

**w poniedziałek**  
z Dziennikiem  
**Praca** +szkolenia  
Jak zrobić dobre  
wrażenie na przyszłym  
pracodawcy.

# 7 Dziennik Bałtycki

Nakład 20 742 egz.  
nr 272A (18 254A)  
indeks 350028  
Rok wydawania 60  
cena 1 zł  
w tym 70 VAT

w poniedziałek

z Dziennikiem  
Bałtyckim

**Sport**

WOJEWÓDZKA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
im. Józefa Conrada Korzeniowskiego  
BIBLIOTEKA GŁÓWNA

OZYTELNA CZASOPISM  
80-806 Gdańsk, ul. Tęży Rakowy 5/6  
2004 148-1100

niedziela 21 listopada 2004 r. [www.haszemiaslo.pl](http://www.haszemiaslo.pl)  
serwis informacji lokalnych



**Znalazł pracę**  
Krzysztof Gliński  
już nie jest  
bezrobotny



**Kalendarz od serca**  
Beata Tyszkiewicz  
przekazała  
swoje zdjęcia



**Pozostać do końca**  
Rozmowa o eutanazji  
z ks. Piotrem  
Krakowiakiem



2 W CZEPUK URODZENI 3 DOBRE WIADOMOŚCI 6 KOŚCIOŁ

**Gdańsk.** W dziesiątą rocznicę pożaru w Hali Stoczni

## PAMIĘĆ PŁOMIENI

W najbliższą środę upłynie dziesięć lat od jednej z największych katastrof w powojennych dziejach Gdańska - pożaru w Hali Stoczni Gdańskiej. Do tragedii, prawdopodobnie umyślnego podpalenia, doszło podczas wielkiego koncertu, którego gwiazdą był trójmiejski zespół Golden Life. W wyniku pożaru siedem osób poniosło śmierć, ponad trzysta odniosło rany, a jeszcze więcej potrzebowało opieki psychologicznej.

Ogień wybuchł dokładnie 24 listopada 1994 r. o godz. 20.54 i początkowo został wzięty za jeszcze jeden efekt pirotechniczny. Rozprzestrzenił się błyskawicznie i doprowadził do paniki wśród publiczności, która próbowała się ewakuować jedynym otwartym wyjściem. Tragedia wpłynęła nieodwracalnie na zastrzeżenie bezpieczeństwa imprez masowych organizowanych w Polsce i spowodowała wielką falę pomocy dla ofiar pożaru i ich rodzin. W obecnych warunkach taka tragedia byłaby już prawdopodobnie niemożliwa.

Poszkodowanymi zajęli się lekarze, psychologowie i księża. Większość poszkodowanych, wówczas nastolatków, podjęła normalne życie.

Do gdańskiej tradycji przeszły niedzielne przemarsze upamiętniające co roku tragedię w Hali Stoczni. Zawsze zaczynały się w parafii pod wezwaniem św. Brygidy i szły aż do stocznioowego muru z tablicą upamiętniającą 24 listopada. Nie wiemy, jak na tegoroczne obchody wpłynie sprawa odwołania ks. prałata Henryka Jankowskiego, dotychczasowego proboszcza św. Brygidy. Współczesne skandale i spory nie powinny jednak przysłaniać ludzkiego i historycznego wymiaru tragedii. Stał się mądrzejszy po szkodzie. Wielkiej szkodzi...

**Tomasz Rozwadowski**  
O tym, że życie nie składa się tylko z chwil szczęścia, ale że warto żyć rozmawiamy na str. 5 z basistą Jackiem Bogdźwiczem, liderem zespołu Golden Life.



Winni nieszczęścia do dziś nie zostali skazani.

Fot. Robert Kwiatkiewicz/archiwum

### 8 Spotkanie. Gene Gutowski

Na kanwie życia Gene Gutowskiego można nakręcić kolejny odcinek serialu o przygodach Jamesa Bonda. Opowiadałby o kulach pracy w amerykańskim kontrwywiadzie i o możliwych tego świata, którzy pociągają za polityczne sznurki.



### 10 Rody. Jak góral został marynistą

Gdynianie pamiętają go, gdy chodził po ulicach z nieodłączną fajką w ustach, nieco przybrudzoną beret na głowie, ze sztalugą w jednej ręce i pędzlem oraz skrzyneczką z farbami w drugiej. Nazywali go reporterem z paletą.



### 15 Sport. Marzą mi się igrzyska

Przygoda Mariusza z bobslejami zaczęła się przez przypadek. O takich zawodnikach, jak on, mówi się, że mają dynamit w nogach. Nic dziwnego, że podczas letniego przygotowania do kolejnego sezonu rugby znany trener Jan Nowak zwrócił na niego uwagę.



R E K L A M A

Partner wydania  
niedzielnego

**PROKOM**  
SOFTWARE SA

879425A

W CZEPKU URODZENI

## Znalazłem pracę



Krzysztof Gliński

Fot. Adam Warława

Krzysztof Gliński przez dziesięć miesięcy intensywnie szukał pracy. Między innymi przez urząd, w którym dziś pracuje - Powiatowy Urząd Pracy w Gdańsku. Zajmuje się składaniem wniosków o fundusze z Unii Europejskiej i czuwa nad ich realizacją.

- Szczęściu trzeba umieć pomagać - mówi Krzysztof. -

Za siedzenie z założonymi rękami i czekanie aż coś spadnie z nieba, nikomu dziś nie płaci.

On sam wyszukał dla siebie specjalistyczne szkolenie dotyczące funduszy europejskich i zwrócił się do Urzędu Pracy o skierowanie na ten kurs.

- Z wykształcenia jestem handlowcem, ale byłem

otwarty na zmianę zawodu - dodaje Krzysztof.

No i się udało.

- Dzięki tej pracy każdego dnia uczę się i rozwijam - cieszy się Krzysztof. - Pracuję w zespole fajnych, młodych ludzi. Taka praca to przyjemność.

Choć atmosfera w gabinecie była rzeczywiście mało urzędowa, praca w nim wręcz. Krzysztof Gliński jest współautorem programu aktywizacji zawodowej młodych pod hasłem „Gotowi do startu. Start”. Inicjatywa ruszy w grudniu.

- Chodzi o to, żeby dostosować system szkoleń i staży dla bezrobotnych pod kątem oczekiwań pracodawców - opowiada Krzysztof. - Jestem przekonany, że w ten sposób pomożemy wielu osobom nieśczęśliwym z powodu braku pracy.

Magda Bukowska

## Mikołaj dużo wie

Mikołaj Stanisławski ma 15 lat i choć nie ma rumskich korzeni, wygrał w konkursie poświęconym historii tego miasta, zorganizowanym z okazji 50-lecia nadania Rumi praw miejskich. Pokonał nie tylko koleżanki i kolegów z rumskiego Gimnazjum nr 2, do którego chodzi, ale także rówieśników z innych gimnazjów w mieście.

Rodzice Mikołaja przeprowadzili się do Rumi, gdy chłopiec miał kilka lat. W szkolnym konkursie brał udział po raz pierwszy. Udało się wygrać. Na 60 możliwych punktów, uzyskał 59,5.

- Dużo wiem o historii miasta, ciekawych miejscach, zwyczajach, pomnikach przyrody - wyjaśnia Mikołaj Stanisławski. - Jednak bardziej niż wiedza



Mikołaj Stanisławski

Fot. Anna Kuczmarska

o Rumi sprawdzana była umiejętność rozumienia tekstu, którego dotyczyły szczegółowe pytania. Ta umiejętność przyda mi się bardzo na egzaminie kończącym naukę w gimnazjum. Egzamin będę zdawał wiosną, ale już w przyszłym tygodniu mam próbny sprawdzian.

Mikołaj lubi swoje miasto, a zwłaszcza otaczające je lasy, po których chętnie wędruje. Lubi też biologicję, muzykę rockową, koncerty w gdańskim klubie „Ucho” i... żółwie.

- Zbieram żółwie, ale nie prawdziwe, tylko figurki - mówi gimnazjalista z Rumi. - Na półkach w moim pokoju już braknie już miejsca. Nie liczyłem, ale sądzę że setkę bym naliczył.

Anna Kuczmarska

## Twoje imieniny

## Albert

■ Skrócona forma starogermanskiego imienia Adalbert składającego się ze słów adal (dobry, szlachetny) i berah (śniący, błyszczący).

■ Ma mocny charakter, mnóstwo uroku osobistego i towarzyską charyzmę, pozwalającą bez trudu skłapać wokół siebie ludzi. Świetnie sprawdzi się na kierowniczych stanowiskach, lubi kulturalne towarzystwo. Jest miłośnikiem literatury i sztuki.

## Janusz

■ Polska odmiana imienia Jan, pochodzącego od hebrajskich słów Jehu (czyli Jahwe, Bóg) i channach (taska).

■ Posiada wszechstronne uzdolnienia i żyje w świecie wielkich, czasem nierealnych ideałów. Potrafi być czarujący i wzbudzać zainteresowanie płci przeciwnej, ale czasami pokazuje twarz bezwzględnej egoisty. Lubi spokój domu rodzinnego, ale nieobca jest mu życia podróżnicza.

## Konrad

■ Staroniemieckie imię od słów kuoni (odważny, śmiały) i rad (rada). Oznacza tego, który lubi i potrafi udzielać rady innym.

■ Jest wszechstronnie uzdolniony, choć potrafi ograniczać swoje potrzeby i pragnienia do obecnych możliwości i uwarunkowań. Lubi dominować nad otoczeniem. Realizuje swoje plany z istic matematyczną precyzją. Lubi ciągłe zmiany, podróże, sportową rywalizację i współzawodnictwo zawodowe. (tor)

## Życzenia dla solenizantów

■ Janusza Kasprowicza - gdańskiego radnego

■ Janusza Kowalskiego - działacza Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego

■ Konrada Mielnika - dziennikarza Radia Gdańsk

■ Konrada Szachnowskiego - dyrektora teatru Miniatura

## Tydzień a propos

## Między tortem a komornikiem



Aleksander Kwaśniewski

Fot. PAP/Jacek Turczyk

Poszczególne wątki rodzinnych afer, aferek i afereczek zaczynają się zagaśniać. Nie żebyśmy sugerowali, że kryje się za tym wszystkim ktoś jeden, kto pociąga wszystkie sznurki. Raczej w garnku jest na tyle dobrze namieszane, że wszystkie składniki się ze sobą zmiksowały i gdzie nie posmakujesz, tam natrafiasz na ślad czegoś innego. Choćby taki urodzinowy tort łowy państwa.

## Sto lat samotności

W podniosłym nastroju spędzał swoje 50. urodziny Aleksander Kwaśniewski. Podniosło go aż do Wisły. Adam Małysz skromnie wyjechał, żeby prezydent mógł bez przeszkód szczytować się tytułem najpopularniejszego człowieka w mieście. Wbrew obawom Kwaśniewski przyjął pewną liczbę gości. Rzykant, w końcu czasy teraz takie, że co drugi to lobbyista, a co trzeci, płatny pomocnik lobbyisty. Właściwie to słuszniej byłoby świętować, gdzieś na odludziu. Bo ja wiem - w opuszczonej stolni w Wieliczce albo w jaskini

w Ojcowie. To takie królewskie...

## A propos odludzie...

Po południu, w dniu swoich urodzin, pan prezydent spłynął jednak z gór do warszawskiego ludu. Ale smutne to było przyjęcie. Lew nie wpadł z prezentem, doktora Jana też nie było. Bez niego to jednak nie to samo. nawet



Zbigniew Siemiatkowski

Fot. PAP/Paweł Kula

Robert Kwiatkowski się nie pokazał, a Siemiatkowski jakiś nerwowy był, notatki na serwetkach robił, za mankiet je wtykał i jakoś tak nieprzyjaźnie zerkał w kierunku rosyjskiego ambasadora.

## A propos doktor Jan...

W Poznaniu trwa społeczna zbiórka podpisów pod kolejnym listem w obronie Jana Kulczyka. Podpisują się pod nim lokalne autorytety moralne wsparte na gotówce pana doktora. Podobno gotowość podpisania wyrazili między innymi byli arcybiskup Paetz i również były dyrektor Polskich Słowików,

Wojciech Krolopp. Na razie jednak czekają w rezerwie. Czas na argumenty najcięższego kalibru jeszcze nie nadszedł.

## A propos poparcie...

Fajne miasto ten Poznań. Solidarne. Nie tak jak Łódź, gdzie Miller już się odciął od Pęczaka. Nieładnie. Szczególnie, że Pęczak zapewnia, że ten wypasiony merc, co to go dostał od Marka Dochnała, to tylko po to był, żeby poseł mógł córkę przyzwrocić do ślubu zawieźć. A potem go sobie zatrzymał na trochę, bo chciał pojeździć bryczką, na którą go normalnie nie było stać. I za to chcą go aresztować, a własna partia nawet palcem nie kiwnie w obronę? Zamiast na lewicy dziać, lepiej było ci



Andrzej Pęczak

Fot. PAP/Radek Potrzebka

Pęczaku księdzem został, najlepiej na parafii św. Brygidy w Gdańsku. Tam to dopiero popierają.

## A propos parafia...

Przed tygodniem sugerowaliśmy, żeby zostawić parafat Janowskiego na plebanii, a przenieść kościół świętej

Brygidy w inne miejsce. W kurii widać przeczytali nas nie dość uważnie, bo ostatni dekret arcybiskupa daje Janowskiemu możliwość pozostania nie tylko na plebanii, ale także pozostawia mu kościół i dawnego wikariusza (z tytułem administratora) do pomocy. Co w takim razie odebrał parafatowi dekret - nie wiadomo. Może wyjaśni się to w Rzymie, gdzie Janowski na wszelki wypadek złożył odwołanie.

## A propos kuria...

Komornik miał w tym tygodniu zająć cztery samochody należące do kurii. Jak zwykle w związku ze sprawą Stelli Maris. Mogło być naprawdę niefajnie, bo pozbawiony auta arcybiskup musiałby prosić któregoś z proboszczów o podwiezienie, a przecież wiadomo, kto w okolicy ma najbardziej wypasioną brykę.

Na szczęście w ostatniej chwili wierzytel wstrzymał egzektora. Widać natchnął go Duch Święty, czego i Państwu w obecnej sytuacji szczerze życzymy...

Dariusz Szreter



Ks. Henryk Janowski

Fot. Grzegorz Mohring

## BEZ GŁOWY

McDonald's jest siecią restauracji, a nie przychodnią okulistycznych

Krzysztof Klupa.  
McDonald's Polska.  
Prześwietlenie. TVN 24.  
18 listopada

Marszałek Piłsudski nie sprawdziłby się w dzisiejszych czasach

Lech Wałęsa.  
cytowany w Forum.  
TVP 1, 18 listopada

W Polsce zniszczono wszystkie autorytety, najpierw Wojciecha Jaruzelskiego, potem Lecha Wałęsę

Andrzej Lepper.  
Forum. TVP 1.  
18 listopada

**Dziennik Bałtycki**

z bezpłatną  
dostawą  
do domu rano  
**0 800 15 00 26**

**Firma Renault Zdunek**  
za kupi

plac lub budynek o powierzchni  
3000 m<sup>2</sup> z przeznaczeniem  
na sprzedaż samochodów  
w okolicy Oliwy, Żabianki, Sopota.

PUH Zdunek Sp. z o.o.  
80-717 Gdańsk, ul. Miłkowska 43/45  
Tel. 301-90-12

## Gdańsk. Na finiszu Piękna fasada

Kończy się pierwszy etap renowacji wschodniej fasady Wielkiej Zbrojowni w Gdańsku. Bogato zdobiona rzeźbami i najcenniejsza, bo w porównaniu z tłem pozostałymi elewacjami zachowało się na niej najwięcej oryginalnych elementów wystroju, będzie teraz jeszcze piękniejsza.

Zanim konserwatorzy przystąpili do zabiegów renowacyjnych, musieli oczyścić fasadę z warstw spalenizny, po pożarze z okresu drugiej wojny światowej. Zbrojownia jest siedzibą Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dawna świetność ma odzyskać na 2005 roku, gdy obchodzone będzie 60-lecie artystycznej uczelni.

W następnym niedzielnym wydaniu „Dziennika” więcej szczegółów z historii tego wspaniałego obiektu. (JAS)



Konserwatorzy kończą pierwszy etap restauracji wschodniej elewacji gdańskiej Wielkiej Zbrojowni.

Fot. Grzegorz Mielinski

## Praga. Nowy film Polański skończył

Roman Polański zakończył zdjęcia do swego najnowszego filmu, ekranizacji znanej powieści Karola Dickensa „Oliver Twist”. Jego ekipa pracowała głównie w studiu filmowym, które powstało na praskim Barrandovie.

Jedną z ostatnich scen, jakie nakręcone zostały w Pradze, był obraz XIX-wiecznego Londynu, w którym po brukowanych ulicach z turkotem przejeżdżają powozy bogatych kupców, po kałużach i w błocie brodzą bosi chłopcy w kaszkietach na głowie, a w pobliżu, w dółkach na Tarnizie, robotnicy wyładowują z łodzi towary. Była to wspaniała doświadczenie, jedno z najciekawszych w całej mojej karierze filmowej, mimo że kręciłem niemal w każdym zakątku świata - powiedział reżyser.

(PAP)

# Gdańsk. Die Toten Hosen zagra w stoczni Punk bez granic



Die Toten Hosen niedługo znowu przyjadzie do Polski. Wystąpi także w Gdańsku.

Fot. materiały organizatora

## Do

Gdańsk przyjadzie 26 listopada da niemiecki zespół Die Toten Hosen.

Jego romans z Polską trwa już blisko dwadzieścia lat. Pod koniec lat 80. punkowa ekipa z Düsseldorfu odbyła trasę po Polsce, która rozpoczęła karierę pokrewnego jej stylistycznie zespołu - Kobranocka. Polski band jest już lekko zapomniany, natomiast Niemcy osiągnęli status europejskiej gwiazdy. W swoim kraju należą do elity finansowej, są też liderami działalności charytatywnej.

Die Toten Hosen odeszli od postulatów pierwszej generacji punk-rocka, zamiast hasła „No Future” proponują rozwój społeczeństwa alternatywnego, funkcjonującego wbrew chorym decyzjom polityków i biznesmenów. Do legendy przeszły ich rowery we wycieczki po wschodnich landach Niemiec i punkowe korespondencje z piłkarskich mistrzostw świata zamawiane przez niemieckie media. Najważniejsze jest jednak zaangażowanie DTH w poważne akcje społeczne i polityczne, m.in. przeciwko odradzaniu się nazizmu i rasizmu. W 1994 r. należeli do liderów kampanii potępiającej wznowienie przez rząd Francji próby nuklearnej.

Utwory Die Toten Hosen są chętnie grane przez polskie zespoły. „I nikomu nie wolno się z tego śmiać” z repertuaru Kobranocki i Farben Lehre dla publiczności punkowej stały się utworami legendarnymi, a każde dziecko od Bałtyku do Tatr zna „A wszystko to, bo ciebie kocham” - Ich Troje, be-

dące coverem przeboju „Alles Aus Liebe”. Muzyczne pokrewieństwo z DTH jest wyczuwalne także u takich polskich gwiazd jak Pidżma Porno, Big Cyc czy Pierś.

DTH zagrają 26 listopada o godz. 20 w sali Centrum Stocznia Gdańska przy ul.

Wałowej - dawnych Kazamat. Bilety w przedsprzedaży kosztują 38 zł, w dniu koncertu będzie można je kupić po 45 zł. Ciekawie będzie usłyszeć wolnościowy zespół grający o kilkadziesiąt metrów od Pomnika Poległych Stoczniońców.

Tomasz Rozwadowski



W tej hali odbędzie się piątkowy koncert.

Fot. materiały organizatora



Źródło: opracowanie własne

Info: Kabron

## Beata Tyszkiewicz oddała swoje zdjęcia Kalendarz od serca

Choć słowo „dama” kojarzy się z osobą wyjątkową i chłodną - w przypadku Beaty Tyszkiewicz trudno mówić, że pozbawiona jest uczuć. Bez chwili wahania zgodziła się pomóc działającej na Pomorzu Fundacji Rodzina Nadziei. Chodziło o jej zdjęcia. Ale nie o fotografie przedstawiające Beatę Tyszkiewicz, tylko te, które aktorka sama wykonała. - Nie znałam wcześniej pani Beaty, ale znalazłam jej zdjęcia i słyszałam, że jest bardzo otwarta, gdy w grę wchodzi pomoc dzieciom. No i postanowiłam spróbować - mówi Agnieszka Niedałowicz z fundacji. - Poszukałam telefonicznie kontaktu i zapytałam, czy nie zgodziłaby się, aby jej zdjęcia stały się ilustracjami do naszego kalendarza na 2005 rok. Zgodziła się od razu. Bezpłatnie przekazała nam fotografie. No i w ten sposób na 15-lecie istnienia fundacji Rodzina Nadziei będziemy mieli naprawdę piękny kalendarz.

Wydawnictwo z 12 zdjęciami dzieci - po jednym na każdy miesiąc - pojawi się w sprzedaży na początku grudnia. Ma kosztować 19 zł. A gdzie będzie można kupić kalendarz? W niektórych księgarniach i sklepach, w Biurze Konkursów „Dziennika Bałtyckiego” (Targ Drzewny 9/11, Gdańsk - wejście od str. ul. Garnarskiej). Zamawiać można również w siedzibie fundacji w Oliwie, tel. 554-26-00, kom. 0-501-267-668 lub mailem domek@rodzina-nadziei.pl.

Zysk ze sprzedaży przeznaczony zostanie na poszukiwanie nowych rodzin adopcyjnych i zastępczych dla dzieci porzuconych przez rodziców.

Katarzyna Wośko



marzec

Fot. Beata Tyszkiewicz



kwiecień

Fot. Beata Tyszkiewicz



maj

Fot. Beata Tyszkiewicz



czerwiec

Fot. Beata Tyszkiewicz

## Rodzina Nadziei

Od 19 lat zajmuje się opieką nad dziećmi z rodzin patologicznych. Prowadzi trzy rodzinne domy opieki i dwie świetlice terapeutyczne. Wyszukuje i szkoli rodziny, które przyjmują do siebie dzieci pozbawione opieki rodziców. Jako fundacja działa od 15 lat.

## • KONKURS •

Przeczytaj  
wywiad  
i wygraj  
książkę  
z autografem  
Wojciecha  
Kuczoka



Czytaj z nami na  
[www.gdansk.naszemiasto.pl](http://www.gdansk.naszemiasto.pl)

w poniedziałek  
z Dziennikiem

Praca + szkoła  
+ szkolenia

Jak zrobić dobre wrażenie  
na przyszłym pracodawcy.

## NASZE RADY

■ Plastry boczku będą wyjątkowo chrupiące, jeśli przed smażeniem namoczymy je w mleku i obtoczymy w niewielkiej ilości mąki



■ Jeśli chcesz, by naleśniki były pulchne, do ciasta użyj niewielkiej ilości gazowanej wody mineralnej i pół łyżeczki proszku do pieczenia



■ Makaron będzie delikatny w smaku, jeśli do wody, w której go gotujemy, dolejemy odrobinę białego wina



■ Gotowana marchew zyska na smaku, gdy do wody, w której ją gotujemy, doleje się trochę soku jabłkowego.



Fot. Karolina Mironiuk

## Przyslij radę, wygraj bilet

Nagrodę za dzisiejsze rady, bilet do kina Silver Screen na dowolny seans wygrała pani Elżbieta Landowska z Gdańska. Gratulujemy! Prosimy o odbiór biletu (osobiście) w redakcji w Gdyni (adres poniżej). Czekamy na kolejne rady. Każdą opublikowaną nagrodzimy biletem do kina.

■ Redakcja „Dziennika Bałtyckiego”, 81-356 Gdynia, ul. Władysława IV 43

■ e-mail: b.jajkowska@prasabalt.gda.pl

■ tel. 660 65 07

R E K L A M A

## Dyrektor OR KRUS w Gdańsku

ogłasza konkurs na stanowisko:

### Lekarza Regionalnego Inspektora Orzecznictwa Lekarskiego Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego

Kandydat na ww. stanowisko powinien posiadać wykształcenie wyższe medyczne II° specjalizacji medycznej. Preferowana specjalizacja w zakresie: reumatologii, chorób wewnętrznych, medycyny przemysłowej, rehabilitacji, chirurgii ogólnej, chirurgii ortopedyczno-urazowej, chirurgii ogólnej, neurologii, psychiatrii. Wymagane prawo wykonywania zawodu lekarza na terenie Rzeczypospolitej i co najmniej 5-letni staż pracy w zakresie orzecznictwa lekarskiego, niekaralność, w tym również za przewinienia zawodowe.

Przystępujący do konkursu winni złożyć następujące dokumenty:

1. kwestionariusz osobowy,
2. odpis dyplomu oraz innych dokumentów potwierdzających posiadane kwalifikacje zawodowe, w tym również odpis prawa wykonywania zawodu lekarza,
3. zaświadczenie o stanie zdrowia,
4. oświadczenie o niekaralności, w tym również za przewinienia zawodowe.

O wyborze kandydata decydują złożone dokumenty oraz rozmowa kwalifikacyjna. O terminie rozmowy kandydat zostanie poinformowany telefonicznie. Dodatkowych informacji w sprawie konkursu udzieli p. Grażyna Baranowska, tel. 301-03-51 wew. 102.

Oferty prosimy składać pod adresem:

Kasa Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego Oddział Regionalny w Gdańsku  
Trakt Świętego Wojciecha 137  
80-043 Gdańsk

tel. 301-03-51 lub 301-48-93

z dopiskiem na kopercie „KONKURS” w nieprzekraczalnym terminie 15 dni od daty ogłoszenia.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w ciągu 15 dni od upływu terminu składania ofert.

Koszt udziału w konkursie uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

265099A

## Pomorze pełną gębą

Niedzielný obiad. Z czeskiej kuchni

# Knedle nadziewane boczkiem

## Poleca

Jarosław Lubowiecki,  
szef kuchni  
w restauracji



„CK”, przy  
ul. Świętojańskiej 49  
Restauracja proponuje dania  
kuchni czeskiej i austriackiej.  
Tutaj na stoły wjeżdżają knedle,  
ziemniaki, gęste sosy.  
Smakowite! A do popicia za-  
wsze znajdzie się dobre, cze-  
skie piwo.

## Składniki

(dla czterech osób)

Knedle:

- 1 kg ziemniaków
- 200 g kaszy manny
- 100 g mąki krupczatki
- 1 całe jajko i 2 żółtka

Farsz:

- 200 g wędzonego boczku
- 100 g podgardla
- 1 cebula
- pieprz
- Kapusta zasmażana:
- 1 kg kapusty kiszzonej
- 3 łyżki smalcu domowego (własnej roboty)
- 3 łyżki mielonej papryki słodkiej
- majeranek
- sól, cukier

1 porcja

około  
650 kalorii

Przygotowała:  
Monika Kosińska



Knedle nadziewane wędzonym boczkiem z kapustą zasmażaną można podawać z piwem.

Fot. Sławomir Paszko

## Knedliki



Ziemniaki obrać i ugotować. Odcedzić i zmielić. Połączyć z mąką, kaszą manną i jajkami. Wyrobić gładkie ciasto. Ciasto podzielić na kłęby, aby móc nadziać farszem.

## Farsz



Boczek i podgardle zmielić. Cebulę pokroić w kostkę i zeszklić na patelni. Wszystko wymieszać. Do krawędzi ciasta włożyć farsz i zalepić. Wrzucić do wrzątku i gotować 8 - 15 minut.

## Kapusta



Kapustę gotować tak długo, aż będzie miękka. Nie rozgotować. Dodać paprykę, majeranek, smalec. Wszystko wymieszać. Doprawić solą i cukrem. Do knedlików podawać ciepłą.

## Kuchnie świata. Turcja

## Omdlały imam

Oryginalna nazwa: Imam bayildi

■ Składniki: 4 bakłażany, 4 duże cebule, 300 g pomidorów, 4 łyżki oleju, ząbek czosnku, gałka muszkatołowa, sól, pieprz.

■ Pokrojone na cienkie plastry cebulę lekko zrumienić w dwóch łyżkach oleju, dodać rozrzucony czosnek i pokrojone w kostkę pomidory. Dusić przyprawiając solą, pieprzem i gałką muszkatołową.

■ Bakłażany (nieobrane) włożyć do gotującej się wody

i nie dopuszczając do wrzenia, trzymać w wodzie 7-8 minut

■ Bakłażany odcedzić, ostudzić, maciąc wzdłuż nie rozcinając do końca

■ Do bakłażanów nałożyć 1/3 przygotowanego farszu, włożyć do naczynia żaroodpornego, obłożyć pozostałym farszem i polać resztą oleju. Zapiekać ok. 90 minut w piekarniku

■ Można podawać na zimno i na gorąco. (bj)



Oprac. własne, wrzesień 2004 r.

Info: T. Bolt

## Przy stole. Savoir-vivre

## Posiłek bez wpadki

Kilka rad, dla tych, którzy przy stole chcą się zachowywać kulturalnie:

■ Piecząco bez masła łamiemy w rękach na kawałki, które można od razu włożyć do ust. Maczanie chleba w sosie jest nieeleganckie.

■ Jajecznicę i jajko faszerowane jemy widelcem. Jeśli zostanie podane jajko na miękko najpierw odcinamy czubek nożem lub łyżeczką.

■ Ryby smażone i gotowane jemy specjalnymi sztućcami - szeroki widelec i łopaty. Nie należy posługiwać się dwoma widelcami. Łososa i śledzia jemy zwykłym nożem i widelcem.

■ Szaszłyki nabity na drut chwytamy przez serwetkę. Następnie przy pomocy widelca zsuwamy na talerz. Jemy nożem i widelcem.

■ Spaghetti najwyżej na widelec tak by porcja nie była zbyt obfita. Odgrzyzanie tego, co nie mieści się w ustach, jest nieapetyczne. Jeśli poda-



Fot. Robert Kozłowski

no łyżkę, możemy najwyżej makaron w jej załuskiwać, ale możemy też posługiwać się tylko widelcem.

■ Pieczonego kurczaka na eleganckim przyjęciu jemy zawsze nożem i widelcem. W rękę możemy trzymać drób jedynie na pikniku.

■ Jeśli chcemy namówić gości do zjedzenia jakiejś potrawy, wstawiamy do potrawy i oświadczenie podsuwamy półmisek z lewej strony czystego. Najpierw podchodzimy do osób starszych. (MAR)

**Rozmowa.** Z basistą Jackiem Bogdziewiczem, liderem zespołu Golden Life

# Ciężkie chwile, dobre sygnały

- Jesteście chyba symbolem pecha w polskim rocku. Jak się z tym czujecie?

- Nie, nie. Nie jesteśmy symbolem pecha. Mam nadzieję, że nie jesteśmy tak postrzegani. W życiu każdego człowieka zdarzają się tragiczne momenty. Nie wiem, co mielibyśmy zrobić: odczytać czary, czy rozwiązać zespół, bo taki pechowy? Trudno znaleźć ludzi, którym od początku do końca życia nic przykrego się nie zdarzyło. To normalne, że tracimy bliskich, że spotykają nas tragedie.

- Jak radzicie sobie w takich sytuacjach? Co wam pomaga w przechodzeniu przez trudne chwile?

- To co każdemu człowiekowi: ludzie bliscy, zrozumienie. Nas wspierają psychicznie również słuchacze - dostajemy bardzo ważne, podnoszące na duchu sygnały od naszej publiczności. Zresztą w przypadku Macka Próchnickiego (perkusista grupy, który zginął w wypadku samochodowym przed kilkoma miesiącami - red.) rozmawialiśmy wcześniej o takiej ewentualności. Zastanawialiśmy się, co będzie jeśli coś takiego się u nas zdarzy. No i się zdarzyło. Stwierdziliśmy, że będziemy grać dalej, niezależnie od tego, czy ktoś z nas wypadnie z naszego pociągu. Będziemy to robić dalej, póki będzie nam sprawiało przyjemność i przynosiło pieniądze. To przecież nasza praca.

- Może zastanawialiście się nad sprawami życia i śmierci przez to, co przeżyliście wcześniej, w czasie pożaru w Hali Stoczni Gdańskiej dziesięć lat temu? Przedtem byliście bardziej beztroscy.

- Na pewno. Tamta tragedia spowodowała u nas szybsze dojrzewanie, szybsze zrozumienie świata, jakim jest. Przedtem było tylko w telewizji, daleko od nas, najczęściej poza krajem. Nagle się okazało, że i nam może spaść na głowę taki ciężar i wtedy człowiek momentalnie dorósł. Po takim kopie zaczyna się myśleć, że życie jest kruche i krótkie. Wtedy zaczyna być ważne, że ma się rodzinę, dzieci, bliskich. Może ci się to wydawać śmieszne, ale przykładem mojego spowiadania było to, że wykupiłem polisę na życie. Przedtem by mi to nie przeszło do głowy, przecież złe rzeczy przydarzały się tylko innym. Agent ubezpieczeniowy trafił na bardzo podatny grunt. Przedtem mogło do mnie przyjść ale choćby tysiąc i każdego bym spławił.

- Wydaje mi się, że po tragedii w Stoczni zaczęliście grać prostszą i bardziej optymistyczną muzykę. Czy się mylę?

- Ciekawe spostrzeżenie. Ale chyba było inaczej, chcieliśmy zawsze grać optymistyczną muzykę. Faktycznie jednak przed



Jacek Bogdziewicz jest w zespole Golden Life od początku.  
Fot. Przemysław Świdorski

koncртом w Hali skreśliśmy w trochę inne rejony. Promowaliśmy wtedy album „Natura” który był najcięższy i najpoważniejszy ze wszystkich wydanych przez nas. Po dwóch czy trzech latach wróciliśmy bardziej rozrywkowym repertuarem, chociaż już nasza pierwsza płyta była w mojej ocenie luzacka i wesołkowata. Zawsze siedział w nas muzyka z jadem.

- Jaka będzie następna płyta i czy będzie dedykowana Maczkowi?

- Nie wiem jaka będzie i czy w ogóle powstanie. Sytuacja w fonografii i w rozgłoszeniach radiowych jest po prostu tragiczna i być może pozostanie nam tylko granie koncertów. Po stracie Macka rozmawialiśmy o zawieszeniu działalności, ale zagraliśmy z rozpedu kilka zakontraktowanych koncertów. Teraz przyszedł czas na refleksję i uspokojenie i ten czas może potrwać dość długo.

- Ale powiedziałeś wcześniej, że uprawiacie określony zawód, więc ten okres rozmyślań nie może trwać wiecznie.

- Wiadomo, że zbierzemy siły i coś jeszcze zrobimy.

- Jaka była reakcja środowiska na waszą tragedię?

- Nawet się zdziwiłem, że jest wokół nas tyle osób życzliwych. Dzwonili i mailowali do nas muzycy grający zupełnie inną muzykę. To było miłe i podnoszące

na duchu. Zdarzyła się jednak jedna kuriozalna sytuacja: na drugi dzień po wypadku Macka zadzwoniła do nas jakaś pani i zaoferowała nam usługi perkusisty, który jest bardzo ładny. Trudno wyobrazić sobie coś mniej taktownego. Pani została spuszczone bardzo krótko, nawet nie wiem, czy jakimś słowem czy tylko rozłączeniem.

- Kto z wami grał na perkusji w czasie tych letnich koncertów?

- Karol Skrzyński z zespołu Sweet Noise. Jest to muzyk z Trójmiasta, już kilka razy zastępował Macka, w chwilach gdy nie pasowały mu terminy. Bardzo łatwo wszedł w nasz styl.

- Czy zagracie w najbliższym czasie koncert w Trójmieście?

- Ten okres w życiu koncertowym jest trochę martwy. Mamy zakontraktowane kilka występów, m.in. w Poznaniu i w Gorzowie Wielkopolskim. Prowadzimy normalną działalność.

- Jak wspominasz pierwszy koncert po odejściu Macka?

- To była totalna telepka, takiej tremy nie pamiętam od czasów debiutu. Karol również przeżywał to strasznie, ale zagraliśmy bardzo dobry koncert.

- Więcej życie toczy się dalej?

- Nie ma innego wyjścia.

- Dziękuję za rozmowę.  
Rozmawiał  
Tomasz Rozwadowski



O tragedii, która rozegrała się tutaj 10 lat temu - 24 listopada 1994 roku, przypomina przechodniom napis ze słów piosenki Golden Life: „Życie choć piękne tak kruche jest”.  
Fot. Robert Kwiatkowski/archiwum



Piekło rozegrało się w liczącym 7 metrów korytarzu prowadzącym do wyjścia. Uciekająca w panice młodzież tratowała się nawzajem. Jak się okazało przy głównym wyjściu otwarta była tylko jedna z trzech krat.  
Fot. Robert Kwiatkowski/archiwum

**Przed próbą gimnazjalną  
- powtórz matematykę!**

**we wtorek  
w Dzienniku**

**korki we wtorki**

**Z GWO**

**GAŃSKIE WYDAWNICTWO  
OSWIATOWE**

## PSYCHOLOG RADZI

## ■ Stawiaj cele, a nie poprzeczki

Czy stawiasz sobie cele w życiu? Czy może żyjesz z dnia na dzień nie zastanawiając się, co będziesz robił np. za pół roku?

Czy warto stawiać sobie cele, czy warto planować swoją przyszłość? Zastanówmy się nad tym wspólnie, zatrzymując się najpierw nad rodzajami celów.

Możemy podzielić cele na krótkoterminowe np. pójdę w tym tygodniu do stomatologa, przygotuję się na wtorkowy sprawdzian... i długoterminowe np. w czasie wakacji pojadę w góry, w przyszłym roku zdam certyfikat z angielskiego itp. W psychologii wyróżniamy też cele wykonaniowe i sprawnościowe.

Cele wykonaniowe związane są z realizowaniem narzuconych i zewnętrznie ocenianych zadań. Człowiek robi coś, bo musi, bo mu szef czy nauczyciel kazał. Osoby, które wybierają cele wykonaniowe skupione są na posiadaniu lub nie odpowiednich zdolności – np. „zrobię to, jak tylko będę umiał”. Stawianie sobie wyłącznie takich celów może być zagrożeniem dla poczucia własnej wartości i sprzyja tendencji do unikania niepowodzeń. Konsekwencją może być – porównywanie się do innych osób – kto lepiej, kto gorzej zrobił, a w szkole – kto, jaką dostał ocenę, kogo pani pochwaliła, a kogo nie.

Cele sprawnościowe natomiast związane są z osiąganiem satysfakcjonującej człowieka biegłości i, jak sama nazwa wskazuje, sprawności w danej dziedzinie np. będę bardziej inteligentny, jeśli się tego nauczę, więcej będę umiał, kiedy przestuduję to zagadnienie itd. Osoba, która wybiera te cele wyznacza sobie własne, wewnętrzne standardy oceny i nie potrzebuje porównywać się z innymi, bo cieszy ją to, że się sama rozwija, poszerza horyzonty. Stawianie sobie celów sprawnościowych motywuje do podejmowania trudnych zadań, wyzwania, pobudza zainteresowanie i zaangażowanie w wykonywaną czynność, zwiększa wytrwałość. Zadanie staje się wtedy pozytywnym wyzwaniem, człowiekowi towarzyszy ożywienie w działaniu.

Cele są również powiązane z odmiennymi, subiektywnymi teoriami inteligencji – osoby z celami wykonaniowymi inteligencję pojmują jako pewną stałą, niezmienną właściwość w danej dziedzinie; dla osób z celami sprawnościowymi – inteligencja, zdolność – to coś, co można wytrenować, rozwijać, trudne zadania są wyzwaniem wymagającym wzmocnienia wysiłków. Ale o tym kiedy indziej...

Po co aż tyle pisania o celach? Wydaje mi się, że warto wyznaczać kierunki w życiu, stawiać sobie kolejne, coraz wyższe, ale (podstawowy warunek!) – realistyczne. I tu uwaga! – cele, a nie poprzeczki.

Posiadając swój cel łatwiej unikniesz depresji, poczucia utraty sensu istnienia. Lepiej zniesiesz ewentualne porażki i drobne niepowodzenia.

Katarzyna Nowicka  
psycholog  
Stowarzyszenia  
Psychologów  
Chrześcijańskich

Fot. Tamasz Boli

## Gdzie szukać pomocy

- Sanktuarium MB Brzemiennej Matemblewo, ul. Matemblewska 9, tel. 0502-125-001
- Parafia MB Nieustającej Pomocy, Gdynia, ul. Portowa 2, tel. 0502-329-949
- Hospicjum, Gdańsk Wrzeszcz, ul. Chodowieckiego 10, tel. 0506-062-088

Gdańsk. Rekolekcje u Jezuitów  
Zatrzymaj się  
na chwilę

Adwent rozpoczyna modlitewny czas oczekiwania na Boże Narodzenie.

Fot. Adam Warława/archiwum

Adwent rozpoczyna się już w następną niedzielę. Jest zapowiedzą świąt Bożego Narodzenia. Uchodzi za czas oczekiwania i rozmyślenia.

Może być okazją, by zatrzymać się na chwilę. Pomodlić. Odpocząć od codzienności i szybkiego trybu życia. Jezuiti z parafii Świętego Krzyża oraz wierni należący do Wspólnoty Życia Chrześcijańskiego organizują od przyszłego tygodnia rekolekcje. Będą się one składać z mszy św., konferencji i wprowadzenia do modlitwy. Jezuiti z grupą osób albo z każdym indywidualnie będą dyskutować o „drogach wolności”.

Każdy z nas czuje się zniewolony i ograniczany przez pracę, czasem drugiego człowieka, nalog... Często dochodzimy do wniosku, że coś musimy zrobić, chociaż wcale nie chcemy. Podczas tych rekolekcji będziemy wspólnie zastanawiać się,

jak to zmienić – mówi Magdalena Czachor z Wspólnoty Życia Chrześcijańskiego.

Rekolekcje to szkoła modlitwy ignacjańskiej. Organizatorzy twierdzą, że to może być dobry początek na zmianę życia.

Modlitwa ignacjańska polega na czytaniu i rozważaniu Pisma Świętego. Na spotkaniach będziemy mówić o swoim życiu i odnosić je do ewangelicznych przykazań. Ale na tym nie koniec. Rozważania należy przenieść na grunt rodziny. Modlitwę trzeba kontynuować każdego dnia w domu – mówi Magdalena Czachor.

Początek cyklu spotkań już 28 października w tzw. małym kościele przy ul. Mickiewicza 24 w Gdańsku Wrzeszczu. Będą prowadzone przez cztery niedziele, zawsze o godz. 17. Potrwają do 19 grudnia. Skierowane są do osób dorosłych, ale mogą przychodzić również dzieci. (agka)

Rozmowa o trudnym umieraniu  
Pozostać do końca

Rozmowa z ks. Piotrem Krakowiakiem, autorem pracy „Eutanazja, a prawo do godnego umierania w świetle nauczania Kościoła” rozmawia Monika Zbońska.

- Papież powiedział, że eutanazja, zamiast uwalniać chorego od cierpienia unicestwia go.

- Eutanazja została nazwana pokusą naszych czasów. Trochę dlatego, że lubimy łatwe rozwiązania. Cierpienie jest problemem. Zamiast zastanowić się nad jego sensem, staramy się szybko znaleźć rozwiązanie. Wymyśliamy coraz lepsze, coraz nowsze środki przeciwbólowe. Gdy nie działają, myślimy o zakończeniu życia. Tak jest łatwiej.

- Czyli eutanazja jest wymysłem naszych czasów?

- W tym wydaniu tak. Dawniej eutanazja oznaczała „dobrą śmierć”, czyli śmierć w otoczeniu bliskich, w atmosferze troski i miłości.

Za eutanazją opowiadają się ci, którzy nie potrafili pomóc choremu, czują się bezradni, słabi.

- A co w przypadku, gdy to cierpiący prosi o śmierć?

- Trzeba zapytać pacjenta, dlaczego chce umrzeć. Najczęściej mówi, że się boi, jest samotny, nikomu niepotrzebny. Wtedy zadaniem bliskich jest uświadomić choremu, że jest ważny i potrzebny.

- Spotkał się ksiądz z prośbą o śmierć?

- Tak. Okazuje się, że ci ludzie chcą żyć, ale nie tak jak teraz. Nie chcą być dla kogoś ciężarem, udręką. Nie chcą, aby się nad nimi litowano.

- Z badań przeprowadzonych w Wielkiej Brytanii wynika, że prawie połowa Brytyjczyków mogłoby pomóc komuś bliskiemu umrzeć, jeśli osoba ta byłaby nieuleczalnie chora i bardzo by cierpiała.

- Nie zadajemy sobie pytania o sens cierpienia. Myśl chrześcijańska pokazuje zbawczą wartość bólu. Świat odszedł bardzo daleko od tego ideału. Wierzę, że większość Polaków chciałaby pomóc żyć godnie do końca. Temu poświęcam swoją pracę. Chcę udowod-

nić, że życie ma sens i swoją godność do ostatniej chwili. Papież mówiąc o tym jest najbardziej wiarygodny. On sam jest bardzo cierpiącym człowiekiem. Każde słowo, każdy ruch sprawia mu ból.

- Co ksiądz sądzi o ludziach, którzy kierując się miłością bliźniego dokonują eutanazji?

- Nie wiem, na ile za „chcą pomocą” stoi myślenie: nie będę musiał już na to patrzeć, będę miał „to z głowy”. Poprzez uśmiercenie bliskiego, ktoś pozbędzie się swojego dramatu.

- Jest coś takiego jak bierna eutanazja. Lekarz nie ratuje życia, gdy chorej nie wyraził na to zgody.

- Sztuczne podtrzymywanie przy życiu za pomocą aparatury można nazwać uporczywą terapią. To przedłużanie życia człowieka, który powinien już umrzeć. Nie możemy być demurkami i przedłużać życia w nieskończoność. Człowiek staje się wtedy przedmiotem manipulacji, nie pozwala mu się odejść w godności.

- Jak zakaz eutanazji koresponduje z przywieleciem wolnej woli?

- W wizji chrześcijańskiej to Bóg jest panem życia i śmierci. Eutanazja jest wyrazem pychy człowieka nie potrafiącego przyjąć w pokorze woli Bożej w jego życiu. Ale to także często dramat tych osób, które w Boga nie wierzą i nie mają wsparcia w religijnym systemie wartości.

Sci.

Gdynia. Nagroda dla jezuickiego centrum  
Szkolą nauczycieli

Centrum Kształcenia Liderów i Wychowawców im. Pedro Arrupe w Gdyni, działające przy jezuickiej parafii św. Stanisława Kostki zostało laureatem Nagrody Pro Publico Bono.

Jurorzy docenili realizowany przez naszą placówkę projekt edukacyjny dotyczący zapobiegania narkomanii – cieszy się o. Wojciech Zmudzki, dyrektor gdyńskiego centrum. - Najpierw były szkolenia z zakresu psychoprofilaktyki i wychowania,

a potem spotkania w szkołach. Młodzież opisywała swoje dramatyczne przeżycia, prosząc o pomoc, nie rzadko wpisując swój numer telefonu. Wielu uczniów przychodziło po pomoc do naszego biura. Przyjmowaliśmy też zdesperowanych rodziców, szukających ratunku dla uzależnionego dziecka.

Efektem kilkuletniej pracy jest utworzona w lipcu br. Edukacyjna Klinika - Poradnia Profilaktyki Uzależnień. (kucz)



Fot. Adam Warława

# Kiedy ZUS może odebrać Tobie świadczenia?

Sprawdź, czy Twoje przychody mogą wpłynąć na zawieszenie lub wstrzymanie renty lub emerytury

we wtorek z Dziennikiem — bezpłatny dodatek Gazety Prawnej



# Ostatnie namaszczenie czy sakrament chorych Dostałem nadzieję



Sakrament chorych niesie duchowe wsparcie w najcięższych chwilach ludzkiego życia.

Foto: Grzegorz Melchior

**S**akrament chorych podbudował mnie w tak ciężkim momencie - mówi pan Józef, pacjent Kliniki Kardiologii Szpitala Akademii Medycznej w Gdańsku. - Zawsze byłem wierzący, nie byłem dewotem, ale sakrament umocnił mnie w wierze. Nie wiem, czy fizycznie czuję się lepiej, ale dostałem nadzieję. Wiem, że Bóg jest ze mną.

Słyszał pan, chory nie wspominał w ogóle o śmierci - cieszy się ks. Eugeniusz Leśniak, pallotyn, jeden z kapłanów w Szpitalu AMG. - Istotą sakramentu jest właśnie podniesienie na duchu i oczyszczenie z grzechów cierpiącego człowieka.

Sakrament chorych bywa określany jako „ostatni sakrament” lub „ostatnie namaszczenie”. Jest wprawdzie ostatnim z siedmiu sakramentów w szeregu porządkowym, ale wcale nie oznacza to, że jest udzielany tylko raz - na koniec życia.

Ludzie powszechnie myślą, że jak cię namaszcza, to rodzina już jedzie po trumnie i sprawa załatwiona - podkreśla. - I to niestety

jest do dzisiaj nieszczęściem, jak się zobaczy księdza, od razu pojawia się przerażenie w oczach. Niestety, niestety tak bywa także w szpitalu. A ten sakrament jest sakramentem chorych upamiętniającym drogę Chrystusa: Chrystus chodząc po ziemi uzdrawiał, przeszedł drogę cierpienia i umierania i wie, jak jest to trudne. Chce być z człowiekiem w trudnej chwili.

Znamienne są słowa św. Jakuba: „Choruje ktoś wśród was, niech sprowadzi kapłana nad nim i namaść go olejem w imię Pana. Modlitwa pełna wiary będzie dla chorego ratunkiem i podźwignie go Pan. A jeśli popełnił grzech, będą mu odpuszczone”.

- Nie ma tu ani jednego słowa o śmierci - komentuje ksiądz. - Chodzi o podźwi-

gnięcie człowieka z choroby i cierpienia, a cierpienie jest zawsze trudne. Ten chory, z którym się spotkał, mówił o sile, o mocy tego sakramentu.

Najtrudniejszy jest jednak moment umierania i prawo kościelne zezwala na ponowne udzielenie sakramentu chorych w chwili śmierci. Wtedy jest to pomoc w ostatecznym zmaganiu ze złem tego świata. Sakrament jest udzielany wielokrotnie osobom przewlekłe chorym i niepełnosprawnym. We wspólnym Kościele uroczysta liturgia sakramentu chorych jest sprawowana w Dniu Chorego (11 lutego), z okazji relokacji wielkopostnych i misji parafialnych. Oficjalnie są to spotkania z chorymi, starszymi i cierpiącymi. Oczywiście cierpienie nie sprowadza się

do wymiaru fizycznego - sakramentu mogą dostąpić ludzie cierpiący na depresję lub po ciężkich przebiegach osobistych.

- Jeżeli człowiek przekracza bramę szpitala, jest to wskazaniem do przyjęcia sakramentu - mówi kapłan. - Chory może sam poprosić o wizytę księdza. Jeżeli już chory trafia do szpitala, to jest to z reguły stan ciężki, który mimo to nie ma nic wspólnego z umieraniem. Ludzie często wychodzą z choroby, taki jest zresztą sens opieki medycznej.

Warunkami, które trzeba spełnić jest chęć przystąpienia i sakrament chrztu. Nie wszyscy wiedzą, że prawo kanoniczne umożliwia przystąpienie do spowiedzi, komunii i sakramentu chorych każdemu chrześcijaninowi, który zechce je odebrać z rąk księdza katolickiego. Dotyczy to między innymi prawosławnych, ewangelików, zielonoświątkowców. Wyłączeni są świadkowie Jehowy, którzy nie uznają chrztu. Często zakłada się, że chory przywieziony do szpitala nieprzytomny np. po ciężkim zawale serca jest chrześcijaninem i wtedy udziela się mu tej posługi jak najszybciej, szczególnie jeśli nie ma kontaktu z jego rodziną. Człowiek przytomny musi sam poprosić o ten sakrament.

- Ciesze się, że mogę wypowiedzieć się na łamach gazety świeckiej - deklaruje ksiądz Eugeniusz Leśniak. - Chodzi o zdjęcie z tego sakramentu piętna „ostatniej posługi”. Jest to normalna posługa religijna: zjawiam się w szpitalu i jeśli ktoś chce przystąpić do sakramentu i jest w stanie łaski uświęcającej, to mu go udzielam. Jeśli nie, to poprzedza go spowiedź. Często jest tak, że na sali znajduje się bardziej świadomy i dojrzały katolik i jeśli inni pacjenci widzą, że przystępuje do sakramentu, to ich ośmiela.

Sakrament ten może być udzielany także osobom skazanym na śmierć, jeśli przed egzekucją pojedną się z Bogiem. Na szczęście w całej Unii Europejskiej nie ma już tej kary. Namaszczenia nie udziela się natomiast żołnierzom idącym do walki.

Sam przebieg ceremonii polega na położeniu rąk nad twarzą chorego, namaszczeniu jego czoła i dłoni gestem krzyża olejem świętym i odpowiednim modlitwami. Chory jest wówczas pojednany z Bogiem i może stawić czoła cierpieniu.

Tomasz Rozwadowski

## Co to za oleje

Sakrament chorych często jest określany jako „ostatnie namaszczenie” lub „ostatnia posługa”. Są to określenia wypływające z jego istoty, gdyż sakrament ten ma pomagać w chorobie i cierpieniu nie tylko w obliczu śmierci. Jednym z najważniejszych elementów sakramentu jest namaszczenie twarzy i dłoni chorego olejem świętym, który jest oliwą z oliwek poświęconą uroczysto w Dzień Krzyżma, czyli w Wielki Czwartek.

## LICZBA

75 proc.

ludzi uważa, że ślub cywilny nie wystarczy, bo naprawdę ważny jest tylko ślub kościelny

## EWANGELIA

według św. Łukasza  
(Łk 23,35-43)

niedziela Jezusa Chrystusa Króla Wszechświata

Gdy ukrzyżowano Jezusa, lud stał i patrzył. Lecz członkowie Wysokiej Rady drwiąco mówili: Innym wybawiał, niechże teraz siebie wybawi, jeśli On jest Mesjaszem, Wybrańcem Bożym. Sztydzieli z Niego i żołnierze; podchodzili do Niego i podawali Mu ocet, mówiąc: Jeśli Ty jesteś królem żydowskim, wybaw sam siebie. Był także nad Nim napis w języku greckim, łacińskim i hebrajskim: To jest Król żydowski. Jeden ze złoczyńców, których [tam] powieszono, urągał Mu: Czy Ty nie jesteś Mesjaszem? Wybaw więc siebie i nas. Lecz drugi, karcąc go, rzekł: Ty nawet Boga się nie boisz, chociaż tę samą karę ponosisz? My przecież - sprawiedliwie, odbieramy bowiem słuszną karę za nasze uczynki, ale On nic złego nie uczynił. I dodał: Jezu, wspomnij na mnie, gdy przyjdiesz do swego królestwa. Jezus mu odpowiedział: Zaprawdę, powiadam ci: Dziś ze Mną będziesz w raju.

## Opiekun swojego ludu

o. Jarosław Herrmann

- Dlaczego Jezus jako król jest przedstawiany w kontekście meki na krzyżu? Bo możemy lepiej zobaczyć, między innymi, jakie są cechy prawdziwego króla, który nie jest mochnawcą umacniającym swoją pozycję, ale opiekunem swojego ludu. Najbardziej dramatycznym wyrazem troski Jezusa o swój lud jest jego śmierć krzyżowa. Ileż razy religia staje się manipulacyjnym sposobem umacniania własnej władzy, tyleż razy za zaprzeczeniem właściwie rozumianej królewskości Jezusa.



## Kto jest królem?

Grzegorz Kulczykowski

sluchacz Szkoły Filozofii

im. św. Tomasza z Akwinu

- Prawdziwych królów już nie ma, ale jakie są atrybuty kogoś, kto ma nad nami realną władzę: od dyrektora firmy poczynając, na prezydencie mocarstwa kończąc? Piękny gabinet, ochrona, najlepsze auto, ekskluzywny dom...

W naturalnym i spontanicznym odruchu czcimy Boga z lękiem, jako niedostępnego, potężnego, wszechwładnego Pana naszych losów. Tymczasem to wszyscy skazaniec, Jezus Chrystus jest Królem Wszechświata. Tylko przyzywanie sprawia, że spokojnie i bez emocji mijamy liczne krzyże - narzędzie kaźni umęczonego niewinnego Człowieka. Uważamy się za dobrych katolików, ale w chwilach próby mówimy: „Co to za Wszechmocny, co z krzyża zejść nie potrafi?”.

Czy można zrozumieć, dlaczego Władca Wszechświata jest bezbranny, skatowany Skazaniec? Chyba nie. Jedyne co zostaje, to cierpliwa i pełna wiary adoracja umęczonego Króla.



## REKLAMA

**bramy • drzwi • napędy**

PRODUCENT APROBATYCHNI www.beditom.pl

**Promocja z okazji 10-lecia firmy Beditom oraz otrzymania certyfikatu ISO 9001:2000**

**Okazja !!!**

**brama automatyczna już od 2499 zł netto**

Gdynia, ul. Północna 1D, tel. 667 37 10, 663 98 80  
Gdańsk Orunia, Trakt św. Wojciecha 361, tel. 324 94 77  
Gdańsk, ul. Beniowskiego 5, (box 31), tel. 554 92 95

**JESTEŚ STUDENTEM ZAOCZNYM?**

Szukasz pracy, która zapewni Ci nie tylko środki na opłacenie studiów?

**MAMY PRACĘ**

którą możesz doskonale połączyć ze studiami.

**Tel. 058/320-73-58, 320-73-58**

## SILVER SCREEN

Centrum Rozrywki Gemini, Gdynia,  
ul. Waszyngtona, tel. 628-18-00, www.silverscreen.com.pl

| Tytuł                              | Godzina                                                  | Czas trwania |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------|
| Zabawy z piłką                     | 17.20, 19.45, 21.50                                      |              |
| Iniemamochi                        | 10, 11, 12.30, 13.30, 15, 16, 17.30, 19, 20.30, 21.30    | 105 min      |
| Bridget Jones: w pogoni za rozumem | 10.15, 12.45, 14, 15.15, 16.30, 18, 18.30, 20, 21, 22.15 | 98 min       |
| Upadek                             | 10.05, 18.45, 22                                         | 150 min      |
| Obcy kontra Predator               | 14.15, 19.15, 21.45                                      | 101 min      |
| Powrót do Garden State             | 15.10, 20.15                                             | 109 min      |
| Pięgi                              | 10.45                                                    | 91 min       |
| Teksańska masakra                  | 16.45, 22.45                                             | 98 min       |
| piły mechanicznej                  |                                                          |              |
| Wesela                             | 17.45                                                    | 109 min      |
| Wyspy żywych trupów                | 12, 22.40                                                | 99 min       |
| Rybyki z ferajny                   | 10.10, 11.15, 12.20, 13.20, 15.30                        | 93 min       |
| W 80 dni dookoła świata            | 10.20                                                    | 124 min      |

- normalne: pon.-czw. - 15 zł; pt.-niedzi. - 18 zł
- studenci, uczniowie: pon.-czw. - 13 zł; pt.-niedzi. - 15 zł
- grupowe (powyżej 15 osób): do godz. 17 - 11 zł
- dla dzieci do lat 12 i opiekunów (na filmy animowane) - 13 zł
- dla seniorów - 13 zł

## KINOPLEX

Alfa Centrum, Gdańsk  
ul. Kołobrzeska 41 c, II p., tel. 767-99-99, www.kinoplex.pl

| Tytuł                              | Godzina                                           | Czas trwania |
|------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------|
| Iniemamochi                        | 10.30, 11.30, 13, 14, 15.30, 16.30, 18, 19, 20.30 | 105 min      |
| Super state mie                    | 12.15, 18.45, 21.15                               | 96 min       |
| Histoire kuchenne                  | 18                                                | 95 min       |
| Elling                             | 20                                                | 90 min       |
| Rybyki z ferajny                   | 11.15, 13, 14.45, 16.30                           | 93 min       |
| Garfield                           | 12                                                | 80 min       |
| Bridget Jones: w pogoni za rozumem | 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30                    | 98 min       |
| Obcy kontra Predator               | 11, 13, 15, 19, 21                                | 101 min      |
| Upadek                             | 11.45, 14.30, 17.15, 20                           | 150 min      |
| Powrót do Garden State             | 16.30                                             | 109 min      |
| Popatrz na mnie                    | 15.45, 20.45                                      | 110 min      |
| Pięgi                              | 13.45, 17                                         | 91 min       |
| Vinci                              | 14.15, 22.15                                      | 108 min      |

- tanie wtorki i czwartki - 13 zł, poniedziałek, środa, piątek do godz. 17 - 14 zł
- piątek po godz. 17, sobota, niedziela i święta - 17 zł
- seniorzy i dzieci - cały tydzień - 13 zł
- studenci od poniedziałku do godz. 17 w piątek - 13 zł
- poranki - sobota, niedziela - filmy k.o. do godz. 13 - 12 zł
- bilety grupowe - dla szkół - 11 zł, dla grup zorganizowanych - 13 zł

## CINEMA CITY KREWETKA

Cinema City Krewetka, Gdańsk  
ul. Karmelicka 1, tel. 769-30-00, www.cinema-city.pl

| Tytuł                              | Godzina                                                        | Czas trwania |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------|
| Iniemamochi                        | 10, 11.15, 11.45, 12.30, 13.45, 14.15, 15, 16.15, 16.45, 17.30 | 121 min      |
| Bridget Jones: w pogoni za rozumem | 10, 10.45, 12.15, 13, 14.30, 15.15, 16.50, 17.45, 19.10        | 108 min      |
| Zabawy z piłką                     | 20.15, 21.30                                                   |              |
| Obcy kontra Predator               | 15.45, 20.15, 22.30                                            | 92 min       |
| Obcy kontra Predator               | 16.30, 18.45                                                   | 101 min      |
| Powrót do Garden State             | 19.30, 21.30                                                   | 99 min       |
| Dziki kłosek nie było              | 18                                                             | 95 min       |
| Prezydent 2: Apokalipsa            | 17.30                                                          | 94 min       |
| Teksańska masakra                  | 22.15                                                          | 98 min       |
| piły mechanicznej                  |                                                                |              |
| Rybyki z ferajny                   | 11.30, 13.30                                                   | 90 min       |
| Wesela                             | 15.30                                                          | 109 min      |
| Człowiek w ogniu                   | 21                                                             | 146 min      |
| Pięgi                              | 12.30, 14.30                                                   | 91 min       |
| Zakładnik                          | 13.15                                                          | 120 min      |
| W 80 dni dookoła świata            | 10.45                                                          | 120 min      |
| Garfield                           | 10.30                                                          | 80 min       |

- normalne do godz. 17 pon.-pt. - 15 zł; od godz. 17 pt.-niedzi. - 18 zł
- bilety rodzinne - sob., niedz. do godz. 12.30 na filmy z dubbingiem - 13 zł; dzieci do lat 12 - 13 zł (na filmy Warner Bros, Forum Film i UIP inne ceny)
- studenci i uczniowie - 13 zł (pon.-czw i pt. do godz. 17)
- 15 zł (pt. od 17 i sob.-niedzi.)
- seniorzy powyżej 60 lat i osoby niepełnosprawne cały tydzień - 13 zł (na filmy Warner Bros, Forum Film i UIP inne ceny)
- bilety grupowe (grupy powyżej 15 osób) (na filmy Warner Bros, Forum Film i UIP inne ceny) - 11 zł, pon.-czw i pt. do godz. 17

## TEATR

| Tytuł  | Godzina/Cena              | Gdzie                                                 |
|--------|---------------------------|-------------------------------------------------------|
| Gdańsk | Profesjonalista 18.30     | teatr Wybrzeże Sala Prob tel. 301-13-28               |
| Gdańsk | Przed odejściem 19        | teatr Malaria ul. Teatralka tel. 301-13-28            |
| Gdańsk | Oliver Twist 12           | teatr Miniatura al. Grunwaldzka 16 tel. 341-94-83     |
| Sopot  | Monologi waginy 21.15     | Teatr Kameralny ul. Boh. Monte Cassino tel. 551-39-36 |
| Gdynia | Czego nie widać 17, 20.30 | Teatr Muzyczny pl. Grunwaldzki 1 tel. 620 95 21       |

## Gdańsk. Kabaret ekstremalny

# Bij szpiona!

Nie jesteśmy tak uczuleni na tajnych (zwłaszcza rosyjskich) agentów, jak trunkowi radni Strzelczyk i Głogowski, ale musimy przyznać, że szpieg jest kultową postacią tej jesieni. Dwóch czołowych trójmiejskich showmanów Paweł Konjō Konnak i Krzysztof Skiba jak zwykle zareagowali na wydarzenia z pierwszych stron gazet. Zapraszają tym razem na „Bal szpiega, czyli Alganow Party” w gdańskim klubie Yesterday. Przedstawienie będzie kolejnym z ujawnień Kabaretu Ekstremalnego, które są zawsze jednorazowe i zawsze w specyficzny sposób odnoszą się do aktualności - wystarczy przypomnieć „Łapówkę Party” czy wieczór skarpetkowy dedykowany Anicie Blochowiak. Tym razem mile widziani będą widzowie w kostiumach tajnych służb dowolnych obcych państw, a zobaczymy m.in. prezentację najnowszych urządzeń podsłuchowych, turniej poetycki na tajne notatki oraz pokaz mody szpiegowskiej od Bonda do Alganowa. Z pewnością będzie i śmieszno i straszno. Niedziela, godz. 20. Yesterday, ul. Piwna 50/51. Gdańsk. Wstęp wolny. (tor)



Na Krzysztofa Skibę można liczyć.

Fot. Robert Kwiatk

## Gdańsk. Jazz na Ołowiance Głos i klawiszowe



Anna Serafińska

Cykl koncertów „Jazz na Ołowiance” rozkręca się w najlepsze. Tym razem usłyszymy Serafińską & Herdzin Duo, wspólnie przedstawię wokalistki Anny Serafińskiej i pianisty Krzysztofa Herdzina. Duet jest okrojona wersją kwartetu Anna Serafińska Groove Machine, zaplanowanego jeszcze przez Roberta Kubiszynę i Artura Lipińskiego.

Anna Serafińska jest wschozącą gwiazdą polskiego śpiewu jazzowego - nagrała już dwie solowe płyty, jest laureatką nagrody publiczności konkursu wokalnego słynnego Montreux Jazz Festival. Obecnie przygotowuje się do nagrania płyty z piosenkami do muzyki Zbigniewa Namyśłowskiego. W repertuarze gdańskiego koncertu znajdują się standardy jazzu i muzyki rozrywkowej.

niedziela, godz. 19, Sala Kameralna Polskiej Filharmonii Bałtyckiej, Wyspa Ołowianka, Gdańsk, tel. 320-62-62, bilety w cenie 15-25 zł (tor)

## Gdańsk. Koncert Raz Dwa Trzy

# Popularni bez ukłonów



Trudno nie wierzyć Adamowi Nowakowi.

Fot. Robert Kwiatk

Zespół Raz Dwa Trzy, który wystąpi w klubie Parlament, dorobił się mocnej pozycji na polskim rynku muzycznym konsekwentnie kształtując własne, niepodrabialne brzmienie. Powstali na początku minionej dekady w Zielonej Górze a ich frontmanem jest wywodzący się ze sceny kabaretowej (bardzo silnej w tym

mieście) wokalista i gitarzysta Adam Nowak. Od początku zespół szukał własnego języka muzycznego i poetyckiego na pograniczu alternatywnego rocka i piosenki literackiej.

O tym, że udało się w pełni, przekonuje sprzedaż dwóch najnowszych albumów i bardzo rozwinięta działalność koncertowa.

Po pierwszych sukcesach i przebojach takich jak „Talerzyk” zespół zdobył sobie wierną publiczność, ale prawdziwy przełom w karierze nastąpił w maju 2002 r., kiedy Raz Dwa Trzy zagrali koncert piosenek Agnieszki Osieckiej w studio koncertowym jej imienia należącym do Trzeciego Programu Polskiego Radia. Płyta „Czy te oczy mogą kłamać” złożona z przearanżowanego przez zespół repertuaru wielkiej autorki zrobiła prawdziwą furorę. Nie bez znaczenia były tu umiejętności instrumentalistów i sceniczna charyzma Adama Nowaka. Kwintet poszedł za ciosem i na początku ubiegłego roku wydał wypełnioną własnymi piosenkami płytę „Trudno nie wierzyć w nic”. W oczekiwaniu na następny album warto usłyszeć Raz, Dwa, Trzy na żywo - ten zespół naprawdę za każdym razem potrafi zaskoczyć.

Niedziela, godz. 20. Klub Muzyczny Parlament, ul. św. Ducha 2, Gdańsk, tel. 320-13-65. Bilety w cenie od 30 - 35 zł

Tomasz Rozwadowski

## Gdynia. W CIA

# Kosmos na dworcu

Centrum Interwencji Artystycznej proponuje na niedzielny wieczór postmodernistyczną karykaturę świata w okowach cywilizacji technicznej.

Spektakl „Spejsooperah, czyli super gwiazdy kontra bobki”, to niezła zabawa według scenarzysty i w reżyserii Wojtka Termiszewskiego.

Historia rozpoczyna się w 2606 roku, kiedy to statek kosmiczny Brytanna dowodzony przez Miarę Wędzido, wyrusza w odległą część galaktyki, aby oswobodzić Kapitana Meksykańskiego El Diabla.

niedziela, Centrum Interwencji Artystycznej, Dworzec Podmiejski SKM w Gdyni Głównej, godz. 19, wstęp wolny (mł)

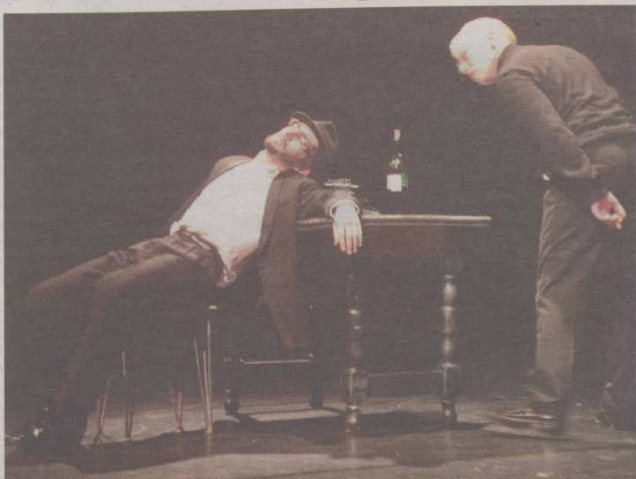


Fot. mat. promocyjny

# Gdańsk. VII Festiwal Teatrów i Kabaretów Studenckich

## Strącone anioły

Kto był najlepszy, dowiemy się w niedzielę. Stowarzyszenie Plenipotentów J. Tadeusza w Gdańsku przy Dominikańskim Centrum św. Jacka już po raz siódmy organizuje Ogólnopolski Festiwal Teatrów i Kabaretów Studenckich „Wyjście z cienia”. Zaplanowany zgodnie z tradycją, na dwa weekendy. Od piątku oglądamy teatry, 26-28 listopada będą kabarety. Na deskach teatru Miniatura wystąpi 39 grup teatralnych i kabaretowych z całej Polski. Obok prezentacji konkursowych zobaczymy spektakle gości. Co nas jeszcze dzisiaj czeka? Na pewno recital Katarzyny Warno - młodej i zdolnej wokalistki, o cieplej i niepowtarzalnej barwie głosu. Jest laureatką wielu konkursów, m.in. sopockiego festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej”. Tym razem śpiewać będzie piosenki: Osieckiej, Przybory i Kofy Stajnia Pegaza pokazuje spektakl „Wszyscy” - historię miasta ogarniętego epidemią białej ślepoty. Zobaczymy też tajemniczą „Liczbę aniołów” teatru Nie teraz. Spektakl jest dedykowany Władysławowi Hasiorowi, w piątą rocznicę śmierci artysty. Nad prezentacją opowieści traktującej o opętaniu „tu i teraz” zespół pracował trzy lata, choć właściwie próby sceniczne rozpoczęły się wiosną



Stajnia Pegaza jest zapowiadana jako gwiazda niedzielnej programu.

Fot. Adam Warława

2004 roku. W roli Kowalskich, czyli aniołów, które zostały strącone z Nieba, „Tu do nas, na ziemię” wystąpią: Łukasz Gawlik, Albert Opolski i Szymon Serement. Grażyna Antoniewicz Prezentacje konkursowe (jeden spektakl) - 7 zł (ulg.), 10 zł (norm.). Laureaci teatralni: 12 zł (ulg.), 18 zł (norm.); Katarzyna Warno i Stajnia Pegaza - 15 zł (norm.), 10 zł (ulg.). Teatru Miniatura, Gdańsk ul. Grunwaldzka 16.

### Niedziela

- godz. 15 - Szkoła Twórczości J. Tadeusza, „Wolność” Gdańsk (Duża Scena)
- godz. 16 - Teatr Realistyczny, „Tosamość” Skierniewice (Sala Kameralna)
- godz. 17 - Kompania Teatralna Mamro, „Sceny z życia wzięte” Warszawa (Duża Scena)
- godz. 18 - Znak, „Dziady - ćwiczenia” Gdańsk (Sala Kameralna)
- godz. 19.30 - Nie Teraz, „Liczbą aniołów” Lisia Góra (Sala Prób)
- godz. 20.30 - gość: Katarzyna Warno - recital (Duża Scena)
- godz. 21.30 - gość: Stajnia Pegaza, „Wszyscy” Gdańsk (Sala Kameralna)
- godz. 22.30 - wieczór laureatów (Duża Scena)

## Gdańsk. Koncert dla dzieci Ogród muzyki

Jak w jesiennym ogrodzie pełnym kolorowych owoców, tak i na bajnutkowym koncercie, będzie kolorowo. Na muzyczne spotkanie w Pałacu Opatów przybędą dwa Michały, które wśród spadających liści poukrywały literki z abecadła. Pojawia się bohaterowie „Strasznego dworu” Stanisława Moniuszki. Na scenie zostanie zaprezentowany jesienny taniec z dalekiego hawajskiego czardasowskiego ogrodu.

Podczas południowego spotkania wystąpią śpiewacy: Aleksandra Kucharska-Szeffler, jej studentka - Ewa Łalka, Krzysztof Drzewiecki - solista Opery Bałtyckiej w Gdańsku. W bajnutkowym kąciku Najmłodszych Talentów usłyszymy 10-letnią wiołoniczyszkę Marysię Szagzdowicz. niedziela, godz. 12, Sala Muzyczna Pałacu Opatów w Oliwie, ul. Cystersów 18, tel. 552-12-71, bilety: 8 i 4 zł (2)

## Trójmiasto. Spotkaj się z Gene Gutowskim Mówią o nim playboy



Gene Gutowski lubi bywać w najznakomitszych towarzystwach.

Chcesz się dowiedzieć, dlaczego słynny reżyser Jerzy Skolimowski wskoczył do wody, w której kąpał się również słynny producent filmowy Gene Gutowski? A może chcesz poznać pikantną historię złotego penisa, darowanego współzałożycielowi „Playboya” lub też usłyszeć, jak pływają się na jachcie amerykańskiego miliardera, ofiarowanego potem sultanowi Brunei.

Na kanwie życia Gene Gutowskiego można nakręcić kolejny odcinek serialu o przygodach Jamesa Bonda. Opowiadałby o tym, jak wykradał hitlerowcom części supernadajników radiowych, a potem sprzedawał je Armii Krajowej, o kulaskich pracy w amerykańskim kontrwywiadzie i o mojących tego świata, którzy pociągają za polityczne sznurki.

Gene Gutowski, postać mocno niekonwencjonalna,

jest przyjacielem Romana Polańskiego i producentem jego filmów: „Wstręt”, „Matnia”, „Nieustraszeni pogromcy wampirów”, „Pianista”. Współpracował m.in. z Catherine Deneuve, Jane Fonda, Claudią Cardinale, Sharon Tate, Krzysztofem Komędą. Dziś ma 79 lat i ten sam czar i urok co kiedyś, kiedy uznawany był za znanego światowego playboya. Przyjechał do Trójmiasta na zaproszenie Agencji Artystycznej R&K Nehrebeczy z Gdyni, by promować swą książkę „Od Holocaustu do Hollywood”. Jeszcze w niedzielę będzie można się z nim spotkać, porozmawiać, poprosić o autograf.

(b)

### W niedzielę

- godz. 13-14 - Gdynia, Hotel Nadmorski, ul. Ejsmonda 2
- godz. 15-16 - Gdańsk Oliwa, Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Opata Rybińskiego 9
- godz. 17-18 - Pruszcz Gdański, Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Wojska Polskiego 34

### MULTIKINO

Multikino sp. z o.o. al. Zwycięstwa 14 (10 sal kinowych)  
tel. 340-30-99, www.multikino.pl

| Tytuł                               | Godzina                                                   | Czas trwania |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------|
| Intermencioni                       | 9.30, 10.30, 12.13, 14.30, 15.30, 17.18, 19.30, 20.30, 22 | 121 min      |
| Zakładnicy                          | 15.45, 17.45, 20.15, 22.15                                | 95 min       |
| Brigitte Jones w pogoni za romansem | 10.11.30, 12.30, 14.15, 16.30, 17.30, 19.20, 21.30, 22.30 | 110 min      |
| Obywatel Predator                   | 18.15, 20.45                                              | 101 min      |
| Pęgi                                | 17.15                                                     | 91 min       |
| Resident Evil 2 - Apokalipsa        | 11.15                                                     | 93 min       |
| Upadek                              | 15.18, 21                                                 | 126 min      |
| Viva                                | 13.15                                                     | 109 min      |
| Wesołe                              | 19.15, 21.45                                              | 90 min       |
| Życie królowej nie było             | 12.45, 22.30                                              | 142 min      |
| Harry Potter i więzień Azkabanu     | 11.45                                                     | 80 min       |
| Rogate ranczo                       | 9.45                                                      | 93 min       |
| Ryby z ferajny                      | 9.30, 10.45, 12.45, 14.45, 15.15, 16.45                   | 105 min      |
| Shrek 2                             | 10.15                                                     | 105 min      |

- pon. czw. - 14 zł
- pt. do godz. 17 - 14 zł
- pt. po godz. 17 - 17 zł
- sob., niedz. i dni świąteczne - 17 zł
- ulgowe (seniorzy i dzieci poniżej 12 lat, studenci, uczniowie) - 13 zł
- poranki dla dzieci (sob., niedz. i dni świąteczne) do godz. 12.30 - 13 zł
- grupowe (min. 15 osób) - 11 zł
- grupowe (min. 15 osób) - Forum Film - 13 zł
- Multikino - 10 zł
- Godziny otwarcia kas: 9.15

### KINO

| GDAŃSK           | Tytuł                   | Godzina                |
|------------------|-------------------------|------------------------|
| Neptun           | Intermencioni           | 9.30, 11.45, 14, 18.15 |
| ul. Długa 57     | Obywatel Predator       | 16.15                  |
| tel. 301-82-56   | Upadek                  | 20.30                  |
| Helikon          | W 80 dni dookoła świata | 14.30                  |
| ul. Długa 57     | 4 piętro                | 16.45                  |
| tel. 301-53-31   | Pan od muzyki           | 18.35                  |
|                  | Pasport do raju         | 20.20                  |
| Kameralne        | Kawa i papierosy        | 13.30                  |
| ul. Długa 57     | Upadek                  | 15.20                  |
| tel. 301-53-31   | Porządek musi być       | 18                     |
|                  | Drogi mój               | 20.50                  |
|                  | Generacja C.K.O.D.      | 19.45                  |
| Zak              | Noc na Ziemi            | 17                     |
| al. Grunwaldzka  | Kawa i papierosy        | 19                     |
| 195/19           | Hana BI                 | 20.45                  |
| Sopot            | Pan od muzyki           | 16                     |
| Polonia          | Upadek                  | 18                     |
| ul. Św. Monte    | Porządek musi być       | 20.50                  |
| Cassino 55/57    |                         |                        |
| tel. 551-05-34   |                         |                        |
| Bałtyk           | Intermencioni           | 15.50, 20.15           |
| ul. Bohaterów    | Obywatel Predator       | 18.15                  |
| Monte Cassino 30 |                         |                        |
| tel. 551-18-56   |                         |                        |

### KINO

| MAŁBORK               | Tytuł                 | Prod./Wiek | Godzina                    | Cena     |
|-----------------------|-----------------------|------------|----------------------------|----------|
| Klubowe               | Pęgi                  | Pol. (15)  | 17.30 pt.-niedz.           | 12 zł    |
| ul. Sikorskiego 33    | Zakładnicy            | USA (15)   | 19 pt.-niedz.              | 12 zł    |
| tel. 272-69-33        |                       |            |                            |          |
| KWIDZYN               | Ryby z ferajny        | USA (b.o.) | 16, 18 pt., 19 sob.        |          |
| Kinoteatr             | Ocean strachu         | USA (15)   | 11.30, 18 niedz.           |          |
| ul. Katowicka,        |                       |            | 20 pt., 21 sob., 20 niedz. |          |
| tel. 279 20 08,       |                       |            |                            |          |
| 279 34 24             |                       |            |                            |          |
| KOŚCIERZYNA           | Rogate ranczo         | USA (b.o.) | 15 sob.-niedz.             | 11 zł    |
| Przemysław            | Jaj robot             | USA (15)   | 17, 19 sob.-niedz.         | 11 zł    |
| ul. 3 Maja            |                       |            |                            |          |
| tel. 687-31-97        |                       |            |                            |          |
| WEJHEROWO             | Teraz: w ciemnościach |            | 19 sob.                    | 10 zł n. |
| Wojewódzkie           |                       |            |                            | 7 zł u.  |
| Centrum Kultury       |                       |            |                            |          |
| ul. Sobieskiego 255   |                       |            |                            |          |
| tel. 672-27-75        |                       |            |                            |          |
| Tczew                 | Ryby z ferajny        | USA (b.o.) | 18 pt.-niedz.              | 11 zł    |
| Willa                 |                       |            |                            |          |
| ul. Ogórkowskiego 11  |                       |            |                            |          |
| tel. 532-48-93        |                       |            |                            |          |
| STAROGARD GD.         | Atrakcyjny porno parę | Pol. (15)  | 16, 18 pt.-niedz.          |          |
| Sokoł                 | Złoty wiek            | Hisp (15)  | 20 pt.-niedz.              |          |
| ul. Aleja Prawdy 11.2 |                       |            |                            |          |
| tel. 562-21-03        |                       |            |                            |          |

W niedzielę, 21 listopada, o godz. 12.05 gościem audycji Mariana Zacharewicz będzie



**Renata Gleinert**  
kompozytor, pedagog muzyczny

**ESKA NORD**  
96.4 106.7 FM

## Saga rodu Suchanków

## Jak góral został sławnym malarzem



Malarz w otoczeniu przyjaciół. Od lewej: żona Stanisława Suchanek, Jolanta Roszczyńska oraz siostra Stanisławy Zofia Hickel.

Fot. archiwum rodzinne

Była upalna sobota, 5 czerwca 1943 roku. Sam środek wojny. Teofila Suchanek, w białej sukni z welonem, szła w kierunku kościoła na Placu Trzech Krzyży w Warszawie. Tam oczekiwał już pan młody, Mieczysław Uniejewski, porucznik Marynarki Wojennej. Zjechało wielu znajomych,

większość z oddziału dyspozycyjnego Komendy Głównej Armii Krajowej, w którym działał pan młody. Ale ktoś usłużył o ślubie doniósł Niemcom. Takiej okazji przepuścić nie mogli - tylu AK-owców w jednym miejscu! Z karabinami otoczyli świątynię. Cały orszak ślubny, w sumie 90 osób, trafił do aresztu. Znalazła się w nim

też młoda para. Cudem aresztowania uniknęli bracia Teofili - Antoni, który akurat poszedł po film do aparatu i młodszy Henryk. Zatrzymano za to ich ojca, Antoniego Suchankę, jednego z najbardziej cenionych dziś malarzy marynistów. Większość weselników rozstrzelano. Tak zginął pan młody. Inni trafili do obozów. Żona malarza

z córką Teofilą znalazły się w Brzezince, Antoni - na Pawiaku.

O wojnie Antoni Suchanek nie zapomniał nigdy, zbyt wiele przeszedł...

### Reportaż z palety

Gdynianie pamiętają go, gdy chodził po ulicach z nieodłączną fajką w ustach, nieco przybrudzonym berecie na

głowie, ze sztalugą w jednej ręce i pędzlem oraz skrzyneczką z farbami w drugiej. Nazywali go reporterem z paletą. Bo, choć się przeciwko temu buntował, utrzymywał wszystko tak, jak fotograf na kliszy.

- To był człowiek z ogromną charyzmą - mówi Jolanta Roszczyńska, która przez wiele lat przyjaźniła się z malarzem i jego rodziną. - Kochała go młodzież, bo nie tylko uczył malować, ale i z wielką pasją opowiadał o sztuce. Moja synowa była jego uczennicą. Dziś staramy się, by Liceum Plastyczne w Orłowie przybrało imię Antoniego Suchanki. Bo choć pochodził z gór, właśnie na Wybrzeżu pozostawił najwięcej śladów. Rysował portowe dźwigi, stocznie, statki, rybaczkie chaty, wzburzone morze...

Malował bardzo dużo. Nikt nie wie, ile obrazów wyszło spod jego pędzla, zwłaszcza, że dorobek życia spłonął w czasie wojny. Podczas wystawy jego prac w ubiegłym roku w Pałacu Opatów w Oliwie zaprezentowano ich ponad dwieście. A była to tylko niewielka część tego, co spłodził.

Marzenie o sztalugach

Antoni Karol Suchanek urodził się 1901 roku w Rzeszowie, ale całe dzieciństwo spędził w Nowym Sączu, gdzie jego ojciec Henryk pracował jako inżynier kolejnictwa. Mama Zofia, z domu Kamińska, zajmowała się czwórką potomstwa, bo oprócz Antoniego miała jeszcze dwie córki - Zofię i Ludwikę oraz syna Henryka. Babcia Antoniego była Węgierką, z jego dziadkiem poznali się w Wiedniu, gdzie wyemigrował po powstaniu w 1863 roku.

Pasją Antoniego od dzieciństwa były muzyka i rysunek. Sam napisał kiedyś: „Ile-kroć zbyt mocno dawałem się otoczeniu we znaki, wtedy ołówek i otwarte wieko fortepianu, niczym różdżka czarodziejska sprawiały, że „żywe srebro” zamieniało się w skupione i cichego chłopca. Szczytem moich marzeń były sztalugi, obrazy i rozkoszowanie się dźwiękami klasycznej muzyki”.

A że wówczas sztalug nie miał, rysował na czym popadło. Szczególnie szkolne zeszyty ozdabiane były nieśmiałyymi próbkami talentu przyszłego malarza.

Rysownik sztabu

- Studiować zaczął w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - opowiada Jolanta Roszczyńska. - Dostał się do klasy wspaniałego malarza

profesora Józefa Mehra. Ale studia przerwał wybuch I wojny światowej. Odezwał się w nim patriotyczny obowiązek. Zgłosił się jako ochotnik do 5 Pułku Piechoty Legionów i wyjechał na front wschodni. Tam został ranny, więc przydzielono go do charakterze rysownika do sztabu ministerstwa spraw wojskowych.

Po wojnie wrócił do krakowskiej ASP, kończąc ją z pierwszą nagrodą z rysunku, a potem wyruszył w świat. W 1922 roku dotarł do Wiednia, a potem do Monachium, by studiować na tamtejszym uniwersytecie.

Nie mógł zmieścić uczelniach. Nie mógł zmieścić antypolskich nastrojów Wiedeńskich. W 1924 roku zaproponowano mu pracę kierownika artystycznego Zakładów Graficznych Biblioteki Poświaty w Bydgoszczy, więc przeprowadził się. Tam los zebrali go z profesorem Leonem Wysockim, znanym malarzem, zwanym mistrzem kredki litograficznej. Pod jego kierunkiem Antoni przeżył dwa lata uzupełniającego kształcenie w dziedzinie grafiki. Rodzina Suchanków powiększała się. W 1924 roku świat przyszedł syn - Antoni - a trzy lata później - Henryk.

Zafascynowany morzem

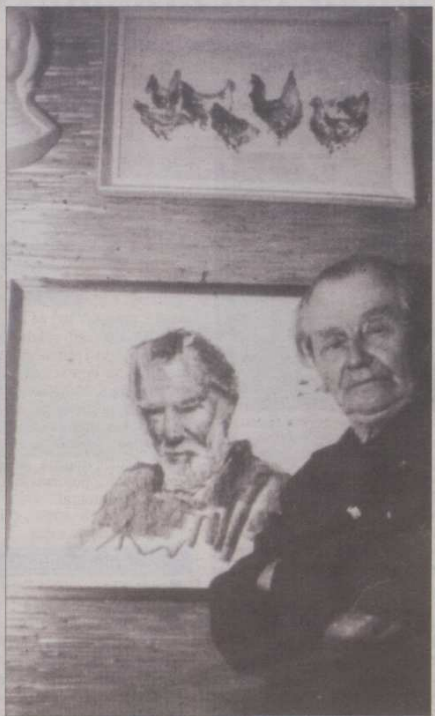
- W latach 20. Suchanek zaczął odwiedzać Wybrzeże. Przyjeżdżał z dziećmi do Orłowa na letnisko - opowiada pani Jolanta. - Już wtedy Antoniego zafascynowało morze. Biegał z paletą nad brzeg, jeździł na Półwysep Helski, gdzie szczególnie upodobał sobie Jastarnię.

I właśnie w Jastarni, w sali „Oazy”, w lipcu 1929 roku zorganizowano pierwszą indywidualną wystawę prac artysty. Wiszące na ścianach przedstawiły uwijające się przy polowie rybaków, ich skromne chaty, portowe dźwigi Gdyni, urokliwe zakątki Jastarni i Helu. A potem wystawa goniła wystawę. Antoni malował jak szalony, a ukoronował



Antoni Suchanek około 1907 roku.

Fot. archiwum rodzinne



Artysta malarz przy jednej ze swoich prac.

Fot. archiwum rodzinne

# marynistą

waniem jego pracy była Wy-  
stawa Morska w 1930 roku  
w warszawskiej „Zachęcie”.

Los jednak płata figle.  
Zdarzyło się, że malarz po-  
padł w kłopoty materialne,  
a jego mienie, z obrazami  
włącznie, zlicytowano. Do te-  
go odwiezła się rana po  
wojennej kontuzji, a jakby te-  
go było mało, rozstał się z żo-  
ną. W 1930 roku wyjechał  
z Bydgoszczy do Warszawy,  
gdzie mieszkał jego rodzice.  
W tym czasie założył nową  
rodzinę. Ze związku ze Stefa-  
nią Olmą urodził mu się trze-  
ci syn - Jerzy. W stolicy po-  
padł w wir pracy, ale o morzu  
nie zapominał, od czasu do  
czasu robił wypad do Orłowa.  
Zakończony w Bałtyku malarz  
go nieustannie. I tak, mi-  
mo woli, stał się malarzem-  
marynistą, a morskie obrazy,  
malowane przez człowieka  
z gór, coraz częściej gościły  
na wystawach w całej Polsce.  
W 1934 roku Antoni na-  
wiał bliską współpracę  
z prywatną galerią Mariana  
Mokry przy ul. 3 Maja  
w Gdyni - mówi pani Jolanta.  
Bywał tak często, jak po-  
zwalały mu obowiązki gospo-  
darza warszawskiej „Zachę-  
ty”, jakim wówczas go miano-  
wano.

## Ratunek dla Matejki

Ostatnie przedwojenne lato  
malarz spędził na Wybrze-  
żu. 28 sierpnia 1939 roku, pe-  
ren zych przeczuc, wrócił do  
Warszawy, by zabezpieczyć  
przechowywane w „Zachę-  
cie” cenne zbiory. Postano-  
wiono, że „Bitwa pod Grun-  
waldem” i „Kazania Skargi”  
Jana Matejki zostaną prze-  
wiezione do Lublina. Antoni  
opieścił dopilnował zała-  
dunku. 7 września 1939 roku  
obrazy opuściły „Zachęte”.

Z przesłuchania na Gestapo  
cudem wyszedł obronną ręką.  
Ale wojna zadała mu cios  
- w czasie oblężenia Warsza-  
wy doszczętnie zniszczona  
została jego pracownia z 20-  
letnim dorobkiem artystycz-  
nym.

- Zdawało mi się, że cały  
mój świat się zawalił - pisze  
w swoim życiorysie Sucha-  
nek. - W tym nieszczęściu po-  
święciłem się pracy społecz-  
nej, grzebiąc ofiary wrześnio-  
wej kampanii i organizując  
pomoc doraźną nieszcze-  
śnym pogorzelcom.

Nie zarejestrował się jako  
malarz, choć takie wymogi  
stawiali artyściom Niemcy. Za-  
konspirował się jako współ-  
właściciel kawiarni „Pod  
Kasztanem”. Tam stworzył  
nieoficjalną pracownię.  
W tym strasznym czasie woj-  
ny malował głównie kwiaty.  
Obrazy sprzedawał tylko  
w ostateczności i marzył, że  
kiedyś urządzi wielką wysta-  
wę. Tak było do roku 1943,  
gdy Niemcy podczas ślubu  
jego córki aresztowali cały  
weselny orszak. Antoni trafił  
na Pawiak, a stamtąd do  
Oświęcimia, do celi śmierci.  
Na ręce wytatuowano mu nu-  
mer 139388. W obozie dowie-  
dział się o śmierci syna Anto-  
niego. Dzięki staraniom ro-  
dziny w listopadzie został  
zwolniony, ale ukrywał się  
w Warszawie w obawie przed  
kolejnym aresztowaniem. Nie  
malował już kwiatów, a to co  
widział w Oświęcimiu - ścia-  
ny śmierci, karne apele, ka-  
townie, okryte pełne krwi...

## Obrazy dla ministra

Jednak, gdy w 1944 roku  
wybuchło Powstanie  
Warszawskie znów  
walczył. Dowo-  
dził obroną

szpitala dla dzieci głuchonie-  
mych. Ranny w rękę, wyłodo-  
wał w szpitalu. Groziła mu  
amputacja, a co za tym idzie -  
pożegnanie z malarstwem.  
Rękę na szczęście uratowano.

Gdy skończyła się wojna  
wrócił na stanowisko opieku-  
na „Zachęty”. Na krótko, bo  
w 1946 roku delegowany zo-  
stał do Gdyni, by „wykonać  
dla ministra Kwiatkowskiego  
i dla biura odbudowy portów  
szereg prac plastycznych do-  
tyczających zniszczeń i odbu-  
dowy portów polskich”.

- Zamieszkał przy ul. Prze-  
bendowskich 3 w Orłowie -  
opowiada pani Jolanta. - Zo-  
stał jednym z inicjatorów  
utworzonej tu Grupy Pol-  
skich Marynistów Plastyków,  
która często wystawiała pra-  
ce w kawiarni „Cyganeria”,  
przy ul. 3 Maja.

Na Wybrzeżu wszędzie by-  
ło go pełno. Malował sylwetki  
ludzi nauki, kultury, gospo-  
darki morskiej, aktorów, śpie-  
waków, stocznie, porty. Wiele  
swych rysunków publikował  
w „Dzienniku Bałtyckim”.  
Prowadził zajęcia w Ognisku  
Kultury Plastycznej, pracow-  
wał z młodzieżą, organizował  
wystawy, zbierał nagrody...  
I tak było do aż śmierci 19 li-  
stopada 1982 roku. Spoczął  
na Cmentarzu Witomińskim  
obok swojej trzeciej żony -  
Stanisławy.

- Są ludzie, którzy wyci-  
skają na nas piętno. Mają  
w sobie moc, charyzmę i do-  
broć - mówi Jolanta Roszczy-  
niańska. - Do nich właśnie  
należał Antoni Suchanek.  
Dlatego walczy o pamięć po  
nim, o nazwanie Liceum Pla-  
stycznego w Orłowie imie-  
niem tego wspania-  
łego człowieka.

Beata  
Jajkowska



Takiego malarza pamiętają gdynianie w berecie na głowie i nieodłączną fajkę. Fot. archiwum rodzinne



Zofia i Henryk Suchankowie, rodzice artysty. Fot. archiwum rodzinne

## Zadzwon

W kolejnych odcinkach  
cyklu „Rody” przedsta-  
wiamy pasjonujące losy  
ludzi, od pokoleń związa-  
nych z Pomorzem. Ich  
historie bywają bardziej  
porywające od najlep-  
szych powieści. Jak ma  
być inaczej, skoro naj-  
lepsze scenariusze pisze  
życie.  
Jeśli pochodzisz z cieka-  
wej rodziny, czekamy na  
sygnały pod nr. tel. (058)  
660-65-07.

Durajewscy mieszkali  
w Wielu, pięknej miej-  
scowości na Kaszubach,  
chyba od zawsze. Michał  
nie odmówił więc, gdy na  
początku ubiegłego wie-  
ku odwiedził jego gospo-  
darstwo ówczesny pro-  
boszcz wielewskiej para-  
fii i powiedział: „Michale  
- oddaj nam Białą Górę.  
Zrobimy tam kalwarię,  
piękniejszą niż w Wejhe-  
rowie”.  
I zrobili!

## w czwartek

### dodatek

# ZDROWIA

I MÓD A: MODA  
URODA

a w nim:

## Super okazja!

Kupon na szczepienie przeciw  
grypie wraz z badaniem lekarskim  
za jedyne 16 złotych

- Wszystko o nadciśnieniu tętniczym
- Gdzie bezpłatnie zrobić mammografię
- Kuracja odmładzająca

## w każdy czwartek z Dziennikiem



Jolanta Roszczyńska z portretem artysty.

Fot. Sławomir Ptasznik

## Gdańsk. Nauka przez zabawę Wszędobylskie literki w Przedszkolu nr 81



Dzieci na tablicy układają wyrazy. Zdejmują literki, które nie są potrzebne. Wskazują spółgłoski i samogłoski.

**T**abliczka z literą „k” wisiała na ścianie. Karteczka z „l” pojawiła się na wieszaku. „Z” zawisło na oparciu krzesła. Nauczycielka rozsiała alfabet po całej sali przedszkola. Dzieci są podzielone na grupy... detektywów. Niektóre szukają samogłosek, inne spółgłosek. Sandra już wie - zostanie słynną lyżwiarką, dlatego z odnalezieniem „l” nie ma żadnych problemów...

Dziś w przedszkolu nie wystarczy opiekować się dziećmi. Rodzic, który przeprowadza pociechę do placówki dowiaduje się o istnieniu programów, metod i sposobów edukacyjnych. Musi zdecydować, czy chce żeby jego dziecko uczyło się przez np. ćwiczenia gimnastyczne, obcowanie z alfabetem, albo przez jedno i drugie. Tata albo mama przedszkolaka często po prostu nie wie, co kryje się pod nazwą programu oferowanego przez daną placówkę. „Wszędobylskie literki”, czyli poznanie alfabetu przez zabawę - oto program Bronisława Rocławskiego. Jest on stosowany od 20 lat w Przedszkolu nr 81 przy ul. Wilka-Krzyżanowskiego. Rodzice mówią, że z sukcesami.

### Ktoś ukradł „k”

Ania podchodzi do tablicy z literkami. Pani kazała jej zdjąć tę, na którą rozpoczyna się słowo „drzewo”.

- Hmm. Tszewo, tak. No to będzie ta - Ania zdejmując „t”. Reszta grupy jest czuja.

- Dyyy, a nie tyy - pozostałe dzieci dostrzegają błąd.

Na tablicy pozostało kilka literek. Z rozsypanki trzeba ułożyć wyraz.

Dzieciom wyszło - „wia- tra”.

- No czego tu brakuje? - pyta Bożena Pławska, nauczycielka.

- Ktoś ukradł „k” - krzyczy Janek. Dzieci odnajdują zgubę pod biurkiem nauczycielki. Uzupełniają układankę.

- Co robi wiatrak - pyta pani Bożena.

- Nic - mówi Adam.

- Kręci krzyżkiem - mówi Emilia.

- Daje tlen... do życia - mówi Adam.

### „W” jak wilczek

Dzieci bawią się klockami - na każdym elemencie znajduje się literka. Maluchy mogą ułożyć budowlę jak chcą, ale już podświadomie robią to tak, żeby wyszło słowo.

- Taka wieżyczka powstanie mi z napisem „lala” - mówi Martyna.

- A u mnie „baton się układa” - cieszy się Krzysz.

Dzieci mają chwilę na gimnastykę. Pani prosi, żeby udawały coś na „w”. Każdy chce być wiatrem albo wiatrakiem. Balansując ciałem, machają rękoma, przy tym huczą i gwizdzą. Tylko Janek chodzi na czworakach.

- Jestem takim malutkim wilczkiem - tłumaczy.

Pani zapisuje słowo i prosi, żeby chłopiec wskazał samogłoski. Jaś robi to bezbłędnie.

- Nie tłumimy dziecięcej wyobraźni. Tylko ją wykorzystujemy do nauki - mówi Bożena Pławska - Przychodzą do nas rodzice dzieci, które do nas uczęszczały. Mówią, że dzieci w pierwszej klasie nie mają żadnych problemów z czytaniem.

Agnieszka Kamińska

## Dzieci „Dziennika”

### Szkoła Podstawowa nr 27 w Gdańsku klasa 1A



Zuzanna Jaskółkowska, Dominika Jaworska, Dawid Król, Natalia Małolepsza, Dominik Mańkowski, Marcin Murat, Patryk Obiała, Piotr Okoniewski, Karolina Romanowska, Oliwia Siuta, Łukasz Stefanowski, Maciej Suchocki, Seweryn Toczek, Aleksandra Tomaszewska, Klaudia Traczykowska, Aleksandra Zdzichowska. Wychowawca: Maria Karsznia

### Szkoła Podstawowa nr 27 w Gdańsku klasa 1B



Patrycja Bilka, Natalia Dyc, Mateusz Filipski, Katarzyna Fudala, Michał Gasecki, Mikołaj Głowczewski, Sebastian Gozłowski, Oskar Jasiński, Michał Majsterek, Monika Okoń, Damian Podkański, Natalia Rejmak, Mikołaj Speichert, Marek Szopiński, Michał Szpak, Paulina Witowska, Paulina Wójcik, Magdalena Nosińska. Wychowawca: Barbara Rutkowska

### Szkoła Podstawowa nr 1 w Gdańsku



Haider Adams, Przemysław Aniola, Monika Baran, Maksymilian Białkowski, Inez Brokos, Oliwia Dalek, Dariusz Dobrzyński, Piotr Gielert, Patryk Górczyński, Mateusz Kmiecik, Agata Majchrzak, Bartłomiej Niechwiedowicz, Michał Olszewski, Łukasz Osmański, Monika Popko, Weronika Rybakowska, Maciej Smoliński, Klaudia Trantau, Ewelina Wencka, Ewa Wiśniewska, Magdalena Wojdyłak, Damian Zachciał, Mateusz Zielinski. Wychowawca: Iwona Gużewska

|                                                  |                                        |                       |                                 |                                    |                                   |                                                              |                   |                                       |                                  |                                                           |                                          |                     |    |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------|----|
| 1 ZAWAR-<br>TĄZ<br>BASZNU                        | 2 RYS<br>STĘPOWY                       | 3 GATUNEK<br>PAPUGI   | 4 PRZYBRZE-<br>NA STREFA<br>WÓD | 5 POKRYWA<br>KUFRA                 | 6 PUSTORO-<br>ZEC Z AZJI<br>SROK. | 7 SAMOBÓJ-<br>STWO SA-<br>MURAJA                             | 7 SMIGŁO-<br>WIEC | 8 I KANINA<br>NA<br>UBRANIA<br>MĘSKIE | 9 UKRAIŃSKI<br>KOŁACZ<br>WESELYN | 10 PROCES<br>TWORZENIA<br>SIE DZIE-<br>DZICZYNY<br>ROZNIC | 11 STAROZ<br>PANSTWO<br>SEMICKIE         | 11 BOZEK<br>MIŁOŚCI | 1  |
| 12 TRAWIASTA<br>WYSTĘPA<br>NA STAWIE             | 13 PŁYTKI<br>PODŁO-<br>WE              | 14 KATUSZA<br>MORDEGA | 2                               | 15 MEDYCZNE<br>WZIERNIKO-<br>WANIE | 3                                 | 16 MITYCZ-<br>NA UCZES-<br>NICKA ŁO-<br>WÓW KALE-<br>DŃSKICH | 4                 | 17 UCZESTNIK<br>CORRIDY               | 5                                | 17 POKAZ<br>WYSTĘP                                        | 18 POSTAC<br>W POZIE<br>MODLITEW-<br>NEJ | 6                   |    |
| 19 NAD KU-<br>CIENNYM<br>PIECEM                  | 20 RZĘKA<br>W<br>SŁOWACJI              | 7                     | 8                               |                                    |                                   | 9                                                            |                   | 10                                    |                                  | 11                                                        | 12                                       |                     |    |
| 21 MAŁY<br>MOGŁ<br>VOLKWA-<br>GERA               | 13                                     |                       |                                 |                                    |                                   |                                                              |                   |                                       |                                  | 14                                                        |                                          |                     |    |
| 22 MIASTO<br>W TURCJI                            | 22 MIASTO<br>W ZACHŁ<br>CZĘŚCI<br>MAŁI | 15                    |                                 |                                    |                                   |                                                              |                   |                                       |                                  |                                                           |                                          |                     | 16 |
| 23 SZLACHECKO<br>HERB<br>POLSKI                  | 17                                     |                       |                                 |                                    |                                   |                                                              |                   | 18                                    |                                  |                                                           |                                          |                     |    |
| 24 SKUPISKO<br>JELIŃI NA<br>FOTYNI               | 19                                     |                       |                                 |                                    |                                   | 20                                                           |                   |                                       |                                  |                                                           |                                          |                     |    |
| 25 FRANCUSKI<br>PORT NAD<br>KANALEM<br>LA MANCHE | 21                                     |                       |                                 |                                    |                                   | 22                                                           |                   |                                       |                                  |                                                           |                                          |                     |    |
| 26 DZIAŁ<br>MECHANIKI                            |                                        | 23                    | 24                              |                                    |                                   |                                                              |                   | 25                                    |                                  |                                                           |                                          |                     |    |
| 27                                               | 26                                     |                       |                                 |                                    |                                   |                                                              |                   |                                       |                                  |                                                           |                                          |                     |    |
| 28 NA<br>KRĄTCEJ<br>MELCHIORA<br>WIANCOW-<br>CZA |                                        |                       | 27                              |                                    |                                   |                                                              |                   |                                       |                                  |                                                           |                                          |                     |    |
| 29 CZŁONEK<br>RODZINY                            | 28                                     |                       |                                 |                                    |                                   | 36                                                           |                   |                                       |                                  |                                                           |                                          |                     |    |
| PRZYMIŁO-<br>ZGUBE                               | 11                                     |                       |                                 |                                    |                                   |                                                              |                   | 29                                    |                                  |                                                           |                                          |                     |    |



Dzisiaj przedstawiamy  
rodzinę Czaplńskich  
z Ustki.  
Na zdjęciach:  
tata Janusz,  
mama Emilia  
i ich mała córeczka Laura.



Fot. APB/SAS

Dla taty

Dla mamy

|                                                 |                                                                     |                                        |                                           |                                                      |                                                    |                                  |                    |                                                        |                              |                                   |                             |                                                |                                                         |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1 ZAGORZA-<br>LEC<br>FANATYK                    | 2 PŁASZCZ<br>DAMSKI<br>NA TULIZIE                                   | 3 KOLOR<br>LUB<br>OWOC                 | 4 MICHAŁ<br>PIESEN-<br>KARZ<br>SPRZED LAT | 5 "MARY"<br>ZAKLECIE<br>MAGIKA                       | 6 JEDEN<br>Z PIERW-<br>SZYCH<br>FILMÓW<br>A. WAJDY | 7 ZIELONA<br>CZĘŚĆ<br>PIETRUSZKI | 8 PIRAT<br>KORSARZ | 8 SAN-<br>SKRYCI<br>PODKRÓ-<br>WNIK SZTUKI<br>MIŁOŚNEJ | 9 STAN<br>W PŁD.<br>BRAZYLII | 10 MIEJSCE<br>NAUCZANIA<br>DZIECI | 10 ŚLASKA<br>GRA W<br>KARTY | 11 GDZIE<br>SZYM,<br>GDZIE ...                 | 12 PRZY-<br>RZĄD DO<br>ZAPALANIA<br>KUCHENKI<br>GAZOWEJ |
| 13 PŁYNNY<br>METAL                              | 14 PRZYSTAN<br>JACHTOWA                                             | 15 W CEN-<br>TRUM<br>MIASTA<br>STĘCZKA | 1                                         | 16 OSOBA<br>UBIEGAJA-<br>CA SIĘ<br>O STANO-<br>WISKO | 2                                                  | 3                                | 4                  | 17 STARO-<br>SWIECKIE<br>IMIE<br>MĘSKIE                | 5                            | 18 SEMIN<br>WIDZIAŁKO             | 6                           | 19 CZŁONEK<br>LUBY WY-<br>SZEJ PARLA-<br>MENTU | 7                                                       |
| 20 WESOŁE<br>MIASTECZ-<br>KO                    | 21 MIŁA<br>BOŻYSKI PEŁ-<br>NOMOCNIK<br>PROZ. I REZ.<br>BORZE POLSKI | 8                                      |                                           | 9                                                    |                                                    |                                  |                    | 10                                                     |                              | 11                                |                             |                                                |                                                         |
| 22 W PARZE<br>Z KATODA                          | 12                                                                  |                                        |                                           |                                                      |                                                    |                                  |                    |                                                        |                              |                                   |                             |                                                |                                                         |
| 23 NIEDOZŁY<br>STARZEC                          | 14                                                                  |                                        |                                           |                                                      |                                                    |                                  |                    |                                                        |                              |                                   |                             |                                                |                                                         |
| 24 NADRIEWE-<br>WY MAŁ<br>AUSTRALI-<br>SKI      |                                                                     |                                        |                                           |                                                      |                                                    |                                  |                    |                                                        |                              |                                   |                             |                                                |                                                         |
| 25 STRUCLA<br>ALBANII                           | 17                                                                  |                                        |                                           |                                                      |                                                    |                                  |                    |                                                        |                              |                                   |                             |                                                |                                                         |
| 26 ŚLAD PO<br>PRZEPŁY-<br>NY                    | 19                                                                  |                                        |                                           |                                                      |                                                    |                                  |                    |                                                        |                              |                                   |                             |                                                |                                                         |
| 27 WIELOMO-<br>ZOWIE<br>NARZĘDZIE<br>STOLARSKIE |                                                                     |                                        |                                           |                                                      |                                                    |                                  |                    |                                                        |                              |                                   |                             |                                                |                                                         |
| 28 ZGORZEŁ<br>WARGI<br>I POLICZKA               | 20                                                                  |                                        |                                           |                                                      |                                                    | 21                               | 22                 | 23                                                     | 24                           |                                   |                             |                                                |                                                         |
| 29 JAKIETA<br>UPRZETNA                          | 30                                                                  |                                        |                                           |                                                      |                                                    |                                  |                    |                                                        |                              |                                   |                             |                                                |                                                         |
| 31 KRZĘPA-<br>ŁA<br>FIZYCALNA                   | 27                                                                  |                                        |                                           |                                                      |                                                    |                                  |                    |                                                        |                              |                                   |                             |                                                |                                                         |
| 32 DRAPIEŃNIK<br>Z KŁOZINY<br>KOTWY             | 29                                                                  |                                        |                                           |                                                      |                                                    |                                  |                    |                                                        |                              |                                   |                             |                                                |                                                         |
| 31                                              |                                                                     |                                        |                                           |                                                      |                                                    |                                  |                    |                                                        |                              |                                   |                             |                                                |                                                         |



# Dla dzieci

|                                        |                      |                   |                             |                                 |                                  |
|----------------------------------------|----------------------|-------------------|-----------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| 1 POJEMNIK<br>NA PALIWÓ                | 2 OBŁOK<br>KURZU     | 2 KINO<br>W DOMU  | 3 PREZENT                   | 4 TWÓRCA<br>MINIATUR<br>STATKÓW | 5 ZEBRANIE<br>ROBOCZE<br>W FIRML |
| 6 OKRES<br>W DZIECIACH                 | 7 ZIMNE<br>SŁODKOŚCI | 8 KONIEC<br>BIEGU | 9 DRAPIEŃNY<br>KUZYŃ<br>PSA | 10 KOŃCZY<br>ZDANIE             |                                  |
| 11 PAPUGA                              | 2                    | 3                 | 4                           |                                 | 5                                |
| 12 NIC<br>NUL                          | 6                    |                   |                             |                                 |                                  |
| 13 NIEDOBÓR                            | 7                    |                   |                             |                                 |                                  |
| 14 WYCISKANY<br>Z OWOJCÓW              |                      | 8                 |                             |                                 |                                  |
| 14 10x10=                              | 9                    |                   |                             |                                 | 10                               |
| 15 WYKŁADANA<br>W PIWNICY<br>NA SZCZUR |                      |                   |                             |                                 |                                  |
| 16 POZET<br>ASYSTA                     | 12                   |                   |                             |                                 | 13                               |
| 14                                     |                      |                   |                             |                                 |                                  |
| 15                                     |                      |                   |                             |                                 |                                  |
| 16                                     |                      |                   |                             |                                 |                                  |

## Rozwiązanie krzyżówki z 14 listopada

200 złotych otrzymuje pan Stanisław Lubacz z Gdańska. Hasło brzmi: „Co masz dziś uczynić nie odkładaj na jutro”. Gratulujemy, nagrodę prosimy odebrać w Biurze Konkursów w Gdańsku przy Targu Drzewnym 9/11 (w godz. od 10 do 16) - za miejscowym wysłamy pocztą. Literę z zaznaczonych kretek w prawym dolnym rogu (ze wszystkich trzech krzyżówek) utworzą rozwiązanie. Wpiszcie je do kuponu, wytnijcie go i naklejcie na kartkę pocztową, a następnie do 26 listopada 2004 r. przelijcie do nas pod adresem: Biuro Konkursów „Dziennika Bałtyckiego”, 80-894 Gdańsk, Targ Drzewny 9/11. Spośród prawidłowych rozwiązań wylosujemy zwycięzcę, który otrzyma od nas 200 złotych. Chętnie sfotografujemy Twoją rodzinę. Na zgłoszenia czekamy pod nr. tel. 058 30 03 355.

## KUPON

### Krzyżówka rodzinna

Dziennik Bałtycki

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| 37 | 38 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

(imię i nazwisko)

(adres)

## poniedziałek

22 listopada,  
godz. 13

czat

z posłem

Platformy Obywatelskiej Kazimierzem Plockie

www.puck.naszemiasto.pl

w poniedziałek  
dodatek

Sport

## Piłka ręczna. Pomorzanki wygrały

## Turniej nadziei

**P**iękny sukces odniosła reprezentacja młodych piłkarzek ręcznych Pomorza, wygrywając w Łukowie finałowy Turniej Nadziei Olimpijskich, za co otrzymała puchar PKOl. Nasze dziewczęta wygrały kolejno z Wielkopolską 37:19, Lubelskiem 38:26, Dolnośląskiem 24:20 i Śląskiem 26:16, a w finałowym meczu imprezy pokonały Zachodniopomorskie 38:32. W drużynie Pomorza występowały: Aneta Kassin, Dominika Brzezińska, Patrycja Kulwińska, Aleksandra Mielczewska, Anna Łyczko, Aleksandra Jędrzejczyk, Karolina Szwed, Joanna Zych (wszystkie UKS PTF Gdańsk), Martyna Dampc, Natalia Domaradzka



Młode piłkarki podążają śladem starszych koleżanek z Natty.

(obie Cisowa Gdynia), Paulina Malinowska, Agnieszka Szlija (obie Sambor Tczew), Agnieszka Błak (Agro-Kociewie Starogard Gd.) i Izabela Rentflejsz (MTS Kwidzyn). Trener Ireneusz Rudkowski powiedział, że pomorska ekipa górowała nad rywalkami we wszystkich

elementach gry. Karolina Szwed została królową strzelczą turnieju - 54 bramki. Do kadry narodowej roczników 1989 i 1990 z Pomorza powołane zostały: Szlija i Błak, a wcześniej w kadrze znalazła się już Mielczewska.

W podobnym finałowym turnieju młodych piłkarek ręcznych w Wieluniu Pomorzanie zajęły 4. miejsce. Najlepszym strzelcem turnieju okazał się Robert Orzechowski (Conrad Gdańsk) - 31 bramek. Obok Orzechowskiego do kadry narodowej powołani zostali spośród Pomorzan: Piotr Chrapkowski (Cartusia), Damian Kozłowski (Conrad) i Mateusz Serwa (Sambor Tczew).

Fot. archiwum

R E K L A M A

## PRACA

## INNE

## NIERUCHOMOŚCI

## ZATRUDNIĘ

## INNE

## SPKZEDAM

DOCIENIENIOWCO do przy-  
uczania, 0607-810-917

FRYZJERKĘ, fryzjera, warunki  
bdo tel. 0600-689-340

SPAWACZY z aktualną wizją  
amerykańską typu B1.62. Język  
angielski. Kontrakt. office@so-  
ma.com.pl, tel. 0602/783-010,  
321-75-55

ALEX  
(0-58) 664-23-65

ASTRA 309-93-84,  
(0-58) 763-11-31

ATRAKCYJNE przeprowadzki,  
306-04-19, 0603/249-803

AUTA 9-osobowe, dostaw-  
cze, 1,5 tony, Vat,  
(058)342-37-34, 0504-965-841,  
0502-604-199

AUTOGAZ „Poma”  
Wilkanizacja, 554-46-40,  
0505-051-061

AUTOGAZ 320-30-80  
Gdańsk, 623-11-82 Gdynia: Ho-  
mologia, raty!

AUTOHOLOWANIE transport  
osobowe, dostawcze  
0501/107-190

AUTOTRANSPORT tania,  
1,5-3,5t, 302-63-42,  
0692-474-185

OPONY, używane, nowe  
Felgi stalowe. Oleje, płyny,  
„Kama”, 344-68-11,  
0501/012-224

PRZEPROWADZKI  
solidne, tanio,  
0-696-210-000

PRZEPROWADZKI  
(0-58) 623-72-67,  
0-602-72-209

TRANSPORT pianin, forte-  
pianów, (0-58) 554-27-38,  
0-602-645-088

WWW.3trojka.webpark.pl,  
304-70-91, 0601/610-609

ZWRócić ziemię, wywóz gru-  
zu, wykopy, niwelacje, transport  
0502-509-022

GDYNIA (24) 120.000,-  
347-71-32, 0604/624-017

GDYNIA, ul. Chylińska Ja-  
nowska, Spółdzielnia Miesz-  
kaniowa „Zagórze” prowadzi na-  
bór na mieszkania, 623-07-55,  
www.zagorze.com

INNE

CUKURIS, Neptun, Unio-  
Siesta, Lexus, Olinke,  
Samsung, Goldstar, Trilux,  
Royal, Sony, Sanyo, inne.  
Telenaprawa  
dojazd bezpłatny-  
gwarancja  
341-69-66,  
554-16-42

GDYŃSK Centrum. Aparta-  
menty, 0601-502-501,  
www.apartments-for-rent.pl

GAZAŻE: blaszaki, najtaniej!  
Transport, montaż, w cenie!  
058/762-95-12, 059-823-22-09,  
0606/23-54-17

GDYŃSK, Starowiejska 45,  
Centrum Stomatologiczne „Curodental”  
306-15-98 8.00-20.00, również  
niedziele

GDYŃSK, Starowiejska 45,  
Centrum Stomatologiczne „Curodental”  
306-15-98 8.00-20.00, również  
niedziele

GDYŃSK, Starowiejska 45,  
Centrum Stomatologiczne „Curodental”  
306-15-98 8.00-20.00, również  
niedziele

GDYŃSK, Starowiejska 45,  
Centrum Stomatologiczne „Curodental”  
306-15-98 8.00-20.00, również  
niedziele

GDYŃSK, Starowiejska 45,  
Centrum Stomatologiczne „Curodental”  
306-15-98 8.00-20.00, również  
niedziele

GDYŃSK, Starowiejska 45,  
Centrum Stomatologiczne „Curodental”  
306-15-98 8.00-20.00, również  
niedziele

GDYŃSK, Starowiejska 45,  
Centrum Stomatologiczne „Curodental”  
306-15-98 8.00-20.00, również  
niedziele

GDYŃSK, Starowiejska 45,  
Centrum Stomatologiczne „Curodental”  
306-15-98 8.00-20.00, również  
niedziele

GDYŃSK, Starowiejska 45,  
Centrum Stomatologiczne „Curodental”  
306-15-98 8.00-20.00, również  
niedziele

GDYŃSK, Starowiejska 45,  
Centrum Stomatologiczne „Curodental”  
306-15-98 8.00-20.00, również  
niedziele

GDYŃSK, Starowiejska 45,  
Centrum Stomatologiczne „Curodental”  
306-15-98 8.00-20.00, również  
niedziele

GDYŃSK, Starowiejska 45,  
Centrum Stomatologiczne „Curodental”  
306-15-98 8.00-20.00, również  
niedziele

GDYŃSK, Starowiejska 45,  
Centrum Stomatologiczne „Curodental”  
306-15-98 8.00-20.00, również  
niedziele

CEKOLOWANIE, malowanie  
559-20-28

CEKOLOWANIE, malowanie,  
662-33-20

CEKOLOWANIE, tapetowanie,  
kompleksowo 324-34-16,  
0694/479-154

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

CEKOLOWANIE, Tapety, Malo-  
wanie, (0-58) 554-24-67

EXPRESOWO naprawiam te-  
lefony, monitory, Tanio  
305-70-23

ELEKTRYCZNE, montaż, prze-  
róbki, 0602/670-409

GARDEROBY, kuchnie, szafy,  
zabudowy, 058/349-55-80,  
0605/258-656

GEODETA uprawniony,  
0-607-429-027

HYDRAULICZNE: gazowe, wo-  
domiary, instalacje, przyłącza,  
Tania! 0504/456-573

HYDRAULICZNE: gazowe,  
302-98-56

KAFELKARSTWO. Profesjonal-  
nie, (0-58) 679-19-40

KAFELKARSTWO, hydraulika,  
malowanie, 306-12-39

KAFELKARSTWO, hydraulika,  
malowanie, 306-12-39

KAFELKARSTWO, hydraulika,  
malowanie, 306-12-39

KAFELKARSTWO, hydraulika,  
malowanie, 306-12-39

KAFELKARSTWO, hydraulika,  
malowanie, 306-12-39

KAFELKARSTWO, hydraulika,  
malowanie, 306-12-39

KAFELKARSTWO, hydraulika,  
malowanie, 306-12-39

KAFELKARSTWO, hydraulika,  
malowanie, 306-12-39

KAFELKARSTWO, hydraulika,  
malowanie, 306-12-39

KAFELKARSTWO, hydraulika,  
malowanie, 306-12-39

KAFELKARSTWO, hydraulika,  
malowanie, 306-12-39

KAFELKARSTWO, hydraulika,  
malowanie, 306-12-39

KAFELKARSTWO, hydraulika,  
malowanie, 306-12-39

KAFELKARSTWO, hydraulika,  
malowanie, 306-12-39

PARKIET, cyklinowanie, ukła-  
danie, przekładanie 345-60-99

POGOTOWIE telewizyjne  
629-02-33

PRALKI, 556-20-21,  
556-22-47, 0601/965-723

PRZEKŁADANIE, układanie, cy-  
klinowanie, (0-58) 551-53-58,  
0-692-106-706

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ROLETY 303-48-19! Antyw-  
łamaniowe. Zaufaj!

ZDROWIE I URODA

ROŻNE

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

CHIRURG  
Esperal,  
profesjonalnie, dyskretnie,  
302-52-29

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

SOPOT Centrum Stomatolo-  
giczne BioDentica,  
760-12-37

GDYŃSK Dworzec Główny  
PKP 346-33-42

GDYŃSK Dworzec Główny  
PKP 346-33-42

GDYŃSK Dworzec Główny  
PKP 346-33-42

GDYŃSK Dworzec Główny  
PKP 346-33-42

GDYŃSK Dworzec Główny  
PKP 346-33-42

GDYŃSK Dworzec Główny  
PKP 346-33-42

GDYŃSK Dworzec Główny  
PKP 346-33-42

GDYŃSK Dworzec Główny  
PKP 346-33-42

GDYŃSK Dworzec Główny  
PKP 346-33-42

GDYŃSK Dworzec Główny  
PKP 346-33-42

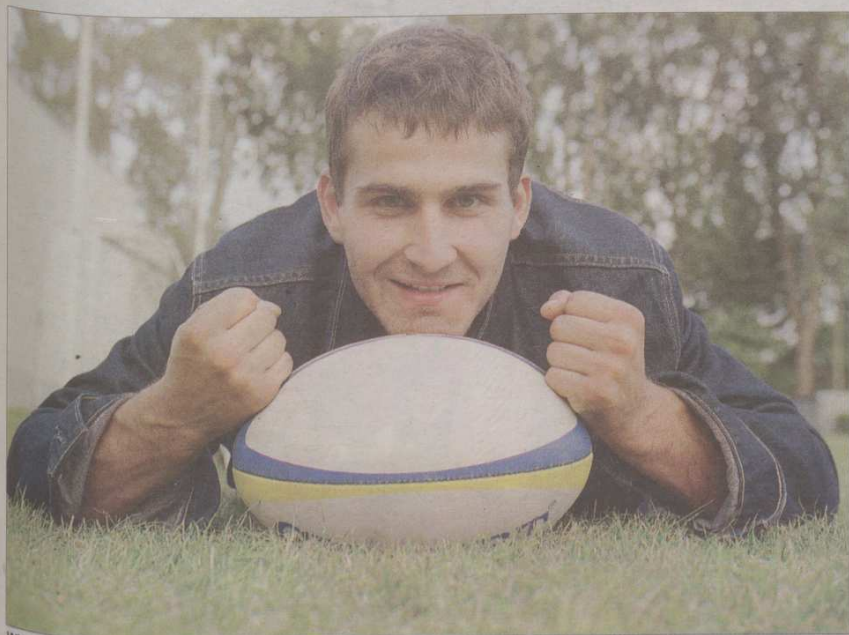
GDYŃSK Dworzec Główny  
PKP 346-33-42

GDYŃSK Dworzec Główny  
PKP 346-33-42

GDYŃSK Dworz

Mariusz Motyl. Rugbista Arki trenuje bobsleje

# Marzą mi się igrzyska olimpijskie



Fot. Tomasz Blich

Wierzę, że pojadę na igrzyska w Turynie - mówi Mariusz Motyl.

W zeszłym roku zdobył z drużyną gdynińskiej Arki mistrzostwo Polski w rugby. Teraz ma realną szansę, aby za rok (z małym okładem) wystąpić na zimowych igrzyskach olimpijskich w Turynie, reprezentując Polskę w... bobslejach! Skrzydłowy „Buldogów”

Mariusz Motyl wpadł na kilka dni do rodzinnego miasta z 10-dniowego zgrupowania bobslejowej reprezentacji kraju w norweskim Lillehammer, zagrał z kolegami zwycięski mecz w rugby z Budowlanymi Łódź, zaliczając

nawet przyłożenie, a w czwartek ruszył dalej w świat, m.in. na zawody Pucharu Świata do włoskiej Cortina D'Ampezzo i niemieckiego Winterbergu. Wcześniej jednak znalazł chwilę czasu, aby odpowiedzieć czytelnikom „Dziennika” o tej egzotycznej przecież nad morzem dyscyplinie sportu.

- Jazda bobem to niesamowicie wręcz uczucie, nie mogę go porównać do niczego innego, czego wcześniej próbowałem w swoim życiu - mówi Mariusz Motyl. - Pojazd mknie z szybkością ponad stu kilometrów na godzinę, przeciążenia są

ogromne, karuzela break dance to przy tym niewinna zabawa. Treningi są jednak ciężkie, głównie motoryczne i siłowe. Ale dla mnie nie stanowi to większego problemu. Już teraz jestem ostatnim rozprawdającym, czyli najdłużej biegnie rozpędzając boba i wskazuję do niego jako ostatni. A sunię on wtedy najszybciej. Inna sprawa, że to, co zobaczyłem w Lillehammer, zrobiło na mnie duże wrażenie. Obiektów olimpijskich, jakie tam wybudowano, takich warunków do uprawiania sportu, w Polsce nie ma i sądzę, że jeszcze długo nie będzie.

Przygodą Mariusza z bobslejami zaczęła się przez przypadek. O takich zawodnikach, jak on, mówi się, że to urodzeni sportowcy, że mają dynamit w nogach. Dlatego nic dziwnego, iż podczas letniego przygotowania do kolejnego sezonu rugby pomagający arkowcom znany trener Jan Nowak zwrócił na niego uwagę. Spodobał mu się także inny

rugbyści Arki, Jacek Wojaczek i Wojciech Ruszkiewicz. Polecili ich więc swoim kolegom trenerom z bobslejowej reprezentacji Polski. Cała trójka przeszła testy, które wypadły pozytywnie. Na karierę bobsleisty zdecydował się jednak tylko Motyl. Wojaczek i Ruszkiewicz, nota bene reprezentanci Polski w swojej dyscyplinie, nie dali się skusić, mimo że chcieli nawet zbudować specjalnie dla nich... szerszego boba, aby ci dobrze zbudowani mężczyźni mogli bez problemu się w nim zmieścić.

- Ja podjąłem natomiast odważną decyzję i nie żałuję - mówi Mariusz Motyl. - Teraz nie będzie mnie czterdziści dni, bo chcemy zaprezentować się jak najlepiej w Pucharze Świata i gromadzić niezbędne punkty, które pozwolą nam jechać na igrzyska. To naprawdę realne, mocno w to wierzymy i razem z kolegami z mojej osady mocno pracuję, aby zrealizować swój cel.

Szymon Szadurski

## GALERIA PIŁKARZY LECHII

W każdym niedzielnym wydaniu „Dziennika Bałtyckiego” przedstawiamy piłkarzy. Na początek futbolistów w białozielonych kostiumach, czyli graczy Lechii Gdańsk. Później przyjdzie kolej na zawodników drugoligowej Arki Gdynia.

### ■ Paweł Żuk

- Jak zaczęła się twoja przygoda z piłką nożną?
- Trzynastę lat temu na pierwszy trening Lechii zaprowadził mnie mój tata. A dlatego do białozielonych bo to najpopularniejszy klub w Gdańsku i tata też tutaj kiedyś grał.
- Co chciałbyś osiągnąć z Lechią?
- Chciałbym awansować do ekstraklasy. Uważam, że to jest realne.
- Jakich masz marzeń?
- Jak już wspominałem awans z Lechią do pierwszej ligi. Ważne też, żeby zdrowie dopisywało.

Paweł Stankiewicz



Paweł Żuk (z prawej)

Fot. Robert Kwiatkowski

## Metryczka

- ur. 5 maja 1985 r.
- wzrost/waga: 180/75
- pozycja na boisku: obrońca
- stan cywilny: kawaler (dziewczyna Dorota)
- przebieg kariery: Lechia Gdańsk
- zainteresowania: piłka nożna, gry komputerowe
- zawód: uczeń Technikum Inżynierii Środowiska i Melioracji w Gdańsku
- samochód: nie posiada
- ulubione danie: pierogi ruskie
- ulubiony napój: fanta

czytaj też w archiwum sportu  
[www.dziennikbaaltycki.pl/archiwum](http://www.dziennikbaaltycki.pl/archiwum)

## Historia bobslejów

Bobslejość rywalizację wymyślono w krajach alpejskich. W 1891 r. Christian Mathis, kowal z St. Moritz w Szwajcarii, zbudował pierwszy prawdziwy bobslej, a sześć lat później powstał „St. Moritz Bobsleigh Club”. W 1898 r. w tym samym mieście rozegrano pierwsze zawody bobslejowe, tam też pięć lat później wybudowano pierwszy tor bobslejowy. W 1907 r. odbyły się mistrzostwa Niemiec, a w 1914 pierwsze Mistrzostwa Europy w Winterbergu. W Polsce natomiast zawody bobslejowe odbywały się już w 1905 r. w Szklarskiej Porębie. Za trasę służył tor ze Szklarskiej Poręby do Jeleniej Góry, a zawodnicy ścigali się na... dwóch parach sanek połączonych drabiną. W 1928 r. po raz pierwszy pięciosobowa załoga Polski stanęła na starcie Igrzysk Olimpijskich w St. Moritz, zajmując 16 miejsce.

### REDAKCJA

80-804 Gdańsk, Targ Drzewny 911

Fax 5003 303

Korespondencje: 80-658 Gdańsk, ul. p. 419

Redaktor naczelny: Marcin Olszowski, 3003 303

Zygmunt, naczelny: Marcin Olszowski, 3003 304

Maciej Wołosz, 3003 305

Maciej Szumski, 895 47 29

Tomasz Kubiak, 3003 332

Sekretarz redakcji:

### DZIAŁY

Informacja z Czytelnikami tel. 3003 340

e-mail: [opinie@dziennikbaaltycki.pl](mailto:opinie@dziennikbaaltycki.pl)

Region tel. 3003 383

Gdańsk, Sport tel. 3003 357

Gdynia tel. 6606 500

Ekonomia tel. 3003 362

Sport tel. 3012 781

### Infolinia 0800 1500 39

#### Kultura

dosłownie tel. 3003 358

magazynu tel. 3003 359

teledyski tel. 3003 362

promocja (patronaty) tel. 3003 179

Biznes Konkursy tel. 3012 781

(w godz. 10.00-18.00)

#### PRENUMERATA

z bezpłatną dostawą do domu - ranol

tel. 0 800 15 00 26

(darmowa infolinia)

### REKLAMA I ODDZIAŁY REDAKCJI

Gdańsk, Targ Drzewny 911

tel. (58) 100 52 74, fax 300 32 66, tel. 300 32 16, fax 300 32 13

Gdynia, ul. Władysława IV 43 (Jedynka)

tel. (58) 660 65 00, 660 65 01, tel. fax (58) 660 65 02

tel. (58) 660 65 02, 66 13 (północna)

Gdynia, ul. Władysława IV 17

tel. (58) 45 16, 660 65 18, 660 65 36 do 38, fax 660 65 17

Gdynia, ul. Świeżewska 141 B (Przebieg)

tel. fax (58) 622 74 79

Sopot, ul. Kołłątaja 61, tel. fax 551 64 55, tel. 550 42 38

Bydgoszcz tel. (56) 622 60 12

Chełmno tel. (52) 786 53 59

Częstochowa tel. (42) 834 58 45

Katowice tel. (34) 681 18 82

Kolonia tel. (58) 686 76 61

Kwidzyn tel. (52) 25 45 41

Legnica tel. (71) 853 50 58

Łódź tel. (42) 270 25 14

Nowy Dwór Gd. tel. (58) 238 45 52

Pruszcz Gd. tel. (58) 683 25 44

Puck tel. (58) 673 25 01

Radziejewo tel. (58) 671 34 47

Skarżysko tel. (41) 848 17 30

Stargard tel. (54) 610 51 34

Sława tel. (52) 238 45 53

Tczew tel. (58) 553 41 01

Wieliczka tel. (58) 671 42 46

### WYDAWCA

POLSKAPRESS sp. z o.o. Oddział Prasa Bałtycka

80-804 Gdańsk, Targ Drzewny 911

Pracownia: Krzysztof Kępa

#### DRUK

Oddział Prasa Bałtycka sp. z o.o.

Oddział Prasa Bałtycka

ul. Politeja 3, tel. 30 03 700, fax 30 03 703

Prac. graficzne: Krzysztof Kępa, tel. 3003 128

www.prokom.pl



## CZYSTA GRA

Prokom Software SA od lat jest aktywnym sponsorem polskiego sportu. Zależy nam na popularyzacji kultury fizycznej oraz na promowaniu zdrowego stylu życia i wartości wpływających ze sportu, jak np. zasada fair play. Wierzymy, że sport uczy zdyscyplinowania, wytrzymałości, odporności na stres i konsekwencji w działaniu.

Jesteśmy partnerem strategicznym Polskiego Związku Tenisowego. Wspólnie inwestujemy w rozwój najmłodszych tenisistów. W ramach programu "Team PZT - Prokom", najbardziej utalentowani mają możliwość doskonalenia swoich umiejętności, by jeszcze skuteczniej walczyć o zaszczytne tytuły w tej szlachetnej dyscyplinie sportowej.



PARTNER  
STRATEGICZNY  
**PROKOM**  
SOFTWARE SA