnia część Parku Jerzego Waldorffa.

Prace związane z przebudową komunikacyjną miasta prowadzono również na Zatożu. Ta część miasta w latach 60. XX wieku została wyzna-

czona jako lokalizacja dla nowych osiedli. Zaczęły powstawać pod koniec tamtej dekady, zaś na początku lat 70. ich budowę zintensyfikowano.

To w tamtych latach przebudowano m.in. skrzyżowanie ulic Szczecińskiej, Krzywoustego i Sobieskiego. Ta ostatnia została poprowa-

dzona na prawie 1,5 km od cinku aż do ul. Nadmorskiej (obecnie al. 3 Maja). Co ciekawe, ta ulica otrzymała dwa pasy ruchu, zaś szerokość pasa drogowego odpowiadała

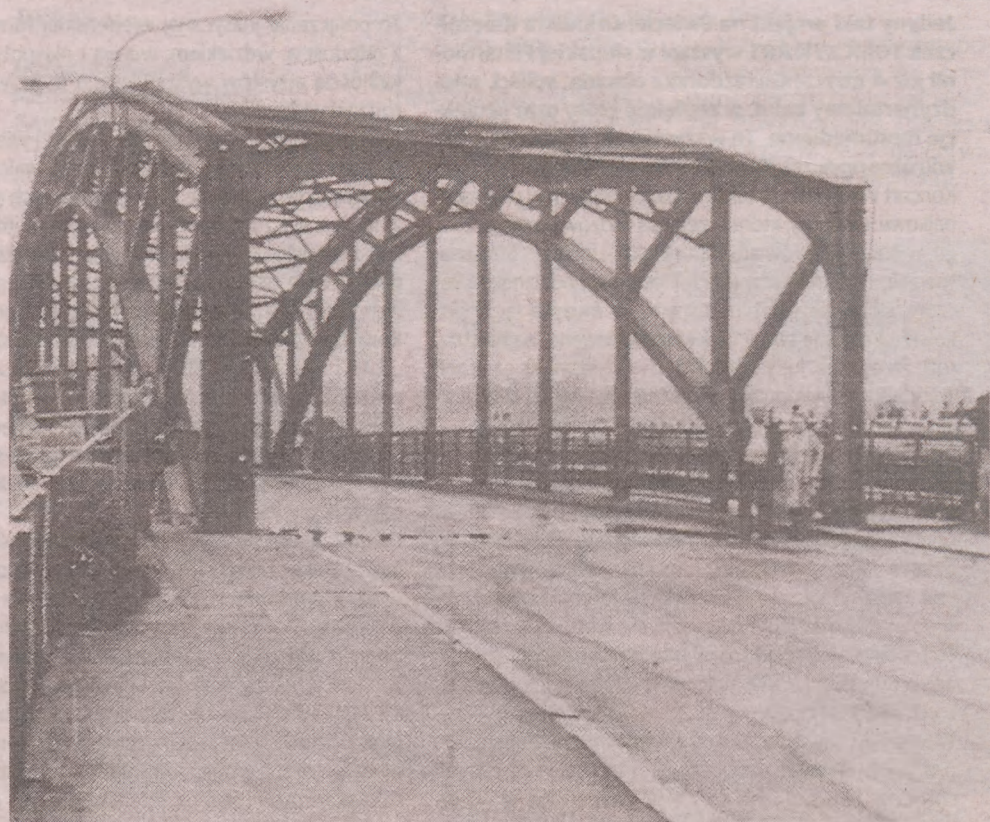
ówczesnym standardom autostradowym.

Niestety, były też inwestycje nieudane czy raczej niedokończone, jak choćby słupski dworzec PKP. Obiekt, choć w części

zdeprawowany po przejściu frontu wojennego w marcu 1945 r., przez prawie kolejnych 30 lat spełniał swoją rolę. Jednak epoka Gierka wyznaczała nowe wyzwania i hasło „Budu-



Cukiernia przy ul. Wojska Polskiego. Teraz jest tutaj perfumeria



Wiadukt w ciągu al. 3 Maja. Obiekt rozebrano pod koniec lat 70 XX wieku



Zajazd pocztowy przy ul. Starzyńskiego. Już dawno go nie ma...

jemy drugą Polskę" dotyczyło również słupskiego dworca.

Na początku lat 70. XX wieku został rozebrany, zaś władza obiecała, że natychmiast zacznie budować nowy obiekt. Mało tego, dworzec miał otrzymać tunel dla pieszych pod torami w kierunku Zatorza, gdzie miał zostać wybudowany dworzec autobusowy. W witrynie domu towarowego prezentowano nawet makietę całej inwestycji.

To „natychmiast” trwało aż do 1988 r. kiedy rozpoczęto budowę nowego dworca PKP, natomiast obiecany tunel dopiero teraz ma szansę na faktyczne powstanie.

© P



Supersam przy ul. Starzyńskiego. Później ten sklep nazwano Domem Chleba. Teraz jest tutaj Galeria Podkova



Dworzec PKP, początek lat 70

REKLAMA

0010432165

**Jobs
Work**

PRACA W HOLANDII

**PRODUKCJA
BRANŻA SPOŻYWCZA
BRANŻA TECHNICZNA
MONTAŻE
ORAZ WIELE INNYCH**

**Wejdź w wiosnę!
z nową pracą!**

**WYGODNE
MIESZKANIA
I ATRAKCYJNE
ZAROBKI**

tel. 59 822 62 24
edyta.jazdzewska@jobs4work.pl
www.jobs4work.pl

POLUB NAS



**POSIADAMY OFERTY
DŁUGOTERMINOWE
oraz PRACE SEZONOWE**



FOT. KRZYSZTOF PIOTROWSKI



FOT. KRZYSZTOF PIOTROWSKI

Pamięci Jana Dydaka. Gala Suzuki Boxing Night 12 w Słupsku

Boks

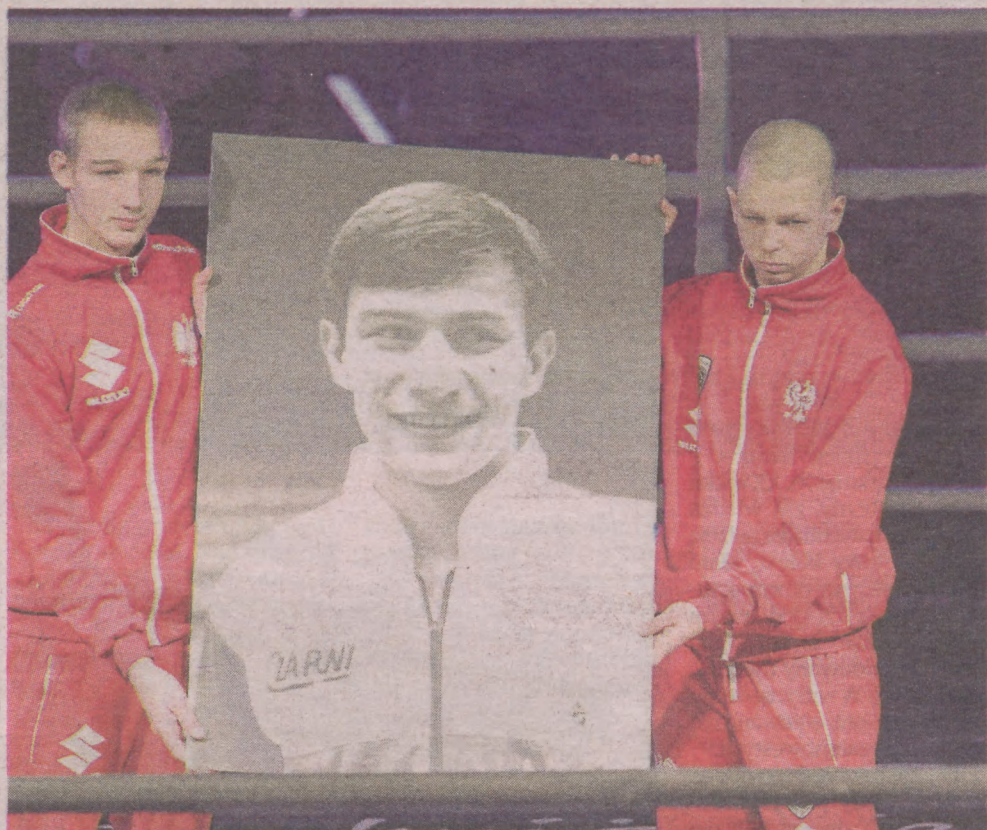
Jarosław Stencel
jaroslaw.stencel@polskapress.pl

Reprezentacja Polski w młodzieżowym składzie prowadzona przez Wojciecha Bartnika przegrała w hali Gryfia z Armenią 8:10. Podczas gali Suzuki Boxing Night 12 kibice zobaczyli też dwie walki zawodowe, w których zwyciężali nasi zawodnicy. Galę ogłaszając Memoriałem poświęcono pamięci Jana Dydaka brązowego medalisty olimpijskiego z Seulu w 1988 roku, zawodnika Czarnych Słupsk. Jan Dydak zmarł 27 marca 2019 roku.

Walki w meczu Polska - Armenia toczyły się w formule boksu olimpijskiego. Jakub Słumiński w wadzie do 51 kg uległ Seyranowi Yeghikyanowi, a Mikołaj Mańka (60 kg) przegrał z Zhorżikiem Marutyaniem. Przegrał także Daniel Piotrowski (71 kg), który już w pierwszej rundzie był liczony walcząc przeciw Tigranowi Mlkonyanowi. W kolejnej walce (57 kg) Jakub Krzpiet przegrał z mistrzem świata juniorów Zhirayem Sargsyanem. Także w wadze 63,5 kg Benjamin Zarzeczny uległ Araratowi Glyubangyanowi. Damian Durkacz wygrał w walce z Arme-

nem Mashakaryanem. Kolejne walki również wygrali zawodnicy polscy. Mateusz Urban decyzją sędziów okazał się lepszy od Arsena Poghosyana (71 kg), a Bartosz Gołębiewski od Vahe Habetyana (75 kg). Tutaj przeciwnik został zdyskwalifikowany w 3. rundzie. Sebastian Kusz (86 kg), który walczył z pasją nie dał szans Melkonowi Melkonyanowi.

W walkach zawodowych Mateusz Polski pokonał przez techniczny nokaut w drugiej rundzie Ukraińca Sergieja Szweca, a Daniel Adamiec wygrał z Uzbekiem Farxodem Bohodirovem. ©



FOT. KRZYSZTOF PIOTROWSKI



FOT. KRZYSZTOF PIOTROWSKI



FOT. KRZYSZTOF PIOTROWSKI

Na rowerze



Naturalny tor przeszkód po wichurach w Lasku Północnym

PRZEDWIOŚNIE W RUINIE

Felieton

Ireneusz Wojtkiewicz
wojtkiewicz@ct.com.pl

Jak nie wieje, to leje, albo na-
raz wieje i leje tak mocno, że
za radą synoptyków najlepiej
z domu nie wychodzić. Ła-
twiej powiedzieć, niż usie-
dzić, a kto w genach ma zapi-
sane ciągoty do ruchu na po-
wietrzu, to pewnie nie posłu-
cha tych rad. Taki tylko wycze-
kuje jakichś oznak przedwio-
śnia, bo na zimę za późno. I tak
też natrafiamy na przerwy
w wybrzaskach aury, dzięki cze-
mu udaje się zrobić kilka wy-
padów do miejskich parków
i lasów oraz nad morze. Wi-
doki jak w tytule, ale przyjem-
ne oznaki zmian atmosferycz-
nych też się trafiają.

Drzewostanu ubywa na na-
szych oczach, co wkurza i boli.
Właśnie w Parku Waldorffa padł
dorodny świerk, jeden z nie-
wielu takich urodziwych igla-
ków w Słupsku. Nieopodal
na zakręcie ulic Zamkowej i Ja-
giełły leciwa lipa mocno się po-
chyliła nad ścieżką pieszo-
rowerową w stronę zamkowego
ogrodu. Jeszcze w niedzielę
stała ogrodzona taśmą, była ja-
kaś nadzieja na jej ocalenie, ale
nazajutrz padła. Tak samo swój
życiowy zakończyły okazałe
drzewa przy drodze rowerowej
do Redzikowa i nad Stawkiem
Łabędzim. Że może być jeszcze
gorzej, widzimy na wjeździe
do Łasku Północnego od strony
Stadionu 650-lecia. Padły zdo-

biona brama wjazdowa
i wiele drzew, które spotkamy
w poprzek drogi ku wschod-
niemu krańcowi lasu,
przy ogrodzeniu amerykań-
skiej bazy tarczy antyrakieto-
wej. Wiele szkód natura wyrzą-
dziła na leśnych zboczach wą-
wozu, którym przebiega potok
zasilający Stawek Łabędzi. Nie
brak spacerowiczów bardziej
ciekawych tych zmian niż stra-
chliwych. Biegaczy więcej niż
rowerzystów, którzy psioczy:
- To po kiego diabła się robi tutaj
jakieś wyręby, kiedy sama na-
tura działa jak drwa! Widać coś
jest na rzeczy, gdyż samo wy-
dostanie się z Łasku Północ-
nego wymaga niemałego trudu
i brodzenia w zimowym błocie.
A po drodze jeszcze inny, przy-
gnębiający widok: połacie zde-
wastowanych wichrami dział-
łek ogrodowych.

Objężdżając z kolei bulwary
nad Słupią, które są w stanie re-
witalizacji, trzeba uważać, aby
nie najechać na ogrodzenia
miejsc robót budowlanych. Le-
gły pod naporem wichur, od-
slaniając tym samym wejścia
na nowo budowane mosty
na Słupi naprzeciwko Baszty
Czarownicy murów obronnych
przy zabytkowej siedzibie bi-
blioteki. Tak się nadarzyła oka-
zja do spenetrowania budowy
przepraw i ich „przetestowa-
nia”. Ochów i achów jakoś nie
było słychać.

Ciekawi tego, co się dzieje
nad morzem, zaglądamy
do Poddąbia. Na plaży w stronę
Rowów prawie zwyczajnie,

WARTO WIEDZIEĆ

Na polskim, długim na ok.
450 km brzegu Bałtyku, roz-
ciąga się pomiędzy Ustką
a Rowami ok. 20-kilometro-
wy brzeg klifowy o zróżnico-
wanych wysokościach - od 15
do 40 metrów. W porówna-
niu z klifami na Wolinie są co
najmniej o połowę niższe, jak
np. klifowy brzeg nieopodal
Dębiny, wykorzystywany
zresztą do uprawiania lotniar-
stwa spadochronowego
i motolotniarstwa. Atrakcją
tego środkowopomorskiego
wybrzeża klifowego są wielo-
kilometrowe odcinki tworzą-
ce naturalne tarasy widoko-
we. Biegnie nimi czerwony
szlak turystyki rowerowej,
z którego także korzystają
rowerzyści. Trasa tych wędro-
wek i przejazdów wiedzie dzi-
kimi jeszcze odcinkami
wybrzeża. Stanowią je klify
wydmowe - uformowane
przez naturę pasmo piasko-
wych wzgórz. Zimą Bałtyk je
podmywa i niszczy, zatapiając
przy okazji część nadmorskie-
go drzewostanu. Na wschód
od Poddąbia ostaje się jednak
dość szeroka plaża sięgająca
okolic Dębiny. Ponoć takie są
skutki wielkiego sztormu
w 1914 roku, który w tym
miejscu utworzył płycznę
z taką niezatapialną plażą.
Cenią to sobie bywalcy
Poddąbia, lubiący wypoczy-
nek w ciszy i spokoju na łonie
przyrody.

czyli Bałtyk nie wdarł się w głąb
lądu. Co innego w przeciwnym
kierunku - ruina taka, że Ustka
nie widać. Plaża ani do prze-
jazdu rowerem, ani do przejścia,
bo zawałona posztormowymi
osuwiskami klifowego brzegu.
Na zwałach piachu i gliny leżą
powalone drzewa, które do-
piero co rosły sobie na wysokim
brzegu. Wszystko jeszcze się ta-
pła w morskiej wodzie, ale jej
płazowy poziom jest za wysoki
nawet na wodery. Najbezpiecz-
niej oglądać to wszystko z góry,
ale pod warunkiem niewcho-
dzenia na groźące zawaleniem
skrajne nawisy klifów. Nie
wszędzie w kierunku Ustki
czerwony szlak turystyczny jest
bezpieczny, gdyż kawałkami
przebiega po tych nawisach. Kto
pragnie pojeździć między Ustką
i Rowami, niech korzysta z rów-
noległych dróg leśnych lub
szlaku zwiniętych torów. Nie-
opodal brzegu widać też, jak
Bałtyk wdziera się w głąb lądu,
zagrażając nadmorskim lasom
z kępami urokliwych buczyn.
Wiosną pewnie się cofnie jak co
roku, ale nie wiadomo, ile tym
razem zagarnie lądu. W minio-
nych latach zabierał średnio
metr - półtora, ale w tym hura-
ganowym roku może być
znacznie więcej.

Tymczasem pokrzepiają
oznaki przedwiośnia: zieleniące
się gałęzie wierzby płaczącej
nad Kanałem Młyńskim
przy słupskim zamku, nabr-
zmiałe paki krzewów forsycji
i przebiśniegi na moim po-
dwórku. ©©

Kraftwerk zagra w Dolinie Charlotty

Muzyka

Wojciech Frelichowski
wojciech.frelichowski@polskapress.pl

**Legenda muzyki elektronicz-
nej - zespół Kraftwerk wy-
stąpi na koncercie w Dolinie
Charlotty. Bilety są już
w sprzedaży.**

Zespół Kraftwerk to legenda
muzyki elektronicznej, ale
także prekursor techno, elek-
tro czy też stylu ambient.
Grupa osiągnęła światowy
rozwój dawno, ale nadal jej
twórczość można nazwać
awangardową. Kraftwerk już
prawie pół wieku temu prze-
widział, że nasza planeta bę-
dzie opanowana przez kom-
putery, które obecnie są w nie-
mal każdej dziedzinie życia.

Kraftwerk powstał w 1970
roku w Düsseldorfie na za-
chodzie Niemiec. Zespół zało-
żyli Ralf Hütter i Florian Sch-
neider - wszechstronnie wy-
kształceni muzycy, absol-
wenci konserwatorium, któ-
rzy poruszali się w środowi-
sku awangardowej, eksper-
ymentującej bohemy muzycz-
nej.

Początkowo twórczość ze-
społu była dość luźno powią-
zana z muzyką elektro-
niczną. Dopiero na trzeciej
płycie „Ralf and Florian” z
1973 roku szerzej zastoso-
wano instrumenty elektro-
niczne. Jednak dopiero
na wydanej rok później płycie
„Autobahn” zespół całkowi-
cie zadeklarował swoje arty-
styczne credo na rzecz mu-
zyki elektronicznej. To był
przełomowy moment w ka-
rierze Kraftwerk - grupa zo-
stała zauważona przez rynek
muzyczny. Kolejne albumy
„Radio Activity”, „Trans Eu-
rope Express”, a zwłaszcza
„The Man Machine” przynio-
sły zespołowi światową
sławę, jako jednego z najbar-
dziej progresywnych zespo-
łów muzyki elektronicznej.
Z tej płyty pochodzi chyba ich
największy przebój „The Mo-

del”, bardziej znany w nie-
mieckiej wersji „Das Model”.

Ale ambicje muzyków
Kraftwerk sięgały dalej. Ich al-
bumy - zarówno w warstwie
dźwiękowej, jak i tekstowej -
opisywały świat jako prze-
strzeń opanowaną przez ma-
szyny - komputery i roboty.
W tym czasie określili też
swój sceniczny wizerunek.

Prezentowali się w jedno-
litych uniformach, najczęściej
garniturach bądź koszulach,
w charakterystycznych fryzu-
rach przywołujących na myśl
lata 30. XX wieku i stosując
oszczędną w formie ekspresję
przywołującą na myśl mecha-
niczne ruchy robotów.

W ich muzycznych prze-
powiedniach od takiej przy-
szłości nie było odwrotu. Co
prawda opowieści tej nie-
mieckiej grupy były dość ka-
tastroficzne, to jednak trafnie
przewidzieli ucyfrowienie
świata. Dodajmy, było to pra-
wie 50 lat temu...

Kraftwerk jest uznawany
przez część sceny techno, am-
bient i elektro za swoich du-
chowych przewodników.

W zespole Kraftwerk z ory-
ginalnego składu pozostał je-
den muzyk - Ralf Hütter. Ale
to właśnie on przez szereg lat
wytyczał artystyczną drogę
zespołu. Towarzyszy mu
trzech muzyków.

Koncert Kraftwerk to mi-
sterium cyfrowej rzeczywi-
stości przełożonej na język
muzyki i obrazu.

Tę elektroniczną ekspresję
będziemy mieli okazję zoba-
czyć na żywo w amfiteatrze
w Dolinie Charlotty. Koncert
zespołu odbędzie się 6 sierp-
nia br.

Sprzedaż biletów rozpoc-
nie się 22 lutego o godz. 14
na platformach: [www.dolina-
charlotty.pl/kup-bilety-on-
line](http://www.dolina-charlotty.pl/kup-bilety-online), www.ebilet.pl, [www.tic-
ketmaster.pl](http://www.ticketmaster.pl), [www.event-
im.pl](http://www.eventim.pl). Ceny biletów: I sektor -
250 zł, II sektor - 200 zł, III
sektor - 150 zł.
©©



Kraftwerk zagra w Dolinie Charlotty. Kraftwerk to legenda
muzyki elektronicznej



W słupskim Urzędzie Stanu Cywilnego związek małżeński zawarli Jolanta Łazińska i Jarek Głodek



W słupskim Urzędzie Stanu Cywilnego związek małżeński zawarli Wanda Bikowska i Janusz Ciesielski

Złóż życzenia swoim bliskim i znajomym

Twój bliscy obchodzą święto: urodziny, imieniny, rocznicę ślubu? Zrób im prezent i złóż życzenia w „Głosie Pomorza”.

A może bierzesz ślub i chcesz się tym pochwalić?

Zapraszamy i czekamy na zdjęcia.

Fotografie oraz życzenia można przynieść do redakcji lub przesłać pocztą na adres: „Głos Pomorza”, ul. Henryka Pobożnego 19, 76-200 Słupsk z dopiskiem SERDECZNOŚCI.

Życzenia dla najbliższych i zdjęcia można też przesłać na adres:

redakcja.gp24@polskapress.pl

Z uwagi na ograniczone miejsce bardzo prosimy, aby treść życzeń była dostosowana do pojemności ramek tekstowych. Prosimy również o podanie najbardziej optymalnej daty emisji życzeń. Życzeń bez zdjęć jubilat lub solenizanta nie publikujemy.

FOT. IS



W słupskim Urzędzie Stanu Cywilnego związek małżeński zawarli Magdalena Kalczyńska i Piotr Wepryk



W słupskim Urzędzie Stanu Cywilnego związek małżeński zawarli Beata Hetman i Marcin Pietrzak



W słupskim Urzędzie Stanu Cywilnego związek małżeński zawarli Patrycja Łęcka i Radosław Lewiński



**Damian Robert, syn Katarzyny i Marcina ze Słupska,
ur. 6.12.2021**



**Klara, córka Pauliny i Bartosza z Dębicy Kaszubskiej,
ur. 6.12.2021**

Złóż życzenia swoim bliskim i znajomym

Twoi bliscy obchodzą święto: urodziny, imieniny, rocznicę ślubu? Zrób im prezent i złóż życzenia w „Głosie Pomorza”. A może bierzesz ślub i chcesz się tym pochwalić? Zapraszamy i czekamy na zdjęcia.

Fotografie oraz życzenia można przynieść do redakcji lub przesłać pocztą na adres: „Głos Pomorza”, ul. Henryka Pobożnego 19, 76-200 Słupsk z dopiskiem SERDECZNOŚCI.

Życzenia dla najbliższych i zdjęcia można też przesłać na adres: redakcja.gp24@polskapress.pl.

Z uwagi na ograniczone miejsce bardzo prosimy, aby treść życzeń była dostosowana do pojemności ramek tekstowych. Prosimy również o podanie najbardziej optymalnej daty emisji życzeń. Życzeń bez zdjęć jubilatów lub solenizantów nie publikujemy.



Kornelia, córka Julii i Dominika ze Słupska, ur. 7.12.2021



**Konrad Robert, syn Magdaleny i Konrada z Rogawicy,
ur. 7.12.2021**



Syn Renaty i Dariusza z Kłęcina, ur. 6.12.2021



Córka Renaty i Dariusza z Kłęcina, ur. 6.12.2021



Iga, córka Pauliny i Józefa z Lęborka, ur. 6.12.2021



Tola, córka Roksany i Rafała ze Szczypkowic, ur. 6.12.2021



Romuald, syn Karoliny i Adama ze Słupska, ur. 1.12.2021



Nikodem, syn Wiesławy i Krystiana ze Słupska, ur. 6.12.2021



Hania, córka Natalii i Grzegorza ze Słupska, ur. 8.12.2021

