

000 23/05

O 02

Jahresbericht

über das

Königliche Katholische Gymnasium

in

Deutsch-Krone

in dem Schuljahre 1885—86,

mit welchem

zu der öffentlichen Prüfung am 9. April

und

zu den Schlussfeierlichkeiten am 10. April

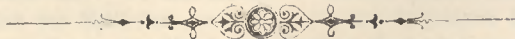
ergebenst einladet

der Direktor des Gymnasiums

Professor A. Lomiński,
Ritter des Rothen Adler-Ordens IV. Klasse.

NEUE FOLGE
Nro. XXXI.

Inhalt: 1) Kritische Miscellen zu Horaz. Von Direktor.
2) Schulnachrichten. Von demselben.



Deutsch-Krone.
Druck von J. Garmz.
1886.

1886. Progr. Nr. 26.

Verzeichnis

Königliche Preussische Bibliothek

Deutsch-Krone

in dem Zeitraum 1885-86

von dem Bibliothekar Dr. G. Schick

1886 Nr. 10. 2362 p.



Kritische Miscellen zu Horaz.

Vorwort.

In der vorliegenden Programm-Abhandlung soll der Versuch gemacht werden, durch den Nachweis Horazischer Interpolationen einen kleinen Beitrag zur Lösung des schwierigsten Problems der s. g. höheren Kritik zu liefern.

Die in diesem Bezuge probeweise hier behandelten Horazischen Gedichte sind vorläufig nur folgende vier: Carm. I. 1, Carm. I. 36, Epod. I. und Sat. II. 7.

Was das Ergebniss dieser Untersuchung betrifft, so ist dasselbe in der That überraschend und von nicht geringer Tragweite. Während nämlich Lehrs der eigentliche Begründer der höheren Kritik im Horaz diese vier Gedichte sämmtlich als horazisch anerkannt hat und nur an einzelnen Stellen hier und da kleine kritische Bedenken geltend machte, halte ich dagegen in der ersten Ode, welche aus 36 Versen besteht, im Ganzen 14 Verse (V. 1—10, V. 30, 31 und V. 35, 36) für interpolirt und nehme überdies noch zwei Lücken in demselben Gedichte bei V. 25 an; bezüglich der übrigen drei Gedichte bin ich der festen Ueberzeugung, dass dieselben nach Inhalt und Form des Horaz durchaus unwürdig sind und überhaupt kein antik-klassisches Gepräge haben.

Doch wir wollen uns dieserhalb ja keine Illusionen machen — wir glauben vielmehr bei der heutigen*) Richtung der Horazischen Kritik annehmen zu müssen, dass dies neue und kühne Ergebniss langjähriger Horaz-Studien keinen besonderen Anklang finden wird theils eben wegen seiner Neuheit theils wegen der bekannten und so oft vergeblich, wie es scheint, beklagten Unfreiheit im Urtheil, welche auffallender Weise gerade auf diesem Gebiete der Horazischen Kritik so zu sagen grassirt und ebendarum nicht den leisesten

*) Diese Richtung der Horazischen Kritik möchte den uns überlieferten Horaz um jeden Preis ganz retten und nennt sich darum — konservativ. Ob mit Recht? — darüber könnte man füglich noch einige Zweifel hegen. Streng genommen sollte man das Epitheton konservativ nur denjenigen Kritikern des Horaz beilegen, welche bei der Annahme von Interpolationen allerdings eine gewisse Zurückhaltung und Vorsicht beobachten, im Uebrigen aber mit strenger philologisch-kritischer Methode verfahren und nur das zu retten suchen, was zu retten ist und an dessen Rettung überhaupt etwas gelegen ist. Noch gefährlicher als die gen. Konservativen sind unter den Kritikern die s. g. Aesthetiker, welche in ihren „ästhetisch kulturhistorischen Studien zu Horaz“ vermittelst eines aus dem Gebiete der Aesthetik entlehnten Schlagwortes und unter Zuhülfenahme jener eigenthümlichen für uns Philologen ganz unbegreiflichen Prämisse von der angeblichen „Vortrefflichkeit und Unantastbarkeit“ des Horazischen Textes alles zu erklären und alles zu retten vermögen, sogar die Horazische „Massivität“. Vgl. Fleckeisen's Neue Jahrbücher für Philologie u. s. w. 131 und 132 Band (1885) S. 272 fgg.

Zweifel an die intakte und unverfälschte Ueberlieferung des Horazischen Textes aufkommen lässt. Woher diese auffallende Erscheinung? Sind etwa die Horazischen Interpolatoren geschickte oder gar raffinirte *fraudatores* gewesen? Keineswegs. Eine derartige *fraus literaria* erfordert ja zunächst ein eminentes dichterisches Talent neben vollkommener Herrschaft über die antike Form und Sprache.*) Und beides fehlte nachweisbar unseren

*) Eine solche Virtuosität in der Behandlung und Beherrschung des lateinischen Idioms finden wir z. B. in der bekannten englischen Sammlung neu lateinischer Dichter unter dem Titel: *Sabrinae Corolla. In Hortulis Regiae Scholae Salopiensis Contextuerunt Tres Viri Floribus Legendis. Editio altera. Londini. Bell et Daldy MDCCCLXIX.* Aus dieser schönen Sammlung hat Seyffert in der Berliner Zeitschrift für Gymnasialwesen 1860 S. 43 fgg. folgende zwei interessante Proben mitgetheilt:

1. Hektors Abschied von Andromache von Schiller, übersetzt von Benj. H. Kennedy:

- | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <p>A. Ergo non rediturus ibit Hector
Qua diris manibus furens Achilles
Patroclum satiat cruore fuso?
Heu quis filiolum tuum docebit
Hastam conjicere et deos vereri,
Cum te nigra palus vorarit Orci?</p> | <p>5</p> | <p>A. Nunquam nota crepant mihi arma: in aula
Pendet lancea deses, inclutamque
Sternit Priamidum ruina gentem.
Ibis quo neque lux adit diei
Cocytusque ululans meat, tuumque
Lethaei latices tegunt amorem.</p> | <p>15</p> |
| <p>H. Quin fletum cohibes, amata conjux?
Ardor me rapit acer ad duellum:
Nostri Pergama sustinent lacerti.
Propugnans veterum focis deorum
Occumbo et patriae salutis auctor
Demittor Stygio beatus amni.</p> | <p>10</p> | <p>H. Quidquid mens agit, cupit, laborat,
Hoc Lethaea premet quies; amorem
Lethe nulla valet meum vorare.
Audin, moenibus instat illa Erinys:
Ferro hoc cinge latus. Quid usque ploras?
Lethaeis amat Hector in tenebris.</p> | <p>20</p> |

2. The Cyprese Wreath von Scott, übersetzt von Dr. Franciscus Morse:

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Aut nullum, Lalage, necte mihi, precor,
Aut sertum foliis necte cupressinis.
Resplendent nimio lilia lumine
Et pictis nimium frondibus arbuti;</p> <p>Calthis mixta rosae suave rubentia
Nostro serta caput laetius ambient;
At nullum, Lalage, necte, mihi, precor
Aut sertum foliis necte cupressinis.</p> <p>Vernanti decoret tempora pampino
Subridens facili laetitia Jocus;
Fortem pro patria saepiat aesculus;
Aptum consiliis taxus amet senem;</p> <p>Spem reddit miseris myrtus amantibus,
Sed myrtum, Lalage, tu mihi denegas:
Ergo mitte leves nectere flosculos
Et frondes potius texe cupressinas.</p> | <p>Inter clara lyrae carmina virgines
Musaeis hederam crinibus implicent,
Et laurum, capiti promeritum decus,
Victa sanguinea dum properat manu,</p> <p>Aeris conlebet clangor adorem:
Tu, cum funereo tibia praecinet
Cantu, tum, Lalage, necte mihi, precor,
Tum sertum foliis necte cupressinis.</p> <p>Frondem texe mihi, texe cupressinam,
Nec iam texe: brevi da spatium morae,
Dum tempus rapidum fugerit, ultimo
Dum te deficiens lumine videro;</p> <p>Cum pagus feretrum rore maris meum
Rutisque et violae munere luteae
Sparget, tum, Lalage, necte mihi, precor,
Tum sertum foliis necte cupressinis.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Treffend urtheilt Seyffert über diese Proben, indem er a. a. O. sagt: „Wer auf diese Art lateinischer Versifikation mit vornehmem Achselzucken herabsehen wollte, würde sich selbst das grösste testimonium paupertatis ausstellen; auch der Altmeister Göthe, glaube ich, würde sich besinnen, wenn er lebte, und hierin mehr als ein Produkt des Fleisses erkennen. Eine solche durch und durch kernhafte und männliche Leistung ist nur das glückliche und beneidenswerthe Resultat einer harmonischen Bildung, wie sie durch die bisherige weise Beschränkung der Unterrichtsgegenstände in den englischen Schulen und die dadurch möglich gemachte Vertiefung erzielt worden ist, und zugleich das Resultat des Selfgovernements, nach dem sich unsere Schulen vergebens sehnen, das einem

Interpolatoren, so dass sie nur zu häufig, wie wir bald sehen werden, mit den elementarsten Gesetzen der Aesthetik sowie nicht minder mit den einfachsten Regeln der Grammatik und Stilistik in Konflikt geriethen. —

Direktor von ausgeprägter Persönlichkeit es möglich macht, den Stempel derselben mit der schöpferischen Lust freien Schaffens und Wirkens allen einzelnen Theilen seiner Anstalt aufzudrücken: der schönste Beweis dieses ‚spiritus familiaris‘ ist die Charakterähnlichkeit der Gedichte dieser Sammlung. Aber was lese ich? Die Dedication derselben lautet:

**Musis Camenisque Veteribus
Ne Britanniam Relinquant Deprecantes**

D. D. D.

T. V. F. L.

und in dem lateinischen Vorwort ist die Befürchtung, ‚ne harum litterarum studia in dies obsolescant‘, geradezu ausgesprochen. Also auch dein Tag bricht herein, festes Albion? Das war es, woran mich das rührende, tief-melancholische Verlangen nach dem Cypressen-Kranze erinnerte, das in dem letztgenannten Liede in so unwiderstehlichen Tönen sich ausspricht. Doch es ziemt sich dieser Stimmung keinen Raum zu geben: noch lebt die Muse der lateinischen Dichtkunst in England und hat eben eines ihrer kräftigsten Lebenszeichen von sich gegeben; es wird ihr an dem Myrtenkranze, den der unglücklich Liebende vergebens erfehete, in ihrem Vaterlande nicht fehlen, und aus deutscher Hand wird ihr dieser kleine Zweig als schwaches Zeichen tiefster Verehrung nicht verwerflich erscheinen.“

Uebrigens welch grosses Glück für unseren Q. Horatius Flaccus, dass seine ‚interpolatores‘ von einer poetischen Virtuosität und einer klassischen Kongenialität, wie wir sie in der ‚Sabrinae Corolla‘ so eben gefunden haben, himmelweit entfernt waren! Anders Falls würde nämlich auch der scharfsinnigste Kritiker nicht im Stande sein, Horaz und Nicht-Horaz zu unterscheiden. —

I.

Ueber zwei neu entdeckte Lücken in der ersten Horazischen Ode.

Bei der kürzlich von mir vorgenommenen äusserst schwierigen Rekonstruktion der ersten Horazischen Ode*) hat sich nach Ausscheidung der bereits von Peerlkamp, Hermann und Linker als interpolirt bezeichneten Verse (1—10, 30, 31, 35, 36) statt des Widmungsgedichtes ein kunstvoller Prolog mit strophischer vollkommen symmetrischer Gliederung ergeben. Freilich hat die Annahme eines solchen Prologs von sechs vierzeiligen auch hinsichtlich des Gedankeninhalts abgerundeten Strophen zugleich zur Entdeckung von zwei Lücken geführt, welche durch den Mangel an Symmetrie in Inhalt und Form an der betreffenden Stelle ziemlich deutlich, wie ich glaube, indicirt sind. Während nämlich V. 11—22 dem Landmann, dem Kaufmann, dem behaglichen Lebemann je eine Strophe von vier Versen gewidmet ist, wird in den nächsten sechs Versen der Kriegs- und der Waidmann ohne Symmetrie abgethan. Deswegen habe ich in V. 25 nach *detestata* eine Lücke von $1\frac{1}{2}$ Versen und vor *manet* eine Lücke vom Umfange eines Epitritus quartus angenommen, damit auch diesen Ständen je eine volle Strophe von vier Versen zukomme; letztere kleine Lücke habe ich nach Massgabe des Inhalts und Zusammenhangs und unter Berücksichtigung alter wie neuer Interpreten, welche das etwas kahle und matte Verbum *manet* durch *pernoctat* erklären und zwar unter Hinweis auf Sat. II, 3, 234 *in nive Lucana dormis ocreatus ut aprum cenem ego*, durch die Worte *sera nocte* ausgefüllt, so dass Vers 25 (nach jetziger Zählung) also lautet:

[sera nocte] manet sub Iove frigido —

Ueber die zweite grössere Lücke habe ich mich a. a. O. folgendermassen ausgesprochen: „Iam vero multo difficilior et incertior videtur esse coniectura de ampliore lacuna antecedentis strophae 23—25, qua militis descriptio continetur. hanc quoque descriptionem mancā et mutilam esse unus quisque credo sentit. quid? quod ne recte quidem procedere oratio mihi videtur, cum post singulares et peculiāres voces illas ad militiam spectantes castra et lituo tubae permixtus sonitus communis ac generalis vox bella ex eodem verbo ‚iuvant‘ apta sequatur, id quod non solum a more poetico sed etiam ab omni sana loquendi ratione alienum est. quapropter inde a voce bella novum enuntiatum incipere suspicor quo poeta fortasse dixerat ‚bella matribus detestata‘ pellere optimos quosque

*) De compositione interpolatione et emendatione primi carminis Horatiani. Programm-Abhandlung des Gymnasiums zu Deutsch-Krone, 1878.

iuvenes procul a domo in terras remotissimas ubi fortiter pugnantes vitam ipsam pro patria profundant.' ac talis argumenti versiculum unum et alterum ludere quibus felicior est vena permiserim.

Die erhoffte *felicior vena* hat sich inzwischen zu meiner grossen Freude wirklich gefunden! Ein philologischer Freund, der meiner kritischen Operation des Horazischen Gedichtes nicht ganz abhold ist und sie zwar etwas gewagt, aber im Ganzen probabel findet, theilt mir zugleich einen an meine prosaische Inhaltsangabe sich anschliessenden metrischen Versuch zur Ausfüllung der grösseren Lücke mit. Derselbe lautet, wie folgt:

multos castra iuvant et lituo tubae
permixtus sonitus bellaque matribus
detestata [abigunt heu procul a domo
pubem pro patria percupidam mori].

Ich benutze nunmehr diese Gelegenheit, um meine allerdings etwas ‚gewagte‘ Rekonstruktion des ganzen Prologs durch den Abdruck nochmals zur Kenntniss der Horaz-Kritiker zu bringen, indem ich hinsichtlich der von mir vorgenommenen Recension bzw. Abänderung des Textes auf die in der vorerwähnten Programm-Abhandlung dargelegte nähere Begründung kurz verweise. Der Text meiner Recension ist nämlich folgender:

Prooemium sive prologus.

Gaudentem patrios findere sarculo
agros Attalicis condicionibus
numquam demoveas, ut trabe Cypria
Myrtoum pavidus nauta secet mare.

luctantem Icaris fluctibus Africum
mercator metuens otium et oppidum
laudat cara sibi*); mox reficit ratis
quassas, indocilis pauperiem pati.

est qui nec veteris pocula Massici
nec partem solido demere de die
spernit, nunc viridi membra sub arbuto
stratus nunc ad aquae lene caput sacrae.

multos castra iuvant et lituo tubae
permixtus sonitus bellaque matribus
detestata [abigunt heu procul a domo
pubem pro patria percupidam mori.]

[sera nocte] manet sub love frigido
venator tenerae coniugis inmemor,
seu visa est canibus cerva sagacibus**)
seu rupit teretes Marsus aper plagas.

*) Sic locum instauravimus annal. philol. Fleckeiseni vol. CIII p. 555 ineptissimam scripturam vulgatam ‚oppidi laudat rura sui‘ dudum a Bentleio quoque explosam prorsus reicientes.

**) Sic legendum esse pro vulgata scriptura catulis — fidelibus probabiliter demonstravimus l. l. p. 6 sq. cf. etiam Q. Horatii Flacci Carmina. recensuit P. Hofman Peerlkamp. edit. altera. Amstelodami. 1862 praef. p. V.

me doctarum hederæ præmia frontium
 secernunt populo, si neque tibia
 Euterpe cohibet nec Polyhymnia
 Lesboum refugit tendere barbiton.

Die von mir in dem vorstehenden Text vorgenommenen Abänderungen sind übrigens in dem S. 13 mitgetheilten lateinischen Summarium enthalten, welches ich zur näheren Orientirung über dieses allerschwierigste Problem der Horazischen Kritik gleichfalls mitzutheilen mich veranlasst sehe:

Summarium.

Reliquum est ut quaecumque de primo carmine Horatii hoc commentariolo paulo uberius disputavimus, eorum summam nunc paucis verbis comprehendamus.

- I. Primum novam legem strophicam a Meinekiana diversam feliciter indagasse nobis videmur, secundum quam singulae strophæ ex quaternis versibus sic componuntur ut quævis descriptio sive imago ampliore interpunctione sive pausa finiatur et intra fines unius eiusdemque strophæ contineatur. Meinekianam vero stropharum divisionem qua argumenti interpunctionisque nulla ratio habetur, arti ac sanæ rationi repugnare supra vidimus.
- II. Tum hos XIV versus 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 30. 31. 35. 36 maximam partem iam a Peerlkampio Hermanno Linkero aliisque criticis suspectatos ego quoque pro interpolatis habeo. duas vero lacunas nondum a criticis animadversas (v. 26) ipse probabiliter ni fallor investigavi.
- III. Denique duobus locis manifesto depravatis (v. 16 et 27) emendatricem qualemcumque manum meam adhibere conatus sum. —

Zum Schluss noch ein Wort über die Entstehung der beiden von mir entdeckten Lücken. Wer wollte den wahren Entstehungsgrund errathen! Der Anlass kann, wenn es auf eine Vermuthung ankommt, folgender gewesen sein. Das Horazische Gesetz des vierzeiligen Strophenbaus hatte sich vielleicht durch Tradition bis auf die Zeit der Interpolatoren fortgepflanzt. Wir sehen dasselbe in unserem Gedichte wenigstens äusserlich von ihnen beobachtet. Zwei Verse zu Anfang und zwei zu Ende, also zusammen vier Verse, welche die Widmung an Maecenas gleichsam Proodus und Epodus ausmachen. Auch die übrigen interpolirten Verse 3—11 lassen sich durch vier theilen. Nun traten vermuthlich als jüngste Interpolation noch die Verse 30. 31

dis miscent superis, me gelidum nemus
 nympharumque leves cum satyris chori

hinzu. Durch diese Interpolation wurde das vorerwähnte Gesetz des Horazischen Strophenbaus verletzt und nun musste der Interpolator, der seine *di superi*, das *gelidum nemus*, die Nymphen und Satyrn nicht opfern wollte, behufs Herstellung der äussern Technik und Symmetrie den wahren Horaz um zwei Verse kürzen und er that dies an der bezeichneten Stelle (V. 25), wo die Konstruktion und der Inhalt den Ausfall zweier Verse am wenigsten fühlbar machten. —

II.

Soloecismen und Barbarismen im Horaz.

Carm. I 36. 17—20.

omnes in Damalin putris
deponent oculos: nec Damalis novo
divelletur adultero
lascivis hederis ambitiosior.

Zwei Soloecismen auf einmal in einem nur aus drei Worten bestehenden Verse! Nämlich beide Epitheta *lascivis* und *ambitiosior* V. 20 sind, wie ich glaube, unrichtig d. h. unlateinisch. *lascivus* soll hier üppig rankend, wuchernd (nach Nauck) heissen, während es doch sonst nur die Bedeutung ausgelassen mit seinen Synonymen schalkhaft, übermüthig hat und meist von Personen oder Thieren z. B. *puella*, *caprea* gebraucht wird. Noch auffallender ist das Epitheton der Damalis *ambitiosior* = fester umschlingend, angeblich von *ambire* in seiner primitiven Bedeutung wie *epist. I, 16, 13 frigidior Thracam nec purior ambiat Hebrus*. Aber das Adjektivum *ambitosus* heisst ja nach dem gewöhnlichen Sprachgebrauche bekanntlich nur ehrgeizig und nichts weiter.

Solch eigenthümliches Latein im letzten Verse muss uns natürlich stutzig machen, so dass wir uns bemüssigt sehen, weitere Umschau in diesem Gedichte namentlich nach der sprachlichen Seite hin zu halten. Und da finden wir denn abgesehen von der Farb- und Inhaltslosigkeit der ganzen Darstellung in der That eine vollständige Blumenlese von Soloecismen und Barbarismen! So steht V. 4 *Hesperia* für *Hispania*, V. 6 *dividit oscula* statt *distribuit* oder *dat oscula*, V. 8 die sehr harte und beispiellose Synkope *puertiae*, V. 10 die noch immer unerklärliche *Cressa nota* (Bentley verstand darunter *cretae nota* = Kreidezeichen), V. 11 *promptae amphorae* in der Bedeutung hervorgeholt für das in dieser Bedeutung gebräuchlichere comp. *depromere*, V. 12 *morem in Salium* statt *more Saliorum* oder *more Saliari*, ebendasselbst soll *neu — sit requies pedum* soviel heissen wie *ut saltetur*, wiewohl gerade diese Bedeutung durch nichts näher angedeutet ist und das Gehen bez. Laufen damit ebenso gut bezeichnet sein könnte wie das Tanzen. V. 11. 12. 13. 15. 16 ist *neu* fünfmal hintereinander gesetzt, V. 13. 17 ist Damalis ein ganz origineller und sonst unbekannter Name! *Damalis erat nomen sarcinatricis Liviae*, sagt unter Hinweis auf *Additam. ad Gruteri Inscript. p. 580* Peerlkamp, der übrigens V. 13 und 14 nicht ohne Grund umstellen wollte, nämlich hinter V. 16 und mit einigen Hdschr. *nec multi Damalis meri* schrieb statt *neu multi Damalis meri*. V. 14 Bassus gleichfalls ganz unbekannt! V. 16 *breve litium* in der Bedeutung kurz dauernd ungebräuchlich oder doch wenigstens hier zu unbestimmt, V. 17 *putres* ein hässliches und der Bedeutung nach zweifelhaftes Epitheton der Augen statt *molles* und V. 18 die unlateinische schon von Peerlkamp getadelte Phrase *deponent oculos* statt *oculos intendere*,

defigere. Endlich V. 19 *novo divelletur adultero*, wo zunächst die Präposition *ab* fehlt (*ab adultero*) und wo man ferner nicht recht weiss, wer mit *novus adulter* (statt *amator*) bezeichnet wird, ob der zuletzt genannte Bassus oder der früher erwähnte Numida, wo endlich *divelletur* mindestens zweideutig klingt (statt *separari* oder *disiungi*.)

Ungeachtet dieser so zahlreichen und, wie ich wenigstens glaube, durchaus begründeten Ausstellungen (fast jeder Vers enthält einen Soloecismus oder Barbarismus!) hat die heutige Kritik auffallender Weise das Gedicht als horazisch passiren lassen; selbst Lehrs ó κριτικώτατος hat nach dem Vorgange Peerlkamp's nur an V. 13. 14 Anstoss genommen. Er meint, die genannten Verse seien nicht richtig überliefert, vielleicht habe für Damalis ein anderer Name zu stehen. Wer möchte nun behaupten wollen, Peerlkamp und Lehrs seien in der Nachweisung von Interpolationen im Horaz zu weit gegangen und hätten so zu sagen weit über das Ziel geschossen? Aber es giebt ja noch immer Kritiker (ihre Zahl ist gerade heutzutage überaus gross!), die sich nicht scheuen, Alles und Jegliches in Schutz zu nehmen mit der äusserst bequemen trivialen Phrase: quandoque bonus dormitat Homerus, indem sie bei der Vertheidigung einer Geschmacklosigkeit oder eines mehr oder weniger anstössigen Fehlers sich ohne Weiteres auf das Vorhandensein eines andern vielleicht noch grösseren und gröberen Fehlers berufen. Freilich so lange wir uns in einem solchen *circulus vitiosus* in der Kritik bewegen und nicht den Massstab der Korrektheit und einer gewissen Form-Vollendung bei der Beurtheilung eines klassischen Schriftwerkes fest im Auge behalten, kann überhaupt von einer fruchtbaren und erfolgreichen Handhabung der Horazischen sowie jeder anderen Kritik und von einem Fortschritt derselben nicht die Rede sein.

III.

Zur Kritik der sog. Horazischen Epoden.

Epod. I.

Von den sog. Horazischen Epoden giebt uns gleich das erste Stück (Epod. I.) zu den grössten und stärksten Bedenken sowohl hinsichtlich des Inhalts wie hinsichtlich der Form Anlass. Was zunächst den Inhalt dieses in jeder Hinsicht originellen Gedichts betrifft, so ist derselbe in der That gleich Null. Nauck sagt zwar in seiner Inhaltsangabe: „Keine Trennung. An Maecenas, als dieser im Begriff stand, dem Octavian zu dem Kampfe zu folgen, welcher 31 v. Chr. durch den Seesieg bei Actium entschieden ward. Uebrigens änderte sich der Plan des Maecenas, indem ihm für die Zeit der Abwesenheit des Cäsar die Verwaltung Roms und Italiens übertragen wurde.“ Aber konnte ein Faktum, welches in Bezug auf Maecenas niemals Statt gehabt hat, von Horaz überhaupt zum Vorwurfe eines Gedichts gemacht werden? Wenigstens musste doch der Dichter, um sich nicht lächerlich zu machen, die vermeintliche Aenderung des Plans in dem Gedichte selbst mitanführen und hiernach sein Thema variiren. Das Gedicht, sowie es in seiner jetzigen Fassung vorliegt, entbehrt somit eines jeglichen realen Inhalts, insofern demselben kein wirkliches Faktum zur Grundlage dient. Aber auch bei dem von Nauck

angenommenen fingirten Grundgedanken „Keine Trennung“ fehlt die Einheit der Durchführung, da von V. 25 bis zu Ende nicht mehr vom eigentlichen Thema, nämlich von Freundschaft, sondern von der Uneigennützigkeit des Horaz die Rede ist.

Was ist nun ferner von der Form des Gedichts zu halten und zwar zuallererst von der metrischen Form? Kann man überhaupt in diesem jambischen bez. epodischen Metrum über Freundschaft dichten? Ich halte es für sehr zweifelhaft, ja für unmöglich. Wer anderer Ansicht ist, der mache doch den Versuch und lese sich das Gedicht einmal laut vor; er wird, falls er nur einigen Sinn für Rhythmik hat, bald merken, dass das Metrum ganz wie Ironie und Spott klingt. Aber — wird man sagen — andere Gedichte ähnlichen Inhalts sind doch in demselben Metrum abgefasst, beispielsweise sogar das Triumphlied Epod. 9. Das ist eben das grosse beklagenswerthe Unglück in der Horazischen Kritik, dass man sich fort und fort im Kreise herumdreht, indem man Fehler durch Fehler, Unsinn durch Unsinn zu halten sucht, statt methodisch und rationell zu verfahren und jede Erscheinung, sei es auf dem Gebiete der Metrik oder Grammatik oder Aesthetik, für sich zu betrachten und zu behandeln. Wann wird jene von Lehrs so oft beklagte „Unfreiheit“ in der Horazischen Kritik wohl aufhören? —

Nunmehr wollen wir, um auf unser Gedicht wieder zurückzukommen, noch zum Schluss unsere Ansicht über den poetischen Werth und die sprachliche Form desselben in aller Kürze darlegen. Von wirklichem poetischen Werth kann bei dem gänzlichen Mangel an realem Inhalt, wie wir vorhin gezeigt haben, eigentlich nicht die Rede sein. Daher in dem ganzen Gedichte die nüchternste und trockenste Prosa! Nur einmal sucht unser Versifikator sich zu einem poetischen Bilde aufzuraffen V. 18—22, wo Horaz sich mit einem alten Vogel vergleicht, welcher bei seiner jungen Brut (soll doch wohl Maecenas sein!) sitzend den Angriff der Schlangen (?) fürchtet und doch durch seine Gegenwart nicht helfen kann (?). Welch bodenlose Abgeschmacktheit in diesem Bilde! Ebenso abgeschmackt und fehlerhaft ist durchweg auch die Latinität, welche diesem Versifikator zu Gebote steht. Stellen wir nur die auffallendsten und ärgsten Soloeismen und Abgeschmacktheiten zusammen. Fast jeder Vers bietet solche in Fülle. V. 1 *ibis Liburnis* unlateinisch oder doch wenigstens geschmacklos für *navigabis*, ferner statt *inter* müsste *contra* stehen, weil nur die hochbordigen, mit Thürmen versehenen Schiffe (*alta propugnacula*) des Antonius (nach *Dio Cass. 50, 18*) hier gemeint sein können. V. 2 *amice* von dem Namen (*Maecenas* V. 4) zu weit entfernt. V. 3. 4 *subire periculum alicuius suo periculo* unlateinisch statt der einfachen Phrase *subire periculum*; weshalb man auch nicht ohne Grund ändern wollte in *paratus omne Caesari periculum subire, Maecenas, tuo* oder (*Caesaris*) *tui*. V. 5 *quid nos?* Und ich? Horaz, der durchaus als *alter ego* des Maecenas in diesem Gedichte erscheinen soll, kann ebendarum nur mit dem trauten *ego* statt des hochpathetischen *plur. nos* hier bezeichnet werden; dasselbe gilt vom *plur.* in V. 7, 9, 11, 14. V. 6 soll nach Nauck eine leichte Trajektio sein für: *quibus vita, te si (est) superstite, iucunda (est); si contra (est), gravis (est)*. Da haben wir in der That ein wahres Monstrum von stilistischer Verkehrtheit mit der vierfachen Ellipse von *est!* Soll das etwa auch klassisches Latein sein? Und so geht es, wie gesagt, in dem Gedichte weiter. Ich will nur noch die schlimmsten sprachlichen Schnitzer verzeichnen. So V. 15 *tuum labore quid iuven meo*, statt *tuum laborem quid iuven meo*, wo übrigens der Ausdruck *labor* ebenso wie vorher V. 9 unerträglich matt ist, weil man nicht recht weiss, was damit bezeichnet werden soll, da vom Kriege erst viel später (V. 23. 24) die Rede ist. V. 18 *maior (metus) absentes habet* ist wohl schwerlich

lateinisch, freilich nach Nauck = ἔχει beherrscht. V. 19—22 haben wir den verunglückten äusserst geschmacklosen Vergleich mit seinen lästigen und ganz unerträglichen Wiederholungen derselben Ausdrücke *adsidens adsit praesentibus* einerseits, *absentes, relictis* andererseits, so dass Bentley aus diesem Grunde V. 21 *uti sit* (statt *ut adsit*) schreiben wollte, während Peerlkamp die ganze Stelle für interpolirt hielt. V. 23. 24 *bellum militabitur* ganz unlateinisch statt des einfachen Verbuns *militare* oder der gangbaren diesbezüglichen Phrase wie *militiam capessere, nomen dare; stipendia mereri* u. dgl. V. 26 *aratra nitantur*. „Das Arbeiten wird poetischer (?) den Pflügen zugeschrieben“ (Nauck). Ja aber wo bleibt da die Latinität? Und kann man überhaupt in irgend welcher Sprache vernünftigerweise sich so ausdrücken: „die Pflüge strengen sich an“. V. 29 *superni Tusculi* statt *supini*, was Bentley vorschlug. Doch nun genug, über genug! Unserem Versifikator wollen wir jetzt zum Schluss seine eignen Worte (V. 31) beim Abschied zurufen: *satis superque me benignitas tua ditavit!* Wem das von uns Gesagte noch nicht genügen sollte, dem ist einfach nicht zu rathen und nicht zu helfen. Ein andermal werden wir auf die übrigen Horazischen Epoden, namentlich Epod. 9 zurückkommen; dass die meisten derselben eben so schlecht, ja einige sogar noch schlechter sind als das von uns eben besprochene Gedicht, wollen wir schon jetzt gern zugeben. —

IV.

Ueber *responsare* bei Horaz und die Unechtheit von Sat. II, 7.

Responsare kommt (wenn wir von *respondere* hierbei absehen) bei Horaz an vier Stellen vor, nämlich sat. II, 7, 85 *responsare cupidinibus* und ebendasselbst V. 103 *tibi ingens virtus atque animus cenis responsat opimis*, ferner *epist. I, 1, 68 fortunae te responsare superbae liberum et erectum* und sat. II, 4, 18 *ne gallina, malum, responset dura palato*. An letzter Stelle habe ich nach dem Vorgange Döderlein's (in Heindorf's Ausgabe der Satiren. 1859) *malum* als Parenthese durch Kommata getrennt: was ein Unglück wäre! wie *indignum* *epist. I, 6, 22*, während andere Horaz-Erklärer *malum* = Adv. *male* mit *responsare* eng verbinden. Was bedeutet aber *responsare* an allen vier Stellen? Das Schol. Acr. zur letzten Stelle erklärt *responset* durch *resistat, reluctetur in faucibus*. Aehnlich lautet das Schol. Cruq. zu sat. II, 7, 103 *responsat* = *repugnat, renuntiat, resistit*. Also *responsare* soll auf einmal trotzen, widersprechen heissen? Wie ist das möglich? Ist denn *responsare* nicht das *intens.* von *re* — *spondere* = eig. wieder versichern, zusagen, geloben, sodann mündlich und schriftlich antworten, in übertragenem Sinne einem Gegenstande entsprechen, mit Etwas übereinstimmen, wie *epist. II, 1, 9 suis non respondere favorem speratum meritis*, ferner *epist. II, 2, 48 in arma Caesaris Augusti non responsura lacertis*, sat. II, 6, 24 *ne prior officio quisquam respondeat, urge*, endlich sat. II, 8, 66 *eoque responsuru tuo nunquam est par fama labori*, anderer Beispiele aus Cic. u. s. w. nicht zu gedenken. Man führt allerdings zum Belege für die singuläre Bedeutung *ferociter et irreverenter respondere, obloqui* ein einziges Beispiel aus Plautus an, nämlich Menaechm. v. 608 fg. ed. Ritschl:

numquis servorum deliquit? num ancillae aut servi tibi responsant? eloquere: impune non erit. Diese vereinzelte Stelle beweist jedoch nichts weiter als dass *responsare* auch hier antworten, Rede stehen heisst, was bei Sklaven und Dienern freilich für Trotz gelten kann. Dagegen sieht man wiederum aus anderen Stellen, wie *Mil. v. 963: qui ingenuis satis responsare nequeas*, dass auch bei Plautus die von uns oben angegebene allein richtige Bedeutung von *responsare* (= entsprechen, genügen) festgehalten wird. Was aber mit den vier Horaz-Stellen anfangen? Soll man sie etwa für verderbt halten? Das wäre gewagt, zumal da keine probable Emendation *in promptu*. Oder soll man gar sämtliche drei Horazischen Stücke *epist. II, 1, sat. II, 4* und *7* für unecht erklären? Das wäre ja noch gewagter! Und doch möchte ich bei dieser Gelegenheit in der That etwas wagen, nämlich ich möchte vorläufig wenigstens *sat. II, 7* (daselbst wird *responsare* zwei mal falsch gebraucht!) für unecht erklären. Das ganze Stück ist nichts Anderes als ein schlechter Abklatsch der dritten Satire desselben Buches. „Wie dort ein bankrotter Kaufmann (*Damasippus*), so macht hier ein Sklave des Horaz (*Davus*) den stoischen Tugendprediger, und zwar gleichfalls an den Saturnalien, die den Sklaven das Recht gaben, mit dem Herrn einmal ein freieres Wort zu reden. Seine Weisheit hat er nicht sowie Damasippus unmittelbar aus dem Munde eines stoischen Philosophen (Sertinius), vielmehr aus zweiter Hand empfangen. Der Thürhüter des Crispinus, also ein Kamerad, hat sie seinem Herrn abgehört und dem Sklaven des Horaz mitgeteilt. Dieser bringt sie wieder bei seinem Herrn an, um demselben hinsichtlich seiner mannigfachen Fehler das Gewissen zu schärfen.“ Kann man sich überhaupt etwas Abgeschmackteres und Einfältigeres denken als diese Sklaven- und Thürhüter-Philosophie und Moral! —

Auch ist das Latein dem Inhalte ganz entsprechend d. h. ebenso schlecht. Wir wollen der Kürze wegen nur die auffallendsten und grössten Fehler verzeichnen. V. 1 *ausculto* unverständlich, weil Horaz noch nichts gesagt hat; daher wollte Bentley nicht ohne Grund diese Satire mit der vorhergehenden in eins verbinden. V. 6 *urget propositum* falsch; vielmehr sollte es *mutat propositum* heissen, um die Unbeständigkeit (*inconstantia*) auszudrücken. V. 7 *natat* unverständlich; vielleicht hat der Interpolator ursprünglich *mutat* (schwankt) geschrieben, was aber nicht in den Vers passt und darum geändert wurde. V. 9 *notatus cum tribus anellis* unlateinisch statt des blossen Ablativs (*tribus anellis*). V. 19 *tanto levius miser* gleichfalls unlateinisch (ähnlich V. 78 *quod non levius valeat*) statt *eo minus miser*. V. 20 *iam — iam* statt *modo — modo*. V. 21 *tendant* unlateinisch statt *spectent*, vielleicht ein Gallicismus *tendre à*. V. 25 *sentis* verdächtig statt *credis*. V. 34 *oleum* unverständlich statt *lanternam* oder *facem (fert)* zum Vorleuchten. V. 43 *aufer me vultu terrere* unlateinisch statt *noli me vultu terrere*. V. 53 *annulo equestri* falsch, da von Horaz nicht bekannt ist, dass er Ritter gewesen sei. V. 63. 64. 65 abgeschmackt und sinnlos und darum u. A. schon von Kirchner für unecht erklärt. V. 69 fehlt zur Hervorhebung des Gegensatzes *immo*. V. 82 *nervis alienis mobile lignum* unverständlich; man denkt gewöhnlich an Marionetten. V. 85 *responsare* (V. 103 *responsat*) vgl. das oben Gesagte*). V. 87 *per leve* unverständlich und unlateinisch statt *propter levitatem*. V. 95 *Pausiaca torpes, insane, tabella*

*) Vielleicht steckt auch hier ein Gallicismus wie bei V. 21. Répondre signifie particulièrement alleguer des excuses, des prétextes au lieu de reconnaître son tort; raisonner, répliquer au lieu d'obéir promptement. Ferner heisst es im dictionnaire de l'académie française unter répondre: signifie en outre, parler ou écrire pour refuter.

sinnlos, da das Anstaunen von schönen Bildern doch nichts Tadelnswerthes ist. Und so geht er weiter bis zu Ende! In der That ein wahres Sklaven- und Thürhüter-Latein! Und wie ist überhaupt der Ton des Ganzen? Gleichfalls abgeschmackt, trivial und stellenweise sogar frivol (V. 46—68), so dass die Unechtheit dieses elenden Machwerks als ausgemacht und nicht dem geringsten Zweifel unterworfen gelten darf. —



Schulnachrichten.

Erster Abschnitt.

Allgemeine Lehrverfassung.

Uebersicht über die einzelnen Lehrgegenstände und die für jeden derselben bestimmten Stundenzahl.

F ä c h e r.	Klassen- und wöchentliche Stunden.								S u m m a
	I	IIA	IIB	IIIA	IIIB	IV	V	VI	
Religionslehre	2	2		2		2	2	3	13 + 6*)
Deutsch	3	2	2	2	2	2	2	3	18
Latein	8	8	8	9	9	9	9	9	69
Griechisch	6	7	7	7	7				34
Französisch	2	2	2	2	2	5	4		19
Geschichte und Geographie	3	3		3	3	4	3	3	22
Mathematik und Rechnen .	4	4	4	3	3	4	4	4	30
Naturbeschreibung				2	2	2	2	2	10
Physik	2	2							4
Zeichnen						2	2	2	6
Schreiben							2	2	4
Gesang							2		2
Summa	30	30	30	30	30	30	32	30	231 + 6*)
		7 comb.		2 comb.			2 comb.		
Außerordentliche Stunden									
a) für den Gesang									3
b) für das Hebräische									4
c) für das Polnische									4
d) für das Turnen									10**)
Summa der wöchentlichen Unterrichtsstunden									252 + 6

*) Der kath. Religionsunterricht wurde in 6 außerordentlichen St. (3 comb. Abth. zu je 2 St.) ertheilt.

***) Der Turnunterricht wurde in 4 Abth. zu je 2 St. ertheilt (außerdem wurden die Vorturner in 2 Abth. je 1 St. geübt).

Uebersicht

der Vertheilung der Ordinariate und Unterrichtsgegenstände an die einzelnen Lehrer
(während des verfloffenen Schuljahres 1885—86.)

Lehrer.	Ordinariat.	I	IIA	IIB	IIIA	IIIB	IV	V	VI	Sa.	Bemerkungen.	
1. Prof. Lowinski, Direktor.		2 Horaz 4 Griech. 1 Latein	2 Berg. 2 Homer							11 Et.		
2. Prof. Weierstraß, Oberlehrer.	I	5 Latein 2 Homer	2 Deutsch 5 Griech.	2 Berg. 2 Homer						18		
3. Dr. Bludau, Oberlehrer.	IIA	2 Franz.	6 Latein 2 Franz.		2 Franz.	2 Franz.	5 Franz.			19		
4. Lufe, Oberlehrer.		4 Math. 2 Physik	4 Math. 2 Physik	4 Math. 2 Physik			3 Math.			19	5 St. Turnen.	
5. Zielinski, Oberlehrer.					3 Math. 2 Naturf.	2 Naturf.	4 Math. 2 Naturf.	4 Math. 2 Naturf.		19*)		
6. Sioda, Gymnasiallehrer.	IIIA	Polnisch 2 Stunden I. Abtheilung		5 Griech. 2 Franz.	2 Deutsch 7 Latein	3 Gesch. u. Geogr.				21		
7. Bordinh, Gymnasiallehrer.	IIB	3 Deutsch		6 Latein		7 Griech.	2 Deutsch 2 Phäd.			20		
8. Wallat, Gymnasiallehrer.	IV	2 Religion 2 Hebr.	2 Religion 2 Hebr.		2 Religion		2 Relia. 2 Geogr.	2 Relig.	3 Relig.	21	5 St. Turnen.	
9. Barwinski, Gymnasiallehrer.	IIIB			2 Deutsch	2 Ovid.	2 Deutsch 9 Latein	7 Latein			22		
10. Moczynski, Gymnasiallehrer.	V				7 Griechisch			2 Deutsch 9 Latein 4 Franz.		24		
11. Vacat.**)												
12. Rieve, Kommissar: Gym.-Lehrer.	VI	3 Geschichte u. Geogr.	3 Geschichte u. Geogr.		3 Geschichte u. Geogr.			3 Gesch. u. Geogr.	9 Latein 3 Gesch. u. Geogr.	24		
13. Groß, Lech. Gym.-Lehrer.			Gesang in 3 außerordentlichen Stunden.					2 Zeichn.	2 Zeichn. 2 Schreib.	3 Deutsch 4 Rechn. 2 Naturf. 2 Zeichn. 2 Schreib.	24	
									2 Gesang			

*) Von Ostern bis zum 1. Nov. v. J. beurlaubt und durch den Kandidaten Schubert vertreten.

***) Der hiesige Ortspfarrer Probst Wurst ertheilte den kath. Religionsunterricht in 6 außerord. Stunden.
S. Abschnitt III.

Prima.

Ordinarius: Herr Professor **Weierstraß.**

Religionslehre. a) Für die katholischen Schüler. Nach Dubelmann die Sittenlehre. Wiederholung der Glaubenslehre. Aus der Kirchengeschichte das 1. und 2. Zeitalter. 2 St. Herr Probst Wurst. b) Für die evangelischen Schüler. Die Kirchengeschichte von 800—1517, hierauf von 1648—1817. Wiederholung der Reformationsgeschichte. Aus der Dogmatik: die Lehre von Christus und dem h. Geiste. Lektüre des Römerbriefes. 2. St. Herr Gymnasiallehrer Wallat.

Deutsch. Uebersicht der neueren Literaturgeschichte mit Proben aus Deycks. Lektüre: Göthe's Torquato Tasso und Lessing's Laokoon (ausgewählte Abschnitte), Shakespeare's Coriolan. Leitung der Privatlectüre. Grundlehren der empirischen Psychologie. Dispositions-Übungen. Freie Vorträge. Monatliche Aufsätze. Klassenarbeiten. 3. St. Herr Gymnasiallehrer Bordin.

Themata der deutschen Aufsätze. 1. Ober-Prima: Zu Philippi ward' geendet, was des Märzens Ibus anfang. Unter-Prima: Das Walten des Schicksals in Schillers „Braut von Messina“. 2. Ober-Prima: Der Geist liegt immer mit der Welt im Kriege, Sein Schaffen ist ein unruhvoller Streit. Unter-Prima: Der Lauf eines Flusses ein Bild des menschlichen Lebens. 3. Ober-Prima: Es ist vortheilhaft den Genius Bewirthen: gibst du ihm ein Geschenk, So läßt er dir ein schöneres zurück. Unter-Prima: Mein Freund, die goldne Zeit ist längst vorbei, Allein die Guten bringen sie zurück. 4. Was unsere Väter ersehnten, das haben die Enkel in Fülle. 5. Der Ahnen Verdienst ein Hort und eine Gefahr für die Nachkommen. (Klassenaufsatz.) 6. Ober-Prima: Des Mannes Stolz das ist sein Volk. Unter-Prima: Bedeutung des Wortes „Volk“. 7. Gelinde Kraft ist groß. (Klassenaufsatz.) 8. Ober-Prima: Tasso's tragische Schwäche, Sphigeniens tragische Größe. Unter-Prima: In wie weit finden wir in dem Vorspiel „Wallensteins Lager“ eine Bestätigung der Worte des Prologs „Sein Lager nur erklärt sein Verbrechen“? 9. Ober-Prima: Abschiedsworte eines Abiturienten an seine Mitschüler. Unter-Prima: Abschiedsworte eines Primaners an die von der Anstalt scheidenden Abiturienten (mit selbstgewähltem Thema.) 10. Ober-Prima: Abituriententhema a) für den Herbsttermin 1885: Zwar herrlich ist die liebeswerthe That, Doch schön ist's auch, der Thaten stärkste Fülle Durch würdige Vieder auf die Nachwelt bringen. b) für den Osterttermin 1886: Welche Männer ehrt die Weltgeschichte mit dem Beinamen des Großen?

Latein. Cic. in Caecilium divinatio. De natura deorum I. De oratore II. Repetitionen aus der Grammatik. Syntaxis ornata und Stillehre. 14-tägige Exercitien nach Süpfle, 14-tägige Probearbeiten. Monatliche Aufsätze. Übungen im Lateinsprechen. Leitung der Privatlectüre und freie Vorträge. Extemporiren. 5 St. Der Ordinarius. Horat. carm. lib. I. und II. Ausgewählte Epoden und Episteln. Wiederholung von lib. III. und IV. der Oden nebst metrischen Übungen. 2 St. Der Direktor. Cursorische Lektüre: Tacitus Annal. lib. I. und Hor. epist. ad Pis. 1 St. Derselbe.

Lateinische Aufsätze. Ober-Prima. 1. De Ajacis Sophoclei ante mortem monologia. 2. und 3. De Verris accusatione epistulae duae hominum Siculorum, altera legati ad Senatum, altera respondentis. 4. Quanta materia tragoediarum insit in annalibus populi Romani. 5. De Iliadis Πατροκλεία. — 6. Laudatio funebris inter proscriptos occisi M. Tullii Ciceronis. — 7. und 8. Epistulae duae hominum Romanorum, altera proponens: „Gloria virtutem tanquam umbra sequitur“; altera defendens: „Gloriam invidia tanquam umbra sequitur“. 9. Adumbratio tragoediae latine compositae de facinore M. Attilii Reguli. 10. (Abiturientenaufsatz) a) Herbsttermin 1885. Praeter Achillem qui viri fortes apud Homerum virtute casibusque eminnerint. b) Osterttermin 1886. De M. Porcii Catonis „nobili leto“. Unter-Prima. 1. und 2. De pugna Thermopylensi. 3. De Socrate. 4. De tristi exitu summorum virorum. 5. De morte Socratis. 6. Roma a Gallis expugnatur. 5. De Rudolpho Habsburgiensi. 8. De victu atque moribus veterum Germanorum. 9. De scuto Achillis Homeroico. 10. Ex argumento librorum Iliadis XI—XVI quae attinent ad missionem Patrocli. —

Griechisch. Plat. Euthyphron und Phaedon (mit Auswahl). Demosth. contra Philipp. 1. 2. 3. Olynth. 1. Grammatische Repetitionen nach Buttman. Correctur der 14-tägigen Exercitien.

Extemporalien und Klassenarbeiten. 4 St. Der Direktor. Hom. Iliad. lib. 11. 12. 15. 16. 17. 18. Repetition und Extemporiren aus den übrigen Büchern und Kontrolle der Privat-Lektüre. Im Winter-Semester Sophocles Antigone. 2 St. Der Ordinarius.

Französisch. Capesigue: histoire de Charlemagne und Corneille: Horace. 14-tägige Exercitien und Extemporalien. Monatliche Klassenarbeiten. Repetition der Grammatik nach Knebel. Sprechübungen. 2 St. Herr Oberlehrer Dr. Bludau.

Polnisch. (Fakultativ). Lectüre nach dem Lesebuche von Kampmann und Grammatik nach demselben. Deklamiren auswendig gelernter Gedichte. Einiges aus der Litteraturgeschichte nach Mehring. 2 St. Herr Gymnasiallehrer Sioda.

Hebräisch. (Fakultativ.) Wiederholung der Formenlehre nach Vosen, die unregelmäßigen Verba und die wichtigsten Regeln aus der Syntax. Uebersetzt und erklärt wurden einige Kapitel aus der Genesis und den Büchern Sam. und einige Psalmen. Schriftliche Uebungen. 2 St. Herr Gymnasiallehrer Wallat.

Geschichte. Nach Pütz Geschichte des Mittelalters. Wiederholungen aus dem ganzen Gebiete der Geschichte. 2 St. Der Kommissar. Gymnasiallehrer Herr Kieve.

Geographie. Die außereuropäischen Erdtheile sowie Wiederholungen aus dem ganzen Gebiet der Geographie. 1 St. Derselbe.

Mathematik. Wiederholung und Erweiterung der Geometrie und Trigonometrie. Stereometrie. Kettenbrüche, diophantische Gleichungen, Permutationen, Kombinationslehre, Wahrscheinlichkeitsrechnung, binomischer Lehrsatz, Reihen. Alle 3 Wochen eine schriftliche Arbeit. 4 St. Herr Oberlehrer Luke.

Abiturientenaufgaben. a. (Herbsttermin 1885). 1. Von einem Punkte P ist nach einer Ebene MN eine geneigte Gerade PA gezogen, ferner um ihn mit dem Radius R eine Kugel geschlagen, welche die Ebene in einem Kreise mit dem Radius r schneidet; welches ist der Neigungswinkel der PA gegen die Ebene, welches der Abstand des Punktes P von der Ebene, welches die Tangente, von A an den in der Ebene MN liegenden Kreis gezogen, welches die Winkel, die sie mit PA und der Projektion von PA auf MN bildet? ($PA = 45$, $R = 24$, $r = 5$). 2. Von einem Dreieck kennt man die Summe der Scheitelseiten $b + c$, die Differenz ihrer Projektionen auf die Grundlinie $p - q$, und die Differenz der Winkel an der Grundlinie $\beta - \gamma$; dasselbe zu berechnen ($b + c = 59$, $p - q = 12$, $\beta - \gamma = 6^\circ 17' 32''$). 3. Ein Dreieck zu zeichnen aus der Differenz der Quadrate der beiden Scheitelseiten $b^2 - c^2 = d^2$, dem Verhältniß der letzteren $b : c = \kappa : \lambda$ und der Differenz ihrer Projektionen auf die Grundlinie $p - q$.

$$4. \frac{xy}{z} = 6$$

$$\frac{xz}{y} = \frac{32}{3}$$

$$\frac{yz}{x} = 24$$

Wie heißen die Wurzeln dieses Systems von Gleichungen?

b. (Ostertermin 1886). 1. Ein Gefäß hat die Form eines abgestumpften Kegels, dessen kleinere Grundfläche der Boden des Gefäßes ist und dessen Seitenhöhe gegen diese kleinere Grundfläche unter dem Winkel α geneigt ist, während die Radien der Grundflächen R und r sind; dieses Gefäß ist bis zur Hälfte mit Wasser gefüllt und es wird in dasselbe eine Bleikugel mit dem Radius ρ hineingelassen. Um wie viel wird das Wasser im Gefäß steigen, wenn $R = 60$, $r = 40$, $\alpha = 120^\circ$, $\rho = 5$ und das spezifische Gewicht des Bleis $= 9$ ist? 2. Von einem Dreieck ist die Differenz der beiden Scheitelseiten ($b - c = d$), der Winkel (α) an der Spitze und die Summe der Radien des eingeschriebenen und desjenigen angeschriebenen Kreises gegeben, welcher die Grundlinie zwischen den Endpunkten berührt ($\rho + \rho = 5$); das Dreieck zu berechnen. $b - c = 59$, $\alpha = 74^\circ 36' 24''$, $\rho + \rho = 219$. 3. Von einem Dreieck ist gegeben das Verhältniß der beiden Scheitelseiten $b : c = \kappa : \lambda$, die zu einer Scheitelseite gehörige Schwerlinie s_2 und die zur Grundlinie gehörige Höhe h_1 ; dasselbe zu zeichnen. 4. Das Produkt zweier Zahlen, die um 5 Einheiten verschieden sind, mit der Summe der beiden Zahlen multipliziert, giebt das 33fache der größeren Zahl; welche Zahlen sind es? —

Physik. Akustik und Optik. 2 St. Derselbe.

Ober-Secunda.

Ordinarius: Herr Oberlehrer Dr. Bludau.

Religionslehre. a) Für die katholischen Schüler. Comb. mit Prima. b) Für die evangelischen Schüler. Die Bibelfunde des N. T. Lektüre des Evang. Matthäi und ausgewählte Kapitel der neutestamentlichen Briefe. Geschichte der Reformation. Erlernung einiger Psalmen. 2 St. Herr Gymnasiallehrer Wallat.

Deutsch. Rhetorik. Aufsatzlehre und Dispositions-Übungen. Lectüre: Schiller's Wallenstein. Didaktische Gedichte von Schiller. Göthe's Hermann und Dorothea. Prosaische Stücke aus dem Lesebuch von Deycks. Freie Vorträge und Declamationen. Monatliche Aufsätze. 2 St. Herr Prof. Weierstraß.

Themata zu den Aufsätzen: Göthe's „Hermann und Dorothea“ erstes Buch. (Referat). 2. Ein Spaziergang. 3. Beobachtungen. 4. „Wallenstein's Lager“. (Referat.) 5. Die Verurtheilung der sechs athenischen Feldherrn nach dem Siege bei den Arginusen (nach Xenoph. Hell. I.). 6. Mein Freundeskreis. 7. Wahlthemata (3): a) Der Zerstreute. b) Welche Fehler begehen wir in der Anwendung der Zeit? c) „Schien stets der Himmel klar und rein, Nicht Thier, nicht Pflanze könnt' gedeihn; Wår' nie ein trüber Augenblick, Wo bliebe dann des Lebens Glück? Wår' Wechsel nicht von Freud' und Schmerz, Verstumphen müßte Sinn und Herz! 8. Ueber den Ausspruch Wallenstein's: „Denn aus Gemeinem ist der Mensch gemacht, Und die Gewohnheit nennt er seine Amme.“ 9. Lesefrüchte aus Schiller's „Wallenstein.“ —

Latein. Liv. lib. XXI. und XXII. Cicero Laelius und pro lega Manilia. Erklärung zum Theil lateinisch. Privatim: Sallust und Cic. orat. in Cat. Wöchentlich 1 mal Extemporiren ungelesener Stellen. Grammatik nach Ellendt-Seyffert: Repetitionen. Syntaxis verbi. Mündliches Uebersetzen aus Süpfl. Correctur der 14-tägigen Exercitien und Extemporalien. Außerdem 4-wöchentliche Klassen-Arbeiten. Einige Aufsätze. 6 St. Der Ordinarius. Vergil. Aen. lib. VIII. und IX. Ausgewählte Eklogen. Metrische und Memorie-Übungen. 2 St. Der Direktor.

Lateinische Aufsätze: 1. Quibus ex causis bellum ortum sit, quod Romani cum Perseo, rege Macedonum, gesserunt. 2. Bellum, quod Romani cum Mithridate rege gesserunt, breviter enarretur. 3. De Marcio Coriolano. 4. Helvetii ex finibus suis migrantes in Galliam transituri a Caesare repelluntur. 5. Capua ad Hannibalem deficit. 6. Saguntum urbs a Poenis oppugnata et expugnata.

Griechisch. Xenoph. Hellen. I und II, Herod. VIII mit Auswahl. Grammatik nach Buttman: Die Lehre von den Temporibus und Modis. Wiederholung aus der Formenlehre. Extemporalien und Correctur der 14-tägigen Exercitien und Extemporalien. 5 St. Herr Professor Weierstraß. Hom. Odyss. lib. XIII—XVIII, cursorisch XIX—XXII. Homerische Metrif. Ausgewählte Stellen wurden memorirt. 2 St. Der Direktor.

Französisch. Paganel: histoire de Frédéric le Grand und Guizot: Washington. Grammatik nach Knebel: die Syntax des Verbumbis. Repetition der Formenlehre. 14-tägige Exercitien und Klassenarbeiten. Übungen aus Höchsten. 2 St. Der Ordinarius.

Polnisch. Comb. mit Prima.

Hebräisch. Nach Rosen die Elementar- und Formenlehre. Schriftliche Übungen. Gelesen und analysirt wurden einige Übungsstücke aus der Genesis. 2 St. Herr Gymnasiallehrer Wallat.

Geschichte. Nach Pütz Geschichte der Römer. Wiederholungen aus der orientalischen und griechischen Geschichte. 2 St. Der Kommissar. Gymnasiallehrer Herr Kieve.

Geographie. Nach Pütz vergleichende Geographie der außereuropäischen Erdtheile unter besonderer Hervorhebung der natürlichen Verhältnisse. Übungen im Kartenzeichnen. 1 St. Derselbe.

Mathematik. Trigonometrie. Gleichungen des zweiten Grades mit mehreren Unbekannten, arithmetische und geometrische Progressionen, Zinseszins-, Renten-, Amortisationsrechnung. Alle 3 Wochen eine schriftliche Arbeit. 4 St. Herr Oberlehrer Luke.

Physik. Von den Eigenschaften der Körper im Allgemeinen. Wärmelehre. Einleitung in die anorganische Chemie. 2. St. Derselbe.

Unter-Secunda.

Ordinarius: Herr Gymnasiallehrer Bordin.

Religionslehre comb. mit Ober-Secunda resp. Prima.

Deutsch. Aufsatzlehre, Uebungen im Disponiren. Das Hauptsächliche aus der Poetik. Lectüre: Balladen von Schiller, Uhland, Rückert, Göthe. Kleine lyrische Gedichte. Die Glocke von Schiller. Göthe's Hermann und Dorothea. Ausgewählte Stücke aus Schillerschen Dramen. Prosaische Stücke aus Deycks. Declamationen und freie Vorträge. Correctur der monatlichen Aufsätze. 2 St. Herr Gymnasiallehrer Barwinski.

Latein. Liv. lib. II und Cicero Cato maior und de imp. Cn. Pomp. Privatim: Sallust. de coniurat. Catilinae und Cic. in Cat. Extemporiren ungelesener Stellen aus Cicero und Livius. Grammatik nach Ellendt-Seyffert: das Hauptsächliche aus der Syntax des Verbuns. Mündliches Uebersetzen aus Süpfle. Correctur der 14-tägigen Exercitien. Schriftliche und mündliche Extemporalien; dreiwöchentliche Klassenarbeiten. 6 St. Der Ordinarius. Vergil. Aen. lib. I und II. Memorir- und metrische Uebungen. 2 St. Herr Professor Weierstraß.

Griechisch. Xenoph. Hell. lib. V und VI. Herodot. lib. I mit Auswahl. Extemporiren aus Xenoph. und Herodot. lib. II, cursorisch: Xenoph. Anab. lib. III. Grammatik nach Buttman: die Lehre vom Pronomen und von den Casus. Das Wichtigste über die Modi. Repetitionen aus der Formenlehre. 14-tägige Exercitien und monatliche Klassenarbeiten. 5 St. Herr Gymnasiallehrer Sioda. Odys. lib. I und V. Privatim ausgewählte Stellen aus anderen Büchern. Die Formenlehre des jonischen Dialekts. 2 St. Herr Professor Weierstraß.

Französisch. Lectüre von Choix de Contes et de Récits (aus der Goebel'schen Sammlung.) 14-tägige Exercitien resp. Klassenarbeiten. Grammatik nach Knebel: die Syntax des Nomens. Repetition der Formenlehre. 2 St. Herr Gymnasiallehrer Sioda.

Polnisch: comb. mit Ober-Secunda resp. Prima.

Hebräisch: comb. mit Ober-Secunda.

Geschichte und Geographie: comb. mit Ober-Secunda.

Mathematik: Wiederholung und Erweiterung der Kreislehre. Verwandlung und Theilung der Figuren, Gleichheit und Ähnlichkeit der Figuren. Berechnung des Kreises. Planimetrische Konstruktionsaufgaben. Gleichungen des 2. Grades mit zwei Unbekannten. Die symmetrischen und reciproken Gleichungen. Logarithmen und deren Anwendung. Alle 3 Wochen eine häusliche schriftliche Arbeit. 4 St. Herr Oberlehrer Luke.

Physik. Comb. mit Ober-Secunda.

Ober-Tertia.

Ordinarius: Herr Gymnasiallehrer Sioda.

Religionslehre. Comb. mit Unter-Tertia. a) Für die katholischen Schüler. Nach dem größern Diöcesan-Katechismus von der Gnade, von den 7. Sacramenten und den Geboten. Die Lehre von den Ceremonien der Kirche und vom Kirchenjahr. Wiederholungen aus der biblischen Geschichte. 2 St. Herr Probst Wurft. b) Für die evangelischen Schüler. Ausführliche Erklärung des 2. 4. und 5. Hauptstückes. Das Leben Jesu nach dem Evang. Lucae. Geographie von Palästina und Geschichte des Volkes Israel. Kurzer Abriß der Kirchengeschichte. Kirchenlieder. Erlernung einiger Psalmen. 2 St. Herr Gymnasiallehrer Wallat.

Deutsch. Lectüre aus dem 2. Theil von Linnig, verbunden mit Belehrungen über Periodenbau, Stilistik und das Versmaß der gelesenen Gedichte. Declamiren von Gedichten und Reproductionen erklärter Prosastücke ihrem Hauptinhalte nach. Correctur der 3-wöchentlichen Aufsätze. 2 St. Der Ordinarius.

Latin. Caes. bell. gall. lib. V—VII incl. und Cicero epist. sel. Inhaltsangaben deutsch und lateinisch. Extemporiren nicht gelesener Stellen. Grammatik nach Ellendt-Seyffert: Syntax des Nomens und des Verbums. Mündliches Uebersetzen aus Meiring II. Theil. Correctur der 14-tägigen Exercitien. Außerdem öftere Klassenarbeiten. 7 St. Der Ordinarius. Ovid Metam. ausgewählte Stücke nach der Ausgabe von Keck. Einzelnes wurde memorirt. Metrische Uebungen. 2 St. Herr Gymnasiallehrer Barwinski.

Griechisch. Nach Buttman: Gründliche Wiederholung und Erweiterung des Pensums der Unter-Tertia. Die Verba auf μ und die unregelmäßigen Verba. Die Hauptmomente der Wortbildung. Syntaktisches im Anschluß an die Lectüre. Gelesen wurde aus Jacobs 1. Cursus 10. 11. 12 und II Cursus; Aesopische Fabeln, Anekdoten, mythologische Erzählungen u. s. w. Hierauf Xenoph. Anab. lib. I und II. Correctur der wöchentlichen Exercitien resp. Klassenarbeiten. 7 St. Herr Gymnasiallehrer Moczynski.

Französisch: Rollin: l'histoire d'Alexandre le Grand. Die ganze Formenlehre und Einiges aus der Syntax des Nomens nach Knebel. 14-tägige Exercitien resp. Klassenarbeiten. Uebungen aus höchsten. 2 St. Herr Oberlehrer Dr. Bludau.

Polnisch. (Fakultativ): Nach Wolinski's Lesebuch Formenlehre und Uebersetzung der bezüglichen Stücke. Declamiren auswendig gelernter Gedichte. 14-tägige Exercitien. 2 St. Herr Gymnasiallehrer Moczynski.

Geschichte. Nach Büß deutsche und brandenburg-preußische Geschichte. Wiederholungen aus der griechischen und römischen Geschichte. 2 St. Der Kommissar. Gymnasiallehrer Herr Kieve.

Geographie. Deutschland mit besonderer Berücksichtigung Preußens. Uebungen im Kartenzeichnen sowie im Skizziren an der Tafel. 1 St. Derselbe.

Mathematik. Wiederholung des Pensums der Unter-Tertia. Gleichungen des ersten Grades mit mehreren Unbekannten, Potenz- und Wurzellehre, quadratische Gleichungen mit 1 und 2 Unbekannten. Lehre vom Viereck und vom Kreise. Konstructionsaufgaben. Alle 3 Wochen eine schriftliche Arbeit. 3. St. Bis 1. November v. J. Herr Kandidat Schubert, hierauf Herr Oberlehrer Zieliński.

Naturbeschreibung. Mineralogie und Krystallographie, hierauf Anthropologie. 1 St. Dieselben.

Unter-Tertia.

Ordinarius: Herr Gymnasiallehrer Barwinski.

Religionslehre: comb. mit Ober-Tertia.

Deutsch. Lectüre aus Linnig II. Theil. Satzlehre. Declamationen. Correctur der 3-wöchentlichen Aufsätze. 2 St. Der Ordinarius.

Latin. Caes. bell. gall. lib. I—IV. Einiges wurde memorirt. Lateinische Inhaltsangaben und Extemporiren nicht gelesener Stellen. Grammatik nach Ellendt-Seyffert: die Lehre von den Casus und die Syntax des Verbums. Repetition der Formenlehre. Mündliches und schriftliches Uebersetzen aus Meiring's Uebungsbuch im Anschluß an die Grammatik. Correctur der wöchentlichen Exercitien (abwechselnd mit Klassenarbeiten). 7 St. Ovid. Metam. nach Reck's Ausgabe. Einiges wurde memorirt. Prosodie und metrische Uebungen. 2 St. Der Ordinarius.

Griechisch. Grammatik nach Buttman: Die regelmäßige Formenlehre bis zu den verbis liquidis. Correctur der wöchentlichen Exercitien abwechselnd mit Klassenarbeiten. Uebersetzt wurde aus Jacob's I Cursus 1—10. 7 St. Herr Gymnasiallehrer Bordin.

Französisch. Nach Knebel's Grammatik die ganze Formenlehre. Lectüre aus Knebel's Lesebuch und Rollin hommes illustres. 14-tägige Exercitien und Extemporalien, monatlich eine Klassenarbeit. 2 St. Herr Oberlehrer Dr. Bludau.

Polnisch. Comb. mit Ober-Tertia.

Geschichte. Nach Welter die römische Geschichte. Repetitionen. 2 St. Herr Gymnasiallehrer Sioda.

Geographie. Nach Nieberding Geographie von Europa mit Ausschluß von Deutschland. Uebungen im Kartenzeichnen. 1 St. Derselbe.

Mathematik. Die Buchstabenrechnung und Gleichungen des 1. Grades mit einer und mehreren Unbekannten. Planimetrie bis zur Kreislehre. Planimetrische Konstruktionsaufgaben. Uebungen im Auflösen arithmetischer und geometrischer Aufgaben. Alle 2 Wochen eine schriftliche Arbeit (abwechselnd mit Extemporalien). 3 St. Herr Oberlehrer Luke.

Naturbeschreibung. Im Winter Zoologie, im Sommer Botanik. 2 St. Bis 1. Nov. v. J. Herr Kand. Schubert, hierauf Herr Oberlehrer Zielinski.

Quarta.

Ordinarius: Herr Gymnasiallehrer Wallat.

Religionslehre. a. Für die katholischen Schüler. Comb. mit Tertia AB. b. Für die evangelischen Schüler. Ausführliche Erklärung des 1. Hauptstückes. Das Kirchenjahr und die evang. Gottesdienstordnung. Die Lehre vom Worte Gottes. Ausgewählte Geschichten des N. T. Kirchenlieder. Wiederholung der Gebete. 2 St. Herr Gymnasiallehrer Wallat.

Deutsch. Lectüre aus Linnig II. Theil mit besonderer Berücksichtigung der Lehre vom Satzbau und der Interpunktion. Vortrag auswendig gelernter Gedichte und der erklärten Profastücke dem Hauptinhalte nach. Correctur der 14-tägigen schriftlichen Arbeiten. 2 St. Herr Gymnasiallehrer Bordin.

Latein. Corn. Nep. I—XIII. Die Biographie des Aristides wurde memorirt. Extemporiren ungelesener Stellen. Grammatik nach Ellendt-Seuffert: Wiederholung der Formenlehre; aus der Syntax von der Uebereinstimmung der Satztheile, vom Gebrauch der Casus, das Nothwendigste über den Acc. c. inf., Abl. abs., Coniunctiv nach ut, ne, quo, quin &c. Mündliches Uebersetzen aus Meiring im Anschluß an die Grammatik. Correctur der wöchentlichen Exercitien abwechselnd mit Klassenarbeiten. 7 St. Herr Gymnasiallehrer Barwinski. Ausgewählte Fabeln aus Phaedrus von denen mehrere memorirt wurden. Das Nothwendigste aus der Prosodie und über den jambischen, Senar. 2 St. Herr Gymnasiallehrer Bordinh.

Französisch. Nach Probst's Vorschule Wiederholung des Pensums der Quinta, die regelmäßigen Coniugationen, das rückzügliche Zeitwort, das Wichtigste über die Pronomina und die gebräuchlichsten unregelmäßigen Verba. Correctur der 14-tägigen Exercitien und monatlichen Klassenarbeiten. 5 St. Herr Oberlehrer Dr. Bludau.

Polnisch. Comb. mit Tertia AB.

Geschichte. Nach Welser Geschichte der orientalischen Völker und der Griechen bis zum Tode Alexanders. 2. St. Herr Gymnasiallehrer Wallat.

Geographie. Nach Nieberding Geographie der außereuropäischen Erdtheile. Uebungen im Kartenzichnen. 2 St. Derselbe.

Mathematik und Rechnen. Wiederholung des Pensums der Quinta. Zusammengesetzte Regelbetri. Decimalbrüche. Buchstabenrechnung. Anfangsgründe der Geometrie bis zum Viereck. Alle 14 Tage eine schriftliche Arbeit. 4 St. Bis 1. Nov. v. J. Herr Kand. Schubert, hierauf Herr Oberlehrer Zielinski.

Naturbeschreibung. Im Winter Anthropologie und Zoologie (Säugethiere und Vögel), im Sommer Botanik. 2 St. Dieselben.

Quinta.

Ordinarius: Herr Gymnasiallehrer Moczynski.

Religionslehre. a) Für die katholischen Schüler. Die biblische Geschichte des N. T. nebst Wiederholungen aus dem A. T. Nach dem kleineren Diöcesan-Katechismus das Glaubensbekenntniß, die zehn Gebote und die fünf Kirchengebote, von der Tugend, von der Sünde, von der Gnade und den Gnadenmitteln. 2 St. Herr Probst Wurst. b) Für die evangelischen Schüler. Ausgewählte biblische Geschichten des A. und N. T. Das zweite Hauptstück. Kirchenlieder. Gebete. 2 St. Herr Gymnasiallehrer Wallat.

Deutsch. Lectüre aus Linnig I. Theil, verbunden mit Belehrungen über den einfachen und zusammengesetzten Satz, über Interpunction und Orthographie. Uebungen im mündlichen Vortrage des Gelesenen und im Declamiren auswendig gelernter Gedichte. Correctur der wöchentlichen häuslichen Arbeiten resp. Klassenarbeiten. 2 St. Der Ordinarius.

Latein. Nach Sioda's lat. Formenlehre, Wiederholung und Erweiterung des Pensums von Sexta, hierauf Einübung der unregelmäßigen Verba und einiger Regeln aus der Syntax. Uebersetzt wurden aus dem Übungsbuch von Schulz die entsprechenden Uebungsbeispiele und einige zusammenhängende Stücke. Correctur der wöchentlichen Exercitien abwechselnd mit Klassenarbeiten. Vokabellernen im Anschluß an das Lesebuch und die Grammatik. 9 St. Der Ordinarius.

Französisch. Aus der Vorschule von Probst bis zum III. Abschnitt. Aussprache, Conjugation von avoir und être, das Substantiv, Adjektiv, Zahlwort und die regelmäßigen Conjugationen. Correctur der wöchentlichen schriftlichen Arbeiten (abwechselnd mit Klassenarbeiten). 4 St. Der Ordinarius.

Polnisch. Comb. mit Quarta.

Geschichte. Biographische Erzählungen aus der Geschichte des deutschen Mittelalters und Preußens. 1 St. Der Kommissar. Gymnasiallehrer Herr Kieve.

Geographie. Nach Nieberding Wiederholung des Pensums der Sexta, die Länder Europa's, besonders Deutschland und Preußen. 2 St. Derselbe.

Rechnen. Wiederholung des Pensums der Sexta. Die Brüche und die bürgerlichen Rechnungsarten. Die Decimalbrüche. Kopfrechnen. Uebungen im Zeichnen geometrischer Figuren. Alle 14 Tage eine schriftliche Arbeit. 4 St. Bis 1. Nov. v. J. Herr Kand. Schubert, hierauf Herr Oberlehrer Zielinski.

Naturbeschreibung. Im Winter Zoologie (Säugethiere), im Sommer Botanik. 2 St. Dieselben.

Sexta.

Ordinarius: Der Kommissar. Gymnasiallehrer Herr Kieve.

Religionslehre. a) Für die katholischen Schüler. Comb. mit Quinta. b) Für die evangelischen Schüler. Ausgewählte biblische Geschichten des A. und N. T. Das 1. Hauptstück. Kirchenlieder. Gebete. 3 St. Herr Gymnasiallehrer Wallat

Deutsch. Uebungen im richtigen Lesen. (1. Theil von Linnig.) Belehrungen über die Wortarten und deren Beugung, ferner über den Satz und dessen Erweiterung. Nacherzählen kurzer gelesener Stücke. Declamiren auswendig gelernter Gedichte. Uebungen in der Orthographie und Interpunktion. Correctur der wöchentlichen schriftlichen Arbeiten. 3 St. Der techn. Gymnasiallehrer Herr Groß.

Latein. Grammatik nach Sioda's lat. Formenlehre: die regelmäßige Formenlehre. Uebersetzung der Uebungsstücke aus Schulz bis § 76. Die Vokabeln und einige Sätze wurden memorirt. Wöchentlich ein Exercitium oder eine Klassenarbeit (abwechselnd). 9 St. Der Ordinarius.

Polnisch. Comb. mit Quinta.

Geschichte. Sagen und biographische Erzählungen aus dem Alterthum. 1 St. Der Ordinarius.

Geographie. Nach Nieberding die wichtigsten Vorbegriffe. Allgemeine oro- und hydrographische Uebersicht der Erdtheile. Uebersicht von Deutschland und Preußen. Uebungen im Skizziren an der Tafel. 2 St. Derselbe.

Rechnen. Das Zahlensystem. Die vier Spezies in unbenannten und benannten Zahlen. Münz-, Maß-, Gewicht- und Jahresrechnung. Einfache Regelbetri. Kopfrechnen. Alle 2 Wochen eine schriftliche Arbeit. 4 St. Der techn. Gymnasiallehrer Herr Groß.

Naturbeschreibung. Im Winter Zoologie nach Leunis, im Sommer Botanik nach Burmeister unter besonderer Berücksichtigung der einheimischen Pflanzen. 2 St. Derselbe.

Bemerkung. Dispensationen von der Theilnahme am Religionsunterricht haben in keiner Klasse stattgefunden.

Technischer Unterricht.

a) Turnen. Marsch-, Frei- und Ordnungsübungen; Gerätheübungen nach Müttrich und Friedländer's Werkbüchlein. Die Schüler turnten in 4 Abtheilungen (jede Abtheilung 2 mal wöchentlich je 1 St.) unter Leitung des Herrn Oberlehrer Luke und des Herrn Gymnasiallehrer Wallat. Die Vorturner wurden in besonderen Stunden geübt. Vom Turnen waren dispensirt im Sommer 19, im Winter 22 Schüler. Im Sommer wurden mit allen Abtheilungen wiederholt Turnfahrten unternommen und Turnspiele ausgeführt.

b) Singen. 1. In Sexta (comb. mit Quinta). 2 St. Notenkenntniß; Gehör- und Tonbildung; rhythmische und dynamische Uebungen, ein- und zweistimmige Lieder. 2) Für den Gymnasialchor. 3. St. Gesangstücke für Männer- und gemischten Chor nebst theoretischen Anweisungen. Der techn. Gymnasiallehrer Herr Groß.

c) Zeichnen. 1. In Sexta. 2 St. Uebungen nach Vorlagen von Adler. Die Elemente des Zeichnens mit Formenlehre. 2. In Quinta. 2 St. Freihandzeichnen nach Vorlagen von Adler; 3. In Quarta. 2. St. Landschaften und Kopfstudien nach Mustern von Adler. Derselbe.

d) Schreiben. 1. In Sexta. 2 St. Die einfachsten Formen der deutschen und lateinischen Handschrift. 2. In Quinta. 2 St. Die deutsche und lateinische Handschrift. Derselbe.

Zweiter Abschnitt.

Verfügungen des Königlichen Provinzial-Schul-Kollegiums.

1. Vom 26. März 1885. Dem Oberlehrer Zielinski wird der nachgesuchte Urlaub bis zu den Sommerferien ertheilt. Zu seiner Vertretung wird der Kandidat Schubert dem Gymnasium überwiesen.

2. Vom 27. April 1885. Betrifft die gegen Ende des vorigen Schuljahres stattgehabte Revision des Gymnasiums und die in Folge derselben Seitens der vorgelegten Behörde ausgesprochene Anerkennung.

3. Vom 2. Mai 1885. Der eingereichte Lehrplan für das Schuljahr 1885—86 wird genehmigt.

4. Vom 5. Mai 1885. Dem kommissar. Gymnasiallehrer Kieve wird der nachgesuchte Urlaub zu einer 8-wöchentlichen militärischen Uebung (vom 31. Mai v. J. ab) ertheilt und seine Vertretung durch die übrigen Mitglieder des Lehrerkollegiums genehmigt.

5. Vom 16. Mai 1885. Die in 2. Auflage erschienene Schrift „Verordnungen und amtliche Bekanntmachungen, das Turnwesen in Preußen betreffend“, (Berlin 1884) wird zur Anschaffung empfohlen.

6. Vom 19. Juni 1885. Die beantragte Aenderung der diesjährigen Ferien (bez. die Verlängerung der Sommer-Ferien und Verkürzung der Herbst-Ferien um 1 Woche) wird für die hiesige Anstalt genehmigt.

7. Vom 15. Juli 1885. Der Ministerial-Erlaß vom 9. Juli v. J., betreffend die Gymnasial-Keisepfahrungen solcher jungen Leute, welche das Keisezeugniß eines Realgymnasiums oder einer Ober-Realschule erworben haben, sowie die Keisegymnasial-Keisepfahrungen solcher jungen Leute, welche das Keisezeugniß einer Ober-Realschule erworben haben“, wird abschriftlich mitgetheilt. In demselben werden die näheren Bestimmungen über die Form der qu. Keisezeugnisse (zur Ergänzung der Prüfungsordnung vom 27. Mai 1882) beigelegt.

8. Vom 17. August 1885. Der Ministerial-Erlass vom 6. August v. J., betreffend die nähere Anweisung über die Schließung von Schulen bei ansteckenden Krankheiten (unter Bezugnahme auf die Verfügung vom 6. September 1884), wird abschriftlich mitgetheilt.

9. Vom 31. August 1885. Der Ministerial-Erlass vom 17. August v. J., betreffend den Ausfall des Unterrichts am 1. Dec. v. J., an welchem Tage die allgemeine Volkszählung stattfindet, wird mitgetheilt.

10. Vom 28. September 1885. Die nachgesuchte Verlängerung des Urlaubs für den erkrankten Oberlehrer Zielinski und seine Vertretung durch den Kandidaten Schubert bis zum 1. November v. J. wird genehmigt. S. Nr. 1.

11. Vom 1. Oktober 1885. Das Werk des Regierungsbaumeisters Steinbrecht unter dem Titel „Die Baukunst des deutschen Ritterordens in Preußen,“ wovon der 1. Theil unter dem besonderen Titel „Thorn im Mittelalter, ein Beitrag zur Baukunst des deutschen Ritterordens“ bereits erschienen ist (Berlin 1885 bei Julius Springer), wird zur Anschaffung für die Anstaltsbibliothek empfohlen.

12. Vom 1. Dezember 1885. Der Ministerial-Erlass vom 23. November v. J., betreffend die Direktive für die Feier des 25-jährigen Regierungs-Jubiläums Sr. Majestät des Kaisers und Königs, wird abschriftlich zur Kenntnisknahme mitgetheilt.

13. Vom 3. Dezember 1885. Die Circ.-Verfügungen des Herrn Ministers der öffentlichen Arbeiten vom 4. August v. J. und des Herrn Ministers der geistlichen pp. Angelegenheiten vom 13. Nov. v. J. betreffend die Einführung eines möglichst gleichartigen und zweckmäßigen Verfahrens bei der Vorbereitung, Ausführung und Abrechnung der aus Staatsmitteln ganz oder theilweise zu errichtenden Hochbauten, werden abschriftlich zur Kenntnisknahme mitgetheilt.

14. Vom 8. Dezember 1885. Betrifft die Pflege der Turnspiele in Verbindung mit gemeinschaftlich zu unternehmenden Spaziergängen sowie mit Turnfahrten.

15. Vom 14. Dezember 1885. Beim Wiederbeginn des Unterrichts nach den Weihnachtsferien ist eine der hohen Bedeutung des 25-jährigen Regierungs-Jubiläums Sr. Majestät des Kaisers und Königs entsprechende Schulfeier zu veranstalten. S. Nr. 12.

16. Vom 6. Januar 1886. Die Ferien an den höheren Lehranstalten werden für das Jahr 1886 in folgender Weise bestimmt:

Ostern	Schulschluß am	10. April	Anfang am	29. April
Pfingsten	" "	11. Juni	" "	21. Juni
Sommer	" "	3. Juli	" "	2. August
Michaelis	" "	29. September	" "	11. Oktober
Weihnacht	" "	22. Dezember	" "	7. Januar.

17. Vom 5. Februar 1886. Abschrift der von den Herren Ministern für Handel und Gewerbe und der öffentlichen Arbeiten auf Grund des § 52 des Unfallversicherungsgesetzes vom 6. Juli 1884 erlassenen Bestimmungen vom 7. Nov. v. J. pp. sowie Abschrift des Erlasses des Herrn Ministers der geistlichen pp. Angelegenheiten vom 21. Januar d. J. wird zur Kenntnisknahme und Beachtung für etwa vorkommende Fälle übersendet.

Dritter Abschnitt.

Ch r o n i k d e s G y m n a s i u m s.

Das Schuljahr wurde Donnerstag den 13. April v. J. mit feierlichem Gottesdienst in üblicher Weise eröffnet.

Die Prüfung und Aufnahme der neuen Schüler fand an den vorbergehenden Tagen statt.

Der Religionsunterricht für die katholischen Schüler wurde wiederum während des verfloffenen Schuljahres von dem Ortspfarrer Herrn Probst Wurst in derselben Weise wie früher (S. vorjähriges Programm S. 30) und zwar in 3 comb. Abtheilungen zu je 2 St. wöchentlich ertheilt. Die 1. Abtheilung umfaßte die Klassen IAB und IIAB, die 2. Abtheilung die Klassen IIIAB und IV, die 3. Abtheilung die Klassen V und VI.

Als neue Mitglieder traten mit dem Beginne des Schuljahres zu Ostern v. J. in das Lehrerkollegium ein der kommissar. Gymnasiallehrer Herr Rieve (bisher am Progymnasium zu Loebau) und der Kandidat Herr Schubert vom Realgymnasium zu Elbing (der Letztere zur Vertretung des erkrankten und beurlaubten Oberlehrers Zielinski. S. Abschnitt II Nr. 1 und 10).

Mit dem Schluß des Winter-Semesters 1885 schied aus dem Lehrerkollegium der zweite ord. Lehrer Herr Dr. Krampe (seit Michaelis 1884 hierher berufen — S. vorjähriges Programm S. 31). Herr Dr. Krampe hat auf seine hiesige Stelle nach 1/2-jähriger Wirksamkeit freiwillig resignirt, um sich einem anderen Berufszweige zu widmen. Unsere besten Wünsche für sein ferneres Wohlergehen begleiten ihn. Mit Genehmigung der Hohen Behörden wurden in Folge des Ausscheidens des Herrn Dr. Krampe die Herren Gymnasiallehrer Bordinh, Wallat, Barwinski und Moczynski in die nächst höheren Stellen resp. in die 2. 3. 4. und 5. ord. Lehrerstelle vom 1. April v. J. ab befördert, während die letzte (6) ord. Lehrerstelle unbefetzt blieb.

Mit dem Beginne des Schuljahres zu Ostern v. J. verließ auch der Kandidat des höheren Schulamts Herr Dr. Bludau II nach Vollendung seines Probejahrs die Anstalt, um eine kommissarische Beschäftigung an dem Königl. Gymnasium zu Neustadt zu übernehmen.

Im Laufe des Sommers machten die Schüler klassenweise in Begleitung der Ordinarien und der beiden Turnlehrer mehrere Male Spaziergänge und Turnfahrten in die nächste Umgebung der hiesigen Stadt.

Die Sommer-Ferien dauerten vom 4. Juli bis 10. August v. J. S. Abschnitt II Nr. 6.

Während der Sommer-Ferien fand wiederum im Gymnasium eine Ferienbeschäftigung von 18 Schülern aus den 4 unteren Klassen (täglich 2 St.) unter Leitung des Herrn Gymnasiallehrers Wallat statt.

Am 2. September v. J. wurde der Gedenktag der Schlacht von Sedan durch einen Schulactus mit Gesang, Deklamation und Vorträgen gefeiert. Die Festrede hielt Herr Gymnasiallehrer Moczynski.

Die mündliche Abiturienten-Prüfung für den Herbst-Termin v. J. wurde unter dem Voritze des Königlichen Kommissarius Herrn Provinzial-Schulraths Dr. Kruse am 21. September v. J. abgehalten.

Die h. Sakramente der Buße und des Altars empfangen die katholischen Schüler drei Mal in der Pfarrkirche. Den Herren Geistlichen, welche hierbei bereitwillige Aushilfe geleistet haben, ist die Anstalt zu Dank verpflichtet.

Auch wurden gegen Ende des v. Schuljahres von dem Herrn Probst 10 Schüler aus den 4 unteren Klassen zur ersten h. Kommunion angenommen.

Die evangelischen Schüler nahmen in der von ihrem Religionslehrer bestimmten Ordnung an dem Gottesdienste in der evangelischen Pfarrkirche, sowie an den zweimal wöchentlich in der Aula abgehaltenen werktägigen Schulandachten Theil.

Das 25-jährige Regierungsjubiläum Sr. Majestät des Kaisers und Königs wurde am 3. Januar d. J. zunächst durch eine kirchliche Festfeier begangen, sodann fand nach den Weihnachtsferien am Krönungstage (18. Januar) ein hierauf bezüglicher Schulactus in der festlich geschmückten Aula statt. Die Festrede hielt der Direktor. Er schloß dieselbe mit einem dreimaligen Hoch auf unsern greisen Helbentkaiser und geliebten Landesvater, in das alle Anwesenden unter Erheben von ihren Sigen begeistert einstimmten.

Dem ersten Oberlehrer Professor Weierstraß ist von Sr. Majestät dem Kaiser und König bei der diesjährigen Feier des Krönungs- und Ordens-Festes der Rothe Adler-Orden vierter Klasse Allergnädigst verliehen worden.

Die mündliche Abiturienten-Prüfung für den Oftertermin 1886 wurde unter dem Voritze des Königl. Kommissarius Herrn Provinzial-Schulraths Dr. Kruse am 26. März abgehalten. Am darauf folgenden Tage wohnte derselbe den Unterrichtsstunden in einigen Klassen bei.

Das Hohe Geburtsfest Sr. Majestät des Kaisers und Königs wurde am 22. März zuerst durch einen festlichen Gottesdienst in der Pfarrkirche mit Te Deum und dann unter gewohnter zahlreicher Theilnahme Seitens der Behörden und der Einwohner der Stadt durch einen Schulactus, bei welchem der kommissar. Gymnasiallehrer Herr Rieve die Festrede hielt, in der festlich geschmückten Aula feierlichst begangen.

Vierter Abschnitt.

Statistische Mittheilungen.

1. Uebersicht über die Frequenz und deren Veränderung im Laufe des Schuljahres.

	Ö. I	u. I	Ö. II	u. II	Ö. III	u. III	IV	V	VI	Ga.
1. Bestand am 1. Februar 1885	7	12	18	26	33	45	39	26	13	239
2. Abgang bis zum Schluß des Schuljahres 1884/85	6	1	5	4	5	2	5	2	1	31
3a. Zugang durch Veretzung zu Ostern	8	14	23	27	36	30	23	10	—	171
3b. " " Aufnahme zu Ostern	—	—	—	2	3	2	9	6	15	37
4. Frequenz am Anfange des Schuljahres 1885/86	9	15	23	28	39	41	35	19	16	225
5. Zugang im Sommersemester	—	—	1	1	2	3	—	—	2	9
6. Abgang im Sommersemester	2	1	2	1	3	1	4	—	2	16
7.a Zugang durch Veretzung zu Michaelis	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
7.b " " Aufnahme zu Michaelis	—	4	1	—	1	1	—	2	—	9
8. Frequenz am Anfange des Wintersemesters	7	18	23	28	39	44	31	21	16	227
9. Zugang im Wintersemester	—	—	—	—	—	1	—	1	—	2
10. Abgang im Wintersemester	—	—	—	—	—	2	—	—	—	2
11. Frequenz am 1. Februar 1886	7	18	23	28	39	43	31	22	16	227
12. Durchschnittsalter am 1. Februar 1886	20,8	19,7	18,9	16,6	16,1	14,5	12,7	12,5	11,1	

2. Religions- und Heimathsverhältnisse der Schüler.

	Kath.	Evng.	Mosaisch	Einj.	Ausw.
1. Am Anfang des Sommersemesters	73	113	39	101	124
2. Am Anfang des Wintersemesters	80	111	36	99	128
3. Am 1. Februar	79	111	37	96	131

Das Zeugniß für den einjährigen Militärdienst haben erhalten Ostern 1885: 23, Michaelis feiner, davon sind zu einem praktischen Beruf abgegangen Ostern 2.

3. Uebersicht über die Abiturienten.

a. Michaeli 1885.

Vor- und Zuname.	Alter.	G e b u r t s -		Kon- fession.	Stand des Vaters.	Wohnort dasselben.	Dauer des Auf- enthaltes		Gewählte Berufsart.
		Ort.	Kreis.				aufb. Anst.	in Prima.	
1. Heinrich Hirschfeld	18 ¹ / ₄ J. alt	Dt. Krone	Dt. Krone	mos.	Kaufmann	Dt. Krone	9 Jahre	2 ¹ / ₂ Jahr	Jura in Leipzig.
2. Walter Logan	23 ¹ / ₂ J. alt	Dt. Krone	Dt. Krone	evang.	Kaufmann †	Dt. Krone	13 Jahre	3 ¹ / ₂ Jahr	Höheres Postfach.

b. Oftern 1886.

1. Walter Boldt	20 ¹ / ₂ J. alt	Kosza- nowo	Samter	evang.	Gutsbesitzer	Kosza- nowo	2 ¹ / ₂ Jahr	2 Jahre	Militär- Carriere.
2. Franz Haedke	20 J. alt	Dt. Krone	Dt. Krone	evang.	Bäckerstr.	Dt. Krone	10 ¹ / ₂ Jahr	2 Jahre	Theologie in Berlin.
3. Emil Jacobi	21 J. alt	Harmels- dorf	Dt. Krone	mos.	Kaufmann †	Dt. Krone	7 Jahre	2 Jahre	Medizin in Bonn.
4. Adalbert Manthey	22 ¹ / ₄ J. alt	Dt. Krone	Dt. Krone	kathol.	Ackerbürger	Dt. Krone	6 ¹ / ₄ Jahr	2 Jahre	Theologie in Breslau.
5. Paul Reinke	19 J. alt	Dt. Krone	Dt. Krone	kathol.	Schuhmacher- meister	Dt. Krone	5 ¹ / ₂ Jahr	2 Jahre	Theologie in Breslau.

Dem Abiturienten Reinke ist die mündliche Prüfung erlassen worden.

Fünfter Abschnitt.

Sammlungen von Lehrmitteln.

Zur Erhaltung und Vermehrung der Bücher und Sammlungen ist die in dem Etat festgesetzte Summe verwendet worden.

Folgende Geschenke sind dem Gymnasium zugegangen:

I. Von den hohen Behörden: 1. Pädagogisches Archiv. Begründet von W. Langbein. Herausgegeben von Direktor Dr. Krumme. 27. Jahrgang. Stettin 1885. 2. Zeitschrift für das deutsche Alterthum. Von G. Steinmeyer. Fortsetzung. Berlin. 1885 und 1886. 3. Publicationen aus den königl. Preuß. Staats-Archiven. 24—26. Band. Leipzig. 1885. 4. Pierluigi da Palestrina's Werke. 17. Band. (Messen 8. Buch). 27. Band. 35 Magnificat (Lobgesang Marias). Leipzig. 5. Erklärung der Ilias auf Grund der topischen und physischen Eigenthümlichkeiten der Troischen Ebene (nebst Karte). Von Dr. Forchhammer. Kiel 1884. 6. a) Die Fischerei-Verhältnisse des deutschen Reiches, Oesterreichs-Ungarns, der Schweiz und Luxemburgs. Von Max von dem Borne. 1—5 Lieferung. Berlin. 1880—82. b) Beiträge zur Fischerei-Statistik des Deutschen Reiches sowie eines Theiles von Oesterreich-Ungarn und der Schweiz (nebst Karte). Von Dr. Wittmack. Berlin 1875. 7. Librorum veteris testamenti canonicorum pars prior. graeco. Von Dr. de Lagarde. Göttingen. 1883.

II. Von dem Herrn Prof. K. Weierstraß in Berlin: Jacob Steiner's Gesammelte Werke. Herausgegeben auf Veranlassung der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften. 2. Band. Herausgegeben von K. Weierstraß. Berlin 1882.

III. Von den Verlegern: 1. Große in Halle: Neuhochdeutsche Elementargrammatik. Von Hoffmann. 11. Auflage. Besorgt von Dr. Schuster. 1885. 2. Gebr. Unger (Th. Grimm) in Berlin: Erläuterungen zu den botanischen Modellen. Von Brendel. Herausg. von Dr. Tschirch. 1885. 3. Schwetschke und Sohn in Braunschweig: Griechische

Elementargrammatik. Lehrpensum für die Unterstufe. Von Dr. Gahne. 1885. 4. Barth in Aachen: Leitfaden für den Geschichtsunterricht in den unteren Klassen höherer Lehranstalten. Von Dr. Greve. 1. Theil (für Sexta) 1885. 5. Enslin in Berlin: Fölsing's Rechenbuch. 17. Auflage. Bearbeitet von Dr. Hoffmann. 1. 2. Theil. 1885. 6. Baumann in Dessau: Memorikstoff für den Geschichtsunterricht der höheren Schulanstalten. Von Dr. Gerlach. 1885. 7. Schwann in Düsseldorf: Kleine Lebensbilder berühmter Männer für den geschichtlichen Unterricht in den beiden untern Klassen der höheren Lehranstalten. Von Dr. Neuhaus. 1886.

Für diese Geschenke sowie für die von mehreren Familien der Stadt unbemittelten Schülern gewährten Freitische und für andere denselben erwiesene Wohlthaten spricht der Unterzeichnete im Namen der Anstalt den gebührenden Dank aus.

Sechster Abschnitt.

Mittheilungen an die Schüler und deren Eltern.

Die öffentliche Prüfung findet Freitag, den 9. April von 8 Uhr Morgens und 3 Uhr Nachmittags in der Aula in folgender Ordnung statt:

V o r m i t t a g :

Sexta: Latein und Religion (evang.)

Quinta: Französisch und Religion (kathol.).

Quarta: Latein und Geschichte.

Unter-Tertia: Griechisch.

Ober-Tertia: Mathematik.

N a c h m i t t a g :

Secunda B: Griechisch (Herodot).

Secunda A: Latein (Livius).

Prima: Deutsch und Mathematik.

Sonnabend, den 10. April Morgens 8 Uhr feierlicher Schlußgottesdienst in der Pfarrkirche. Darauf um 9 Uhr in der Aula Gesang des Gymnasialchors, deutsche Abschiedsrede des Abiturienten F. Haedke, welche von dem Primaner D. Schulze erwidert wird, ein zweiter Gesang des Gymnasialchors, Entlassung der Abiturienten durch den Direktor, zuletzt Verzeigung der Schüler und Censur-Vertheilung in den einzelnen Klassen.

Donnerstag, den 29. April wird das neue Schuljahr mit feierlichem Gottesdienste eröffnet.

Die Aufnahme in die Sexta findet Mittwoch den 28. April Morgens 9 Uhr in dem Klassenzimmer der Quinta statt. Zur Aufnahme von Meldungen neuer Schüler für alle Klassen wird der Unterzeichnete am Dienstag den 27. April (Vormittags 10 Uhr und Nachmittags 3 Uhr) im Gymnasium bereit sein.

Die Anmeldung neuer Schüler muß durch die Eltern oder deren Stellvertreter persönlich oder schriftlich erfolgen und sind dabei vorzulegen: 1) der Geburts- oder Tauffchein; 2) ein Attest über Impfung, bei Schülern im Alter von mehr als 12 Jahren über Revaccination; 3) ein Nachweis über bisherige Führung und Unterricht resp. ein von der zuletzt besuchten Schule ausgestelltes Abgangszeugniß.

Die Wahl der Pensionen (resp. der spätere Wechsel derselben) für auswärtige Schüler bedarf der Zustimmung des Direktors. —

Deutsch-Krone, im April 1886.

Der Gymnasial-Direktor
Prof. Lowinski.



Katalogowa przeliczna: wpisano
18.12.2008
data

2204

pm