

### Drodzy Goście

A jednak będzie się kręcić... Festiwal, mimo wielu przeszkód, konfliktów i licznych, a trudnych do rozsupłania "sopockich węzłów", doszedł do skutku. Jeśli ta tradycyjna impreza zaliczona zostanie do udanych, wszystkie te problemy zostaną prawdopodobnie zapomniane. Dla tych, którzy lubią dobrą muzykę i związani są uczuciowo z festiwalem, jego strona organizacyjna jest przecież najmniej interesująca. Dla nich naprawdę liczyć się będą tylko wykonawcy i ich piosenki.

Chęć spróbowania swych sił w sopockiej imprezie zgłosiło ponad 100 wykonawców, większość tych ofert została jednak odrzucona - w trosce o poziom artystyczny konkursu. Czy poziom ten zostanie zagwarantowany? Niebagatelnym czynnikiem będzie z pewnością fakt, że wartość nagród, jakie przyznane zostaną najlepszym, jest rekordowo wysoka - dzięki sponsorom, którzy jakoś wyjątkowo w tym roku obrodzili... Jak zaś będzie w rzeczywistości - przekonamy się.

Przez kilka najbliższych dni Sopot będzie w centrum zainteresowania miłośników popularnej piosenki. W naszym "biuletynie" postaramy się na bieżąco informować wszystkich Czytelników o tym, co na estradzie Opery Leśnej - i poza nią - słyszać. Każdy numer zawierać będzie informacje o planowanych koncertach, imprezach i spotkaniach. Zamieszczając będziemy również informacje o piosenkarzach oraz rozmowy z organizatorami.

### 200 spraw do załatwienia

Dyrektor Festiwalu Andrzej Kowalik: "o powodzeniu decydują drobiazgi".

- Organizację tegorocznego festiwalu sopockiego poprzedziły liczne, często sprzeczne informacje prasowe, świadczące o nieporozumieniach, wręcz atmosferze skandalu. Czy mogę prosić o komentarz?

- Proces organizacji tego festiwalu na pewno został w sposób zdecydowany zachwiany. Przygotowania ruszyły praktycznie dopiero pod koniec marca. Nie oznacza to, że w tej chwili impreza jest w jakikolwiek sposób zagrożona. Kosztowała nas ta sytuacja niesłychanie dużo nerwów, niepotrzebnych emocji, czasu. Byliśmy narażeni na szereg plotek, pomówień. I nie obyło się bez konfliktów. Festiwal jest molochem, który na pewno w sprawach zasadniczych da się ogarnąć, ale o jego powodzeniu decydują drobiazgi. Sam zanotowałem ich aż 200, a spotkam ich o wiele więcej, trudno je dziś przewidzieć.

- Najpoważniejszy problem organizacyjny z ostatniej chwili?

- 13 sierpnia ogłoszono komunikat o czasowym wycofaniu z eksploatacji połowy taboru Polskich Linii Lotniczych. Jednak dzięki szczęściu, życzliwości dyrekcji,

pracowników LOTu, a przede wszystkim sprawności i zaangażowaniu naszych ludzi, pomocy i zrozumieniu ze strony wykonawców sytuacja została opanowana. Trzeba było zorganizować system dowozu gości z lotniska Okęcie do Sopotu autokarami, oczywiście pod opieką pilotów - tłumaczy,

c.d. str. 2

**POWIĘKAJ WSZYSTKO !**



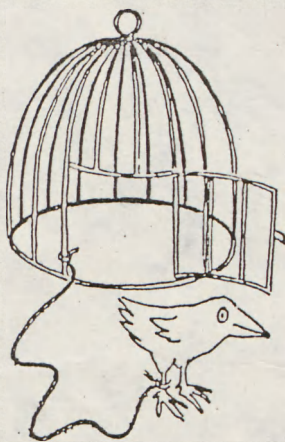
## GWIAZDA WIECZORU

## Jose Feliciano

Jest gwiazdorem, którego nazwisko od lat wymienia się jednym tchem wraz z największymi sławami światowej muzyki rozrywkowej. Nim nastąpiła jego zawrotna, trwająca już od 20 lat kariera, Jose uczył się gry na akordeonie, potem na gitarze. Szybko poznano się na talencie młodego Puertorikańczyka. Już jego pierwsze koncerty w Nowym Yorku przyniosły mu niebywałą popularność. Kluby i kawiarnie na Greenwich Village zawsze były wypełnione miłośnikami perfekcyjnej gry gitarowej, a taki właśnie poziom zapewniał wykonawca: niewidomy młodzieniec, grający i śpiewający pięknym, charakterystycznym głosem.

Pierwszy poważny kontrakt podpisał z firmą RCA w roku 1964. Jego piosenki szybko stały się popularne najpierw w krajach Ameryki Łacińskiej - śpiewał bowiem początkowo wyłącznie w języku hiszpańskim - a wkrótce potem na całym świecie.

Trudno wymienić choćby skrótowny wykaz jego największych przebojów. Było ich bowiem dziesiątki, a obok jemu tylko przypisywanych szlagierów popularne są również wspaniałe interpretacje światowych standardów w wykonaniu gwiazdy. Gwiazda, która będziemy dziś gościć na sopockiej scenie jest JOSE FELICIANO



- Ilu uczestników bierze udział w tegorocznym festiwalu?  
 - dwudziestu czterech, mamy nadzieję, że wszyscy dojadą. Na razie jednak - odpukać - wszystko jest planowo.  
 - Jak oceniasz szanse na wysoki poziom artystyczny konkursu?  
 - W tej kwestii najbardziej kompetentny jest dyrektor Wojciech Trzcinski, ale chętnie podzielę się swoim prywatnym zdaniem. Na podstawie zgłoszeń, które do nas dotarły uważam, że poziom konkursu będzie jeszcze wyższy niż w zeszłym roku. Niektórych wykonawców widziałem już wcześniej "na żywo", na festiwalach i koncertach.

- Czy dążymy do ideału: "festiwal bez gwiazd"?  
 - Jeżeli główną atrakcją mają być tu gwiazdy - nie robimy wcale festiwalu, organizujemy kilka koncertów w Operze Leśnej! Wielcy, uznani wykonawcy mają jedynie podkreślić rangę imprezy, uświetnić ją.  
 - Co roku zmienia się system przyznawania nagrody "Bursztynowego Słowika". Jakie Jury wybierze laureatów w tej konkurencji?  
 - Rozstrzygnie to plebiscyt telewizyjny. W ośmiu ośrodkach zasiądą kompetentni jurorzy. Telewizję gdańską, na przykład będzie reprezentował Rudi Schubert, człowiek estrady, piszący i komponujący; Wojciech Rajski, którego autorytet muzyczny, chociaż nie w zakresie muzyki rozrywkowej jest powszechnie znany oraz redaktor - prowadzący - Aleksander Szostak.  
 - Oprócz nagród wymienionych w regulaminie będą przyznawane również dodatkowe...

- Tak, np. nagroda publiczności - magnetowid i telewizor - fundacja Baltony, jak również liczne, atrakcyjne nagrody dla publiczności biorącej udział w głosowaniu.  
 - Czy globalny koszt organizacji XXIV MFP Sopot 87 zamknie się, jak zakładano w kwocie 100 milionów złotych?  
 - Już wiemy, że przekroczy tę sumę ale trudno dziś określić precyzyjnie o ile.

- Jaka ma pan metodę na zachowanie spokoju czy nie ulegnie pan stresom organizacyjnym?

- Staram się unikać wyolbrzymiania problemów, które nas spotykają i załatwiać wszystko "na bieżąco".

Rozmawiała D. Sobieniecka

### Nasi dobroczyńcy

Dali - bo mieli...

Nie każdy wie, co kryje się za znaną na całym świecie nazwą, jednej z największych firm produkujących koparki, komputery i drukarki laserowe: RANK XEROX. Pierwszy jej człon to nazwa brytyjskiej firmy, która wprowadziła na rynek europejski wyroby prężnie rozwijającej się amerykańskiej spółki - Xerox.

Dzisiaj potężny koncern próbuje "wejść" na polski rynek z produktami innymi niż koparki i w tegorocznym festiwalu widzi szansę na reklamę. Stąd pomoc RANK XEROX w zorganizowaniu dorocznego święta piosenki, wyrażająca się w udostępnieniu nowoczesnego systemu elektronicznego druku (mikrokomputer i drukarka laserowa XEROX 4045) - oczywiście wraz z fachową obsługą...

# I N F O R M A C J E \* K O M U N I K A T Y

## WYKONAWCY

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1. Donna Freeman     | - Wielka Brytania |
| 2. Ruomiana Kotzeva  | - Bułgaria        |
| 3. Petra Zieger      | - NRD             |
| 4. Alan Mortensen    | - Dania           |
| 5. Style             | - Szwecja         |
| 6. Spider Sympson    | - Irlandia        |
| 7. Meri D.           | - USA             |
| 8. Hart Rouge        | - Kanada          |
| 9. Marlen Calvo      | - Kuba            |
| 10. Awtograf         | - ZSRR            |
| 11. Allen Michael    | - Holandia        |
| 12. Heidi Janku      | - Czechosłowacja  |
| 13. Angie Dylan      | - Belgia          |
| 14. Double Take      | - RFN             |
| 15. Viki and Flirt   | - Węgry           |
| 16. Francesco Napoli | - Włochy          |
| 17. Maywood          | - Holandia        |
| 18. Italian Sound    | - Włochy          |
| 19. Brenda Hale      | - Jamajka         |
| 20. Gassan Rahbani   | - Liban           |
| 21. Marina Kapuro    | - ZSRR            |
| 22. Majka Jeżowska   | - Polska          |
| 23. Joanna Zagdańska | - Polska          |
| 24. Wej - Wej        | - CHRL            |

## KONFERENCJE PRASOWE

1987.08.19 godz. 15.00 - Konferencja prasowa, organizatorzy/dziennikarze. Kawiarnia hotelu "Marina", po konferencji spotkanie z fotoreporterami (biuro prasowe)

godz. 17.00 - Konferencja prasowa organizowana przez PAGART z Jose Feliciano. Hotel "Posejdon", sala TV.

## S U M M A R Y

Three main notions from the interview with the Festival Director Mr. Andrzej Kowalik:  
- Though the preparations started very late this year, surrounded with atmosphere of gossips and suspicions, the present festival is supposed to sustain the high level of the last year contest or even attain the higher one.

- the festival is called upon to create stars not only to present them.  
- 24 parttakers representing 23 countries slightly modified rules of 'The Amber Nightingale Contest', attractive rc\ards.. total festival costs extending 100 mln zł. catch the attention.

The press conferences planned for 19th:

- 3 p.m. - organizers / journalists in the cafe of "Marina" Hotel
- 5 p.m. - Jose Feliciano in TV hall of Hotel "Posejdon"

Jose Feliciano - the more you say the less is said. He is to be listened not to be described.

PROGRAM DNIA - 1987.08.19 (środa) godz. 20.00

Dzień Międzynarodowy

Prezenterzy: Grażyna Torbicka, Tomasz Raczek i Marek Sierocki

\* MARA GETZ

Konkurs o "Grand Prix"

D MARLEN CALVO - Kuba

D ALLAN MORTENSEN - Dania

"When They Leave You"; muz.: Ivar Lind Greiner, sł.: Allan Mortensen, aranż: Kim Helweg.

"Give me the Reason to live"; muz.: Ivar Lind Greiner, sł.: Allan Mortensen, aranż: Kim Helweg

- MARINA KAPURO - ZSRR

"Universal Children"; muz.: , sł.: John Rigby,...aranż:K.Efimow

"Country Song"; muz.A.Maximow, sł.:M.Pushkin, aranż:J.Brendiukow.

D DOUBLE TAKE - RFN

"Rockola"; muz.:Joachim Heider,Guy Roberts, sł.:Miles Roberts, aranż:Peter Glas

"No Limits";...muz.:Joachim Heider,Guy Roberts,...sł.:Miles Roberts,...aranż:Peter Glas

- HEIDI JANKU - Czechosłowacja

"Motyle, motyle"; muz.: Lesek Wronka, sł.: Zdenek Borovec, aranż: Lesek Wronka

"NO MORE THE LIAR"; muz.: Otokar Olsanik, sł.: VTadimir Cort, aranż: Boris Urbanek

n ALAN MICHAEL - Holandia

"Romeo and Juliet"; muz.,słowa,aranż: Alan Michael

"Now is The Time"; muz.,słowa,aranż: Alan Michael

Wyjście prezenterów: G.Torbicka i T.Raczek (koniec pierwszej części godz.21.30).

- VIKI AND FLIRT - Węgry

"Rock and roli Ride"; muz.: Pal Patso, sł.: L.P.Dover, aranż: Istvan Zakar

"You and me"; muz.: Pal Patso, sł.: L.P.Dover, aranż: Istvan Zakar

- FRANCESCO NAPOLI - Włochy

"Luna tu"; muz.: Peter Columbus, sł.: Francesco Napolitano, aranż.:Peter Columbus

"Viva la vita"; muz.: Peter Columbus, sł.: Francesco Napolitano, aranż:Peter Columbus

- JOANNA ZAGDANSKA - Polska

"W pierwszych słowach mego listu"; muz.:Adam żółkoś, sł.:Jan Wołek, aranż.:Adam żółkoś

"Rękawiczki"; muz.: Adam żółkoś; sł.:Jan Wołek, aranż:Adam żółkoś

- PETRA ZIEGER - NRD

"Volkenkinder"; muz.: Andreas Schulte, sł.: Laura Stein, aranż: grupa

"Meine Zeit"; muz.: Andreas Schulte, sł.: Katarina Koch, aranż: grupa

D SPIDER SYMPSON - Irlandia

"Another Broken Heart"; muz.,słowa,aranż.:Spider sympson

"BYE BYE"; muz. i słowa: Spider Sympson, aranż.:Spider Sympson,Mc Namara

\* JOSE FELICIANO

Redaguje kolegium w składzie: D. Sobieniecka, E. Bonk - Woźniakiewicz, M. Banaszek, M. Klat  
R. Wasyluk, J. Gregor; współpraca: Barbara Panek, Dariusz Woźniak i inni; rysunki Zbigniew Jujka.  
wydawca: Centrum Informacji Prasowej XXIV MFP; druk: RANK XEROX Laser Printer; n.500, M-2. BART