













Ludowy zespół pieśni i tańca Kozakow dachskich występuje we wsi Wieszajki (obwód rostowski), gdzie mieszka słynny twórca „Ciego Doss” Michail Szostachow.

# Spotkania z malarzami

## Spór o dzieła Fidasza

TURYSCY odwiedzający w tym roku Florencję pierwsze kroki kierują do jednego z licznych muzeów tego miasta, w którym od stycznia br. znajdują się dwa posągi z brązu, wokół których od pewnego czasu rozpalata się polemika ogólnonarodowa.

Naturalnej wielkości postacie wojowników, każda o wadze 450 kg, zostały odlane w 1972 r. u wybrzeży Kalabrii. Spoczywały na głębokości 8 metrów nad dnem morskim.

## Człowiek, który rozpoczął nową erę gry na trąbce

Nazwisko Maurice Andre znane jest powszechnie, podobnie jak jego otwarta, symetryczna twarz zoblizana okładką płyty. Nie wszyscy jednak miłośnicy jego muzyki znają szczegóły jego dość niezwykłej biografii.

pracę pod ziemią, rychło jednak ją porzucił. Ojciec zauważywszy maturalne zainteresowanie Maurice postanowił wysłać go, za radą jednego z nauczycieli — do paryskiego konserwatorium. Od tej chwili kariera młodego muzyka potoczyła się w tempie rzadko spotykanym nawet w tym środowisku. Po niespełna sześciu miesiącach nauki Maurice uzyskuje Grand Prix w dziedzinie instrumentalnej.

Maurice Andre, gwiazda muzyki poważnej, jeden z najwyżej notowanych członków międzynarodowego „klubu” wirtuozów, odznacza się w swej działalności zawodowej i w życiu osobistym szczerą prostotą i rzetelnością. Od początków kariery wierny jest stale tej samej firmie płytowej Erato, która sprzedała ponad 3 miliony jego płyt. Obok działalności koncertowej artysta zajmuje się również pedagogiką, traktując ją jako pasję niezernowalnie związaną ze swym muzycznym powołaniem. Maurice Andre stworzył własną szkołę gry na trąbce, uznaną przez najwybitniejszych znawców muzyki poważnej i przez zwykłych melomanów.

Każda interpretacja Maurice Andre to swego rodzaju objawienie muzyczne. Wystarczy choćby wysłuchać fragmentu II Sully Bacha w jego wykonaniu, by zrozumieć dlaczego krytyka odnotowywała mistrzostwo tego artysty jako nowy etap gry na trąbce.



Jürgen Goeritz u stóp swojej rzeźby wykonanej z plastiku i pokrytej polichloroem. Jest to jedna z pięćdziesięciu rzeźb wystawionych na tegorocznej wystawie w mieście Darmstadt.

## Nagrody Złotego Orfeusza

Tegoroczny, 17. już, festiwal piosenek w Słonecznym Brzegu był przeglądem najlepszych bulgarskich piosenek minionego 20-lecia. Złotego Orfeusza czyli Grand Prix festiwalu zdobyła Dagmar Frederic z NRD, którą widzimy na zdjęciu z Jimmy Lawtonem (USA), jednym z 3 laureatów pierwszej nagrody dla najlepszego zagranicznego wykonawcy i Finbarr Tapani Kanza (z prawej), któremu przyznano w tej kategorii II nagrodę.



CAF — BTA

## „Komu bije dzwon” po chińsku

Chińska agencja prasowa Sinhua podała, że słynna powieść Ernesta Hemingwaya „Komu bije dzwon” zostanie przetłumaczona na język chiński i wydana w Szanghaju przez jednego z wydawców. Wydawnictwo to przygotowuje także wybór opowiadań Hemingwaya, m. in. „Śniegi Kilimandżaru”.

Dzieła Hemingwaya zaczęto w Chinach wydawać około 40 lat temu. „Pożegnanie z bronią” oraz „Stary człowiek i morze” wydano tu w początkach lat pięćdziesiątych. Tytuły te zniknęły następnie z wirtyn chińskich księgarń w latach rewolucji kulturalnej, a wznowiono je w ostatnich dwóch latach. W tym okresie wydano także w Chinach około 20 amerykańskich tytułów.

KALEJDOSKOP „STUDNIA NERONA”

## „Amadeusz”

W warszawskim Teatrze na Woli odbyła się od dawna oczekiwana premiera sztuki Petera Škaflera „Amadeusz” w reżyserii Romana Polańskiego, który zagrał również rolę Mozarta. Obok niego, jedną z głównych postaci — Salieriego, gra Tadeusz Łomnicki. Ponadto, w pozostałych rolach, zobaczyliśmy m. in. Iwonę Giełgicą, Janę Małyjaskiewiczą, Józela Frylewicza, Zygmunta Maciejewskiego, Przemysława Zielińskiego oraz Ewę Serwę.

„Studia Nerona” ma średnicę 132 cm i jest położona o 8 m poniżej poziomu okolicznych dróg. Neronowi przypisywano podpalenie Wiecznego Miasta w 64 r. Zwolennicy Nerona oskarżali chrześcijan o ten czyn i wielu wymordowali w „Sadach Nerona”.

Autorami scenografii i kostiumów do tego przedstawienia są Lidia i Jerzy Skarżyńscy.

Najpiękniejsze komplementy. W Londynie ukazała się książka, która od razu stała się bestsellerem — „Książka komplementów”. Jest to zbiór zdań, wierszyków i powiedzonek, jakie pod adresem kobiet wypowiedzieli sławni mężczyźni. Z książki wynika, że najpiękniejszy komplement powiedział kobiecie irlandzki dramaturg Richard Brinsley Sheridan: „Czy nie odwróciłaby pani mojego ogrodu? Chciałbym, aby pani zobaczyła moje róże...”

KTO CHCE — NIECH WIERZY HOROSKOP

OGŁOSZENIA: MATRYMONIALNE, NIERUCHOMOŚCI, SPRZEDAM, MOTORYZACYJNE

OGŁOSZENIA: NIERUCHOMOŚCI, SPRZEDAM, MOTORYZACYJNE

OGŁOSZENIA: NIERUCHOMOŚCI, SPRZEDAM, MOTORYZACYJNE

OGŁOSZENIA: NIERUCHOMOŚCI, SPRZEDAM, MOTORYZACYJNE

OGŁOSZENIA: NIERUCHOMOŚCI, SPRZEDAM, MOTORYZACYJNE

DO WYBORU DO KOLORU
TEATRY: GDANSK TEATR WYBRZEZE, GALERIA SZTUKI EWA, SOPOT TEATR KAMERALNY
IMPREZY: GDANSK WIELKI MEJAN, GALERIA SZTUKI EWA
WYSTAWY: GALERIA GN, SOPOT TEATR KAMERALNY
KINA: GDANSK ŚRODMIEŚCIE LEONIGRAD, STUDYJNE KAMERALNE-ZAK, WRZESZCZ ZNICZ, GDYNIA ŚRODMIEŚCIE WARSZAWA, POLSKA PROMIEN, OKSYWIE GROM, RUMIA AURORA, SWIBNO BARKAS, CZYLI WISLA, WERHELLOWO ŚWIAT, PRZEGLĄD AKTUALNOŚCI WYBRZEŻA

WIECZÓR
DIENNIK ROBOTNICZEJ SPÓŁDZIELNI WYDAWNICZEJ „PRASA-KSIĄZKA-RUCH”
ZESPÓŁ SZKÓŁ BUDOWLANYCH GZB w Gdańsku-Oliwie, ul. Dąbrowszczyaków 35, tel. 53-28-92
PRZYJMUJE ZAPISY
Kierunek budowlany: zbrojarz - betoniarz - okres nauki 2 lata; murarz - okres nauki 2 lata
Warunkiem przyjęcia jest ukończenie 8 klas szkoły podstawowej.
Uczniowie otrzymują: wynagrodzenie w wysokości od 300 zł do 2040 zł + 350 zł w zależności od zawodu, wieku, roku nauki oraz nagrody kwartalne do 20 proc.; w klasie I i II bezpłatne ubranie wyjściowe, codziennie drugie śniadanie; zniżki kolejowe; nagrody z funduszu zakładowego; uczniom znajdującym się w trudnej sytuacji materialnej przyznawane są przez zakład pracy bezprocentowe zapomogi pieniężne.
Szkoła zapewnia bezpłatne miejsce w internacie szkolnym. Do Technikum Budowlanego przyjmowani są absolwenci Zasadniczych Szkół Budowlanych na kierunku - budownictwo ogólne. Do Szkoły Mistrzów Budowlanych przyjmowani są absolwenci Zasadniczych Szkół Budowlanych na kierunku - ogólnobudowlany.
Zapisy przyjmuje sekretariat Zespołu Szkół Budowlanych GZB w Gdańsku-Oliwie, ul. Dąbrowszczyaków 35, nr kodu 80-364, pokój 31, tel. 53-28-92 lub 53-02-78 i 79 wewn. 4. K-4288