

Na scenie w Gdańsku

Baśnie kaszubskie

Wojewódzki Konkurs Amatorskich Zespołów Teatralnych Uczniów Szkół Podstawowych ma swoją trzyletnią tradycję. W tym roku jego głównym tematem były legendy z Kaszub.

- Chcemy pokazać uczniom tradycje regionu, w którym mieszkają. Bez tych kulturalnych korzeni trudno startować w dorosłe życie - twierdzi Jadwiga Nowecka, dyrektor SP nr 17 w Gdańsku.

Aż 400 uczniów z 24 szkół województwa gdańskiego prezentowało swoje umiejętności aktorskie, muzyczne, taneczne i pomysłowość w dekoracji. Przez dwa dni konkursu widownia „Miniatury” w Gdańsku była pełna widzów i oklasków. Konkursowe prezentacje w styczniu poprzedzono spotkaniem nauczycieli i organizatorów imprezy, dyrekcji Szkoły Podstawowej nr 17 w Gdańsku i dyrekcji Teatru Miejskiego „Miniatura” w Gdańsku. Potem przez kilka następnych miesięcy zainteresowani wykonawcy mogli w warunkach teatralnych (z udziałem pracowników obsługi sceny) przygotować się do występów. Była to dla nich prawdziwa lekcja wiedzy o teatrze, jaką zalecają wszystkie programy



„Kòwól - kuńsztòrz” otrzymał nagrodę główną kuratora oświaty w Gdańsku.

Fot. Jan Antonowicz

szkolne. Zaprezentowane przedstawienia swój ostateczny kształt zawdzięczają przede wszystkim pracy nauczycieli. Bez ich pomocnej ręki i wsparcia finansowego rodziców zaprezentowane przedstawienia wyglądałyby gorzej. - W amatorskim teatrze dziecko musi zagrać siebie. Nie wolno mu nic narzucać - uważa Konrad Szachnowski, dyrektor TM „Miniatura” i reżyser teatralny.

Przez dwa dni prezentowano utwory A. Domini-

ka, F. Fenikowskiego, J. Grzędzickiego, S. Jankego, E. Puzdrowskiego, J. Sampa, B. Sychty, a także baśnie ludowe w adaptacjach nauczycieli. Jury w kategorii I-IV przyznało I miejsce SP w Rozłazinie za spektakl „Trzej lebianie u niebiańskich bram (przygotowanie: Agnieszka Formela), II miejsce SP 19 w Gdańsku za widowisko „O kowalu, śmierci i diable”, III SP 3 w Kartuzach za „Legendę o osadzie znad Jeziora Klasztornego”. W kat. V-

VIII najlepsza była SP 3 z Gdańska za spektakl „Zakłeta księżniczka” przed SP Żarnowiec („Zakłety zamek”) i jedynym zespołem z Kociewia SP Swarozyn („Łgarz”). Jedną z głównych nagród otrzymała SP Chmielno za kaszubską pieśń „Kòwól - kuńsztòrz” (oprac. Krystyna Krynicka i Krystyna Zawiszewska).

Ponadto swoją nagrodę przyznała dyr. SP 17 w Gdańsku dla SP w Dziecielcu (gm. Łęczycę) za spektakl „Kaszubska Wigilia” (opiekun Maria Mielewcyk) a także dyr. Teatru Miejskiego dla SP w Chłapowie za spektakl „Zaczarowane skrzypki” z interesującą i oryginalną muzyką Wojciecha Czerwińskiego.

Na zakończenie konkursu Roman Tempki z Kuratorium Oświaty powiedział: - Trzeba zrobić wszystko by otwartej formule tego konkursu nie zamykać drogi, by nic nie zgubić z takiej formy edukacji regionalnej.

Zatem razem z uczniami SP w Sulęcynie powtórzmy: „Jeśli ktoś ciekawo co się kiedyś działo, niech do bajek kaszubskich zagłąda śmiało”. Do uźdrzeniô za rok!



7 diabelskich skrzypiec grało w spektaklu SP 19 w Gdańsku

Fot. Krystyna Choszcz

Jerzy Stachurski

Czerwiony, czerwiony miesądzu kra-
czajów

lédzci przindzotë,
tës Örmùzdowé skrë w mòji dësze
sòl.

W noc swiãtojańską
të mie rozzòlił swiãti òdżin,
të mie na dalny pchòł wäder.

Bël jem pò pargach chëczi deje twòje
niécë,č

chòc òdżin nen smiëchù wiater
chcòł zagasëc,

a dim niezrozmieniô grizł mie mòje
oczë.

Czasem w sztorëmie srodzim.

Marwił sã òn i wid cëskòł lëchi,

widnik zakriwòł dòką procëmncosców.

Le snië mie sã snië sobòtci pò
ùrmach.

Le cnië mie sã cnië czerwińce nòdzeji
i tak jem trëwòł i trëwòł do kùńca.

Czerwińcu, czerwińcu, czejbë ce nie
bëło

mòje bë zëcé małë

gdzes w cemnym bòrze òstało na
dardze.

Zygmunt Nariski

(lautreat latoségò

Konkursu miona J.Drzeżdżóna)

prindzota-przyszłosc Örmùzd-bóg
dobra żòlëc-tlic wäder-wëdrówkã
parg-próg marwic sã-tlic się doka-
mgła cnic sã-ukazywać się

Le sã nie mscyj!

Dzys tegò, co do wòjska
jidze baro żalują, jakbë mù
sã co lëchégò stac miało.
Przòdë bëło jinaczi. Kòzdi
chcòł miec kategoriã „A”.
Czej taką dostòł, tej szedł
jak zgrzëbiã.
Bël spiëw i gwizdanië,
a kòzdi w klapie
miòł krutã, jakòże bël zdatny
do wòjska. Z tegò, co
nie bël zdatny wszëtczë
dzëwczãta sã smialë.

Jedna z lëżyńszich
białk mia przë wòjskù jedi-
naka. Dba ò niégò i sã mar-
twia. Czãsto widza
żòłnierzi na ùrlopie, ale
wszëtcë bëlë do se pòdo-
bny. Ji knòp bël le jeden ta-
czi na swiece. Wszãdze sã
nim chwòła.

Pò roku czasu dosta lëst.
Pisòł, że dostòł wëszã
szarżã - starszégò strzelca
i mò terò wikszą òdpowied-
zialnosc. Tak sã tim
ùcszëła, że zarò szła do
sãdòczi.

- Wiëce wë, mój Józëf
òstòł starszim w wòjskù!

- Në jo - òdrzëkla
sãdòdka - òn wiedno cos
w se miòł.

- To je pròwda, ale że jaz
tak. Tegò ani jò bë sã nie
wëstrzëgła - rzëkla búsznò
białka. - Cëż to, chto wié,
mòże bëc za szarżã?

- Jò sã na tim, pròwdac,
nie znajã, ale mòże to
mdze jaczi general.

Uczësonò białka nëka
do chëczi, ale ni mògła so
nalezc mòła. W kùńcu
wëmësła, że w nòdgròdã
mùszi knòpòwi wëslac
paczët. Zabra sã do robòtë.
Zachlachtowëlë swińczã.

co miało bëc na gwiozdkã,
narobia worztów, napiekła
kùcha i zaladowa wszëtkò
w paczët. A pòtemù sã
rozmësła nad losã tëch
młodëch, co jich mòże ji
knòp gòni. I żòl sã ji zrobi-
ło jich mòcno. Kò mia
czëtë, jak to starszi gnãbiã
nëch młodëch. Sama nie
lëda tegò, bez to baro żalo-
wa tëch knòpów.

Czej mia wszëtkò na stole,
włòża jesz bùdlã kòrnusu,
tej zasadła do pisaniò
lëstu. Meditowa nad nim
baro, òsobliwie radza
knòpòwi, zëbë miòł sëmie-
nië nad tima młodima.
W kùńcu da mù taką radã:

- Drodzi sënio! To mie
baro ceszi, że tã tak wësok
zasedł. Jinszi w naszi wsë
zeleniejã z zòzdroszcë.
Mielë ce za òstatnégò;
a terò tã bãdziesz swiëcył
jak to slunuszkò na niebie.
Le jak bãdziesz tam rządzył
w tim wòjskù, tej pamiãtòj,
zëbë miec lëtosc nad nyma
młodima.

Paczët szedł pòrã dni.
Przewiozlë gò autòfã, bò
pòcztòrz ni mògł gò do-
niesc. Jesz zòden żòłnierz
taczégò pakunkù ni
miòł dostónë. Czëdë jã ro-
zërwelë, wszëtkò wësëpalo
sã na stòł.

- Alana, wa mùszita
miec ale wiòldzi mòł, że cë
taczì dòrënk mëmka
przësła - rzëkl òficëra.

- A Marija, Józëf. Kò jò
nie wiëm, co ti mòji
mëmce sã stac mògło - kra-
cył głowã starszi szere-
gówë.

Sztofian Fikùs

Czëż je czëc

Nagroda dla Zwarry

GDAŃSK. Gdański pisarz, Brunon Zwarra otrzymał nagrodę za rok 1997 „Pro libro legendo”. Przyznano mu ją za książkę „Wspomnienia gdańskiego bówki”. Zwarra mieszka w Oliwie. Jego rodzice pochodzili z Sikorzyna koło Stężycy.

Sztuka ludowa Kaszub

GDAŃSK OLIVA. 9 czerwca br. o godz. 13 w Muzeum Etnograficznym odbędzie się otwarcie wystawy pokonkursowej pt. „Współczesna Sztuka Ludowa Kaszub”. Organizuje ją Muzeum Narodowe w Gdańsku i Oddział Etnografii w Gdańsku Oliwie.

Warsztaty dla nauczycieli

WDZYDZE KISZEWSKIE. W dniach od 7 do 9 czerwca br. w pensjonacie Helena odbędą się warsztaty dla nauczycieli języka kaszubskiego. Początek zajęć o godz. 10. Organizatorem jest Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku.

Monografia Góry Pomorskiej

Ukazała się monografia wsi Góra Pomorska (gmina Wejherowo) zatytułowana „Góra, wieś i parafia”. Autorami są trzej profesorowie: Jan Drwal, Wacław Odyniec i Jerzy Treder. Słowo wstępne napisał proboszcz Góry Pom., ks. Jerzy Osowicki. Wydawcą jest Urząd Gminy Wejherowo. Promocja tej cennej pozycji odbędzie się dzisiaj (5 czerwca) w Górze Pomorskiej.

Festiwal pieśni religijnej

Do 7 czerwca br. mogą zgłaszać się zespoły lub pojedynczy wykonawcy, chcący wystąpić na Trzecim Kartuskim Festiwalu Pieśni Religijnej. Obowiązuje jedna pieśń w języku kaszubskim i dwie w języku polskim. Przegląd odbędzie się 20 czerwca br. w kościele pw. św. Kazimierza w Kartuzach.

(ep)

Wejherowo. Laury dla twórców literatury

Nagrody za prozę



- To puste miejsce czeka na zdobywcę II nagrody kaszubskiej Artura Jabłońskiego - pokazuje B. Breza. Organizatorzy konkursu (od lewej): Leszek Szulc, Aleksandra Zdrojewska i Bogusław Breza. Na drugim planie od lewej: wiceprezydent Wejherowa Maria Ziółkowska i członek Zarządu Miasta, Krzysztof Hildebrandt.

Fot. Benita Grzenkiewicz

W wejherowskim Pałacu Przebendowskich rozstrzygnięto III Ogólnopolski Konkurs Prozy im. Jana Drzeżdżona.

Jury, któremu przewodniczył Zbigniew Żakiewicz, nie miało wątpliwości, jaka praca powinna zwyciężyć w kategorii opowiadania w języku polskim - jednogłośnie wytypowano „Idola publicznego”, którego autorem okazał się być Mariusz Bielak, triumfator pierwszej edycji konkursu.

Trzecie miejsce w konkursie zajęła nasza redakcyjna koleżanka z Lęborka - Olga Tymanowska za pracę pt. „Spotkamy się tam, gdzie nigdy nie zapada zmrok”.

W najbardziej nas interesującej rywalizacji twórców kaszubskiej prozy, najlepszy był tym razem Artur Jabłoński, któremu jury w składzie Jerzy Samp, Jerzy Treder

i Stanisław Janke, przyznało II nagrodę za opowiadanie „Jastrzę”. Pierwszego miejsca zdecydowano się nie przyznawać. Równarzędną trzecią nagrodę odebrali podczas uroczystego wieczoru w Pałacu Przebendowskich Witold Bobrowski (Węstówka) i Łukasz Jabłoński („Dównota”).

Przed dwoma laty Bobrowski zajął w konkursie im. Jana Drzeżdżona drugie miejsce, a Łukasz Jabłoński rok temu został przez jury wyróżniony. Tym razem wyróżnienie przypadło w udziale Halinie Wrezie, która nadesłała na konkurs pracę zatytułowaną „Gódnik”.

Nagrodę specjalną, za opowiadanie w języku pol-

skim o tematyce kaszubskiej, otrzymał Zygmunt Narski z Torunia, za „Zadumę serca”.

Uroczystość rozdania nagród była także okazją do zaprezentowania nowej książki Bolesława Borka. Powieść „Twierdzą był im każdy próg” wyróżniona została w ubiegłorocznej edycji konkursu, jako najlepsza napisana po polsku o Kaszubach.

Wielkim zaskoczeniem dla uczestników „wieczoru nagród” była nagroda ufundowana przez posła Jerzego Budnika dla najmłodszego laureata w kategorii opowiadania w języku kaszubskim. Było to 500 złotych, które Łukaszowi Jabłońskiemu wręczył szef biura poselskiego Kazimierz Klawiter. Jerzy Budnik postanowił nagrodę tę przyznawać co roku.

(jaż.)

Po majowych Tradycja wciąż żywa

Zakończyły się majowe nabożeństwa przy krzyżach i przydrożnych kapliczkach. Na Kaszubach ta piękna tradycja jest jeszcze wciąż żywa. Trzeba dbać o to, by nie zanikała. Przeciwnie, warto ją rozwijać, by tak jak dawniej mieszkańcy mogli nie tylko wspólnie się pomodlić, ale również porozmawiać, powspominać i wspólnie obmyślać strategię działania na kolejne la-

ta. Spotkania przy krzyżu mogą też bronić przed telewizyjnym zniewoleniem. W miejscu na zdjęciu - tak jak w wielu innych na Kaszubach - do 31 marca odprowadzono majowe. Krzyż i wkomponowane w skarpe kapliczki znajdują się opodal wsi Łapalice pod Kartuzami. Obok ustawione są ławki, z których korzystają osoby starsze.

Janton



Krzyż opodal Łapalic.

Fot. Jan Antonowicz

REKLAMA

OFERUJEMY DO SPRZEDAŻY MIESZKANIA GARAŻE, LOKALE USŁUGOWE



GDYNIA-DĄBROWA
ul. Gorczykowa

KOŚCIERZYNA
ul. Szopińskiego/Jeziorna

*PROMOCJA LETNIA
OD 15.05 - 31.08

MIESZKANIA Z 4% RABATEM

*CENA 1700 zł/m² - STAŁA PRZEZ
CAŁY CYKL BUDOWY

☐ RATY, ULGI, KREDYT

**PRZEDSIĘBIORSTWO
BUDOWLANE**



BIURO SPRZEDAŻY: GDYNIA-ORŁOWO, ul. Świętopetka 59A
tel./fax 6649-180, tel. 6649-536, tel. 0602/640-258 - sobota

W Chojnicach

Obrazy Kazimierza Jasnocha

W Muzeum Historyczno - Etnograficznym w Chojnicach od 30 maja br. czynna jest retrospektywna wystawa twórczości wybitnego

malarza, Kazimierza Jasnocha. Jasnoch (1886-1966) był Kaszubą, większą część życia spędził w miejscowości Borsk koło Wiela. Tam

przed kilku laty działacze Zrzeszenia Kaszubsko - Pomorskiego postawili mu pomnik.

(g)

REKLAMA

AMBIT
pokrycia dachowe

Gdańsk-Kokoski, ul. Cementowa 5-9
347-52-82, 341-12-81 w. 282, 0602-212-468
Kościerzyna, ul. Przemysłowa 1
tel. 686-69-90
Starogard Gd., os. Konstytucji 3 Maja 5 A (róg Królewskiej)
tel. 0-90 53 66 45
Bytów-Domix, ul. Lęborska 18
tel. 0-593 62-65

* DACHÓWKA CERAMICZNA OD 27,95 zł/m²
* DACHÓWKA CEMENTOWA OD 16,40 zł/m²
* BLACHODACHÓWKA OD 26,86 zł/m²
KOMPLET AKCESORII, OKNA DACHOWE, RYNNY

SPRZEDAŻ GAZÓW TECHNICZNYCH

EUROGAZ - GDYNIA spółka z o.o.

81-963 GDYNIA Biuro sprzedaży: 627 75 52
ul. Czechosłowacka 3 Zarząd: 627 16 00
(dojazd od ul. Energetyków) 627 76 57

oferuje

- tlen techniczny w butlach i wiązkach
- acetylen w butlach i wiązkach
- azot techniczny, czysty
- argon techniczny, czysty
- dwutlenek węgla CO₂
- powietrze
- mieszaniny gazowe
- oraz inne gazy na indywidualne zamówienie
- bezpłatnie wapno budowlane

S-2339/A/536

NORDA
Pismiono Kaszëbsczi Zemi

Dodatek kaszubski do „Dziennika Bałtyckiego”, 80-886 Gdańsk, ul. Targ Drzewny 3/7, tel. 301-20-27. Redaktor prowadzący: Eugeniusz Pryczkowski. Zespół: Artur Jabłoński, Kazimierz Klawiter.

XXVII finał konkursu recytatorskiego

Chmielno stolicą rodnej mowy

Konkurs Recytatorski Prozy i Poezji Kaszubskiej „Rodno Mowa” zawsze przynosi wiele wzruszeń i bogatych przeżyć emocjonalnych. Nie inaczej było w tym roku. W momencie odczytania werdyktu pojawiły się łzy radości, okrzyki, a niekiedy głęboki smutek. Nie można było, niestety, nagrodzić wszystkich pierwszym miejscem. Jednak sam występ na finale w Chmielnie jest już olbrzymim sukcesem. We wszystkich szczeblach eliminacji (szkolne, gminne, rejonowe) startuje bez mała dwa tysiące uczniów.

Na finał, który odbył się 22 i 23 maja zakwalifikowało się 48 zwycięzców eliminacji rejonowych. Po raz pierwszy przyjechały dzieci przedszkolne. Pomysł ten, zgłoszony przez nauczycielkę Marię Mach z Kościerzyny, okazał się znakomity. Przyjechało siedmiu małych laureatów.

Bezkonkurencyjną okazała się czteroletnia Jolanta Bronk z Karlowa pod

Sierakowicami. Drugi był Michał Lewna z Kieleńskiej Huty, a trzecie miejsce zajęli ex aequo Anna Jakubek z Nakli (gmina Parchowo) i Szymon Smentoch z Kościerzyny. Wyróżnienie otrzymała Magdalena Pryczkowska z Reskowa.

W kategorii klas I-III

najlepsza była Lidia Pryczkowska z SP w Staniszewie, drugie miejsca zajęły Magdalena Kropidłowska z Sierakowic

i Barbara Chrostowska z Rumi, trzecie Ewelina Karczewska z Kościerzyny. Wyróżnienia przyznano Aleksandrze Żaczek z Polczyna i Zofii Frankowskiej z Wejherowa.

W grupie IV-VI

ex aequo wygrały Martyna Merchel z Przdokowa i Anna Mach z Kościerzyny, druga była Justyna Ziótkowska z Kosobud (gmina Brusy), trzecia Jadwiga Brunka ze Stężycy.

W kategorii VII-VIII

najlepsza okazała się Anna Budzisz z Gnieźdźewa przed Agatą Daleką z Banina i ex aequo Krzysztofem Paczoską z Rumi i Tomaszem Kalkowskim z Kielna.

W grupie szkół średnich

najlepsza była Iwona Meyer z LO Kartuzy przed Heleną Littwin z LO Wejherowo i Małgorzatą Li-



Nauczyciele, organizatorzy i jurorzy XXVII finału Konkursu.

pińską - LO Kościerzyna. Wyróżnienie otrzymała Hanna Przyłucka z Gdyni. Wśród dorosłych najlepsza była Janina Gniba z Sierakowic, wyróżniono Krysytynę Wilnę z Mydlity (gmina Czarna Dąbrówka), Barbarę Bronk z Karlowa i Teresę Lepak z Czapievic, gmina Brusy.

Protokół w imieniu wszystkich jurorów: Stanisława Jankego, Zbigniewa Jankowskiego, Eugeniusza Pryczkowskiego, Edmunda Puzdrowskiego, Jerzego Tredera, odczytał przewodniczący ks. dr Jan Walkusz. Wspomnieli, że szczególnie cieszy

zwiększający się zasięg konkursu.

Po raz pierwszy pojawiły się dwie osoby z Gdyni. Reprezentowane były też gminy: Parchowo, Czarna Dąbrówka, Brzeźno Szlacheckie, Brusy, a więc obrzeża Kaszub. Można przypuszczać, że w eliminacjach były dzieci z wielu

innych gmin, gdzie dwudziestosiemioletni już konkurs dopiero zaczyna funkcjonować.

Przesłuchania pokazały, że dzieci i młodzież

recytują literacką kaszubszczyznę.

Na poprawną wymowę znakomicie wpływa zmodernizowana ortografia. Nawet dla osób mieszkających na skraju regionu nie stanowi problemu poprawne odczytywanie utworów literackich opublikowanych w ostatnich latach. A głównie te deklamowane były na chmielńskiej estradzie. Z młodych autorów pojawiły się utwory Roberta Żmudy-Trzebiatewskiego, Bożeny Szymańskiej, Jaromiry Labudy.

Dużo było tekstów

Aleksandra Majkowskiego, któremu dedykowana była tegoroczna Rodno Mowa.

Konkurs odbył się w piątek i sobotę (przedtem w sobotę i niedzielę). Pierwszego dnia zaplanowano tradycyjną mszę z kaszubską liturgią słowa. Po niej, około 18.00, wszyscy uczestnicy miłego wieczoru obejrżeli spektakl „Kówól - kùństórz” w wykonaniu dzieci z Chmielna. Gorąco oklaskiwano młodych aktorów. Nieco później rozpoczęło się spotkanie z opiekunami. Dzieleno się na nim refleksjami z imprezy. Poruszano sprawy regulaminu. Między innymi mówiono o coraz częściej pojawiających się tłumaczeniach na kaszubski z literatur obcojęzycznych. Uznano, że można korzystać z tych utworów, zalecono jednak, by nie czerpać z tekstów biblijnych. Po spotkaniu nauczyciele i organizatorzy śpiewali kaszubskie piosenki przy grillu. Zaba- wa była znakomita.

Tekst i zdjęcia:
Jan Antonowicz



Najmłodszy laureci. Od lewej: Jolanta Bronk, Michał Lewna, Anna Jakubek, Szymon Smentoch i Magdalena Pryczkowska.

REKLAMA

W Lipuszu**Sędzicki patronem**

W ramach obchodów 600-lecia wsi odbędzie się uroczystość nadania imienia bibliotece gminy Lipusz. Jej patronem od 12 czerwca będzie znany pisarz kaszubski, Franciszek Sędzicki, pochodzący z pobliskiego Rotębarku. Uroczystość związana jest także z 50-leciem istnienia placówki. W programie wystąpi Zespół Regionalny Kaszubskie Nutki z Nowego Klincza i laureaci Rodnej Mowy z Lipusza. Początek o godz. 16 na placu przed biblioteką.

(g)

2190/B/536

BELPOL

GDYŃA - KARWINT ul. Myśliwska 13, tel. 629-32-36
WEJHEROWO ul. Gdańska 7, tel. (0-58) 672-30-52
ul. Graniczna 1, tel./fax 672-30-51, 672-77-85
GDAŃSK ul. Łąkowa, tel./fax 301-70-39,
(za opłatami) 305-24-42

**SUFITY
BOAZERIE
PODŁOGI**

**SIDING
USA I POLSKA
50 LAT GWARANCJI**

**DRZWI
WEWNĘTRZNE TŁOCZONE I PŁASKIE
ZEWNĘTRZNE
ANTYWŁAMANIOWE**

RATY



**KORZYSTAJ Z USŁUG
BANKU SPÓŁDZIELCZEGO W KROKOWEJ**

Tu każdy klient traktowany jest z należnym mu szacunkiem.

Przyjmujemy oszczędności oprocentowane w skali roku:

1. rachunki bieżące - 5%
2. wkłady na żądanie - 7%
3. rachunki oszczędnościowo-rozliczeniowe (ROR) - 14,5%
4. lokaty terminowe - 14-dniowe - 17%
5. lokaty terminowe - 1-miesięczne - 18%
6. lokaty terminowe - 2-miesięczne - 18,5%
7. lokaty terminowe - 3-miesięczne - 19%
8. lokaty terminowe - 4-miesięczne - 19,2%
9. lokaty terminowe - 6-miesięczne - 19,5%
10. lokaty terminowe - 9-miesięczne - 20%
11. lokaty terminowe - 12-miesięczne i dłuższe - 20,5%

Przy większych wpłatach istnieje możliwość negocjacji oprocentowania.

Udzielamy kredytów oprocentowanych od 8,7% - 34%

Bliższych informacji udzielamy w siedzibach: BS Krokowa, tel. 6737-116, (pon. od 7.30 do 15.30, wtorek-piątek od 7.30 do 13.45) oraz Oddział we Władysławowie, ul. 1000-lecia PP 48, tel. 6741-616 lub 6741-620 (czynne w godz. 8.30-15.30).

UWAGA - całodobowa wrzutnia do skarbcza.

Plener z tematem

Remus w Sominach

Trzydziestu twórców ludowych z całej Polski spotkało się na plenerze malarsko-rzeźbiarskim w Sominach koło Bytowa, w ośrodku Uroczysko nad Jeziorem Dywańskim. Zaproponowano im, aby przedstawili postać Remusa.

„Zachwyceni powieścią Aleksandra Majkowskiego «Życie i przygody Remusa» pragniemy stworzyć galerię plenerową postaci związanych z tradycją ludową Kaszub - z legend, podań i baśni. Bazując na Pana reporterskich wędrownych śladami Remusa przyjmujemy, że Pełk - osada po drugiej stronie Jeziora Dywańskiego, naprzeciw naszego ośrodka jest odpowiednikiem powieściowej Zwady. A więc Remus z taczka pełną książek śpiewników, mógł być również na tym naszym skrawku ziemi w Sominach».

Taki liścik wraz z zaproszeniem otrzymałem od państwa Danuty i Zdzisława Górskich, którzy w Sominach prowadzą ośrodek „Uroczysko”. Wyróżnia się tym, że jest w nim galeria kaszubska - pełna rzeźb, obrazów i innych wytworów sztuki ludowej. Mieli już okazję ją podziwiać uczestnicy kaszubskich spływów kajakowych „Śladami Remusa”, którzy co cztery lata rozpoczynają tu swoją wędrowną.

Zainteresowania artystyczne właścicieli ośrodka (pan Zdzisław prowadzi w Gdańsku Teatr Snów), zauroczenie arcydziełem Majkowskiego sprawiły, że w tym roku w maju ośrodek

wzbogacił się o kilkanaście rzeźb imponującej wielkości. To plon ogólnopolskiego pleneru malarsko-rzeźbiarskiego, który ośrodek w Sominach koło Bytowa zorganizował we współpracy ze Stowarzyszeniem Twórców Ludowych w Lublinie i Kujawsko-Pomorskim Stowarzyszeniem Twórców Ludowych w Bydgoszczy. Przyjechało trzydziestu artystów. Efekt ich pracy uzupełnił istniejącą już w ośrodku galerię Pod Dachem, ale przede wszystkim zapoczątkował inną - plenerową, w której prym wiodą ogromne postacie Remusa. Bo też taki był zalecany temat pleneru.

Twórcy, którzy zdecydowali się rzeźbić Remusa, największy kłopot mieli z karą pełną książek.

- W rzeźbie ludowej nie powinno być żadnych łączeń. Kolega z Lublina chciał przedstawić Remusa z taczka, ale nie było takiego drewna, żeby to wyszło w jednym kawałku - mówi Jan Czupryniak z Tucholi, któremu udało się jednak pokazać bohatera powieści z nieodłączną karą: trzyma ją przed sobą w pozycji pionowej. - Przyjechałem z takim pomysłem, wizją. Już wcześniej spotkałem się z postacią. Babuni rodzina



Jan Czupryniak przed swoim Remusem.

Fot. Edmund Szczesiak

pochodzi z Kaszub, z Wejherowskiego...

Inni twórcy zaprezentowali Remusa bez kary, ale z książkami (dźwiganymi na przykład na plecach).

Z malarzy najciekawiej zilustrował arcydzieło Majkowskiego Alfons Zwara z Rumi, który przedstawił spotkanie Remusa i jego kompana Trąby z Czernikiem w folwarku Zwada.

- Dla nas Remus to symbol szerzenia wiedzy, kultury regionalnej. Uważamy, że

taka też i nasza rola. W czasie pleneru wystąpił u nas teatr z Parchowa z widowiskiem o wieszczach. Zaprośiliśmy mieszkańców Somin. Przyszło czterdzieści osób. Jest potrzeba kultury na wsi, tymczasem polikwidowano domy kultury, więc my staramy się - na miarę możliwości - tę pustkę wypełniać - sumuje Danuta Górską, szefowa „Uroczyska”, leżącego blisko Remusowej Zwady - Pełku.

Edmund Szczesiak

Na kaszubskiej kalwarii

Odpustowi pątnicy

Odpusty na wejherowskiej kalwarii zawsze są wielkim wydarzeniem. Zjeżdżają na nie wierni z północnych i środkowych Kaszub. Najbardziej wymownym wyrazem kaszubskiej religijności są liczne pielgrzymki.

Najdłużej, bo od 1669 roku, chodzą pątnicy z Oliwy. Nieco później, w roku 1674 rozpoczęli dwudniową marszrutę w jedną stronę parafianie Kościerzyny. Do Wejherowa mają 100 km.

Uroczysta suma odpustu Wniebowstąpienia Pańskiego rozpoczęła się 25 maja o godzinie 10. Sprawował ją metropolita gdański ks. arcybiskup Tadeusz Gocłowski. Na początku organista, Stanisław Kleina wspominał o wielkim życzeniu wejherowian, aby Matka Boska z obrazu w kościele pw. św. Anny, mogła być w najbliższym czasie ukoronowana.

Prosząc arcybiskupa o wstawiennictwo u papieża, parafianie wręczyli mu mitrę z wizerunkiem MB Wejherowskiej i „ornamentem kaszubskim” - jak to zaznaczył Klein. Tylko w tym jedynym kontekście z ust organizatorów padł przymiotnik „kaszubski”. Wierni byli wyłącznie „mieszkańcami ziemi wejherowskiej”, bądź „pątnikami”, do momentu, w którym przemówił ksiądz arcybiskup.

Wielokrotnie wspominał o pobożności Kaszubów, dziękował Kaszubom, że - jak zwykle - tak licznie zgromadzili się na kalwarii.

W znakomitej homilii szczególnie ciepło mówił o młodzieży, opierając się na optymistycznych przykładach pobożności młodych osób z archidiecezji gdańskiej.

Wyraził też głęboką nadzieję, że w roku 2000 dojdzie do koronacji MB Wejherowskiej. Aż się prosiło, by po pięknym wstępie arcybiskupa gdańskiego było jedno czytanie w języku kaszubskim. Na pewno metropolita byłby bardzo zadowolony. Niestety, nie pomyślano o tym. Warto zastanowić się nad tym w przyszłych latach.

Msza odpustowa była pięknym aktem religijnym kilkunastotysięcznej rzeszy wiernych. Pogoda dopisała, za co gorąco dziękował Stwórca kustosza kalwarii o. Robert Nikel. Liczne pielgrzymki (po raz pierwszy przybyła parafia Bojano), wyruszyły około trzynastej do swoich miast i wsi. Wiele osób niosących obrazy było w kaszubskich strojach.

Pojawiały się też napisy w języku kaszubskim. Przede wszystkim jednak - mimo pewnego zwątpienia - często słychać było dźwięk mile dla uszu brzmiącego języka.

Jan Antonowicz

50 lat biblioteki w Dębogórze

Augustyn Necel patronem

Biblioteka Publiczna gminy Kosakowo od 50 lat działa w Dębogórze.

Pozornie niewielki budynek tej placówki kryje w sobie pokaźny księgozbiór, salkę konferencyjną

oraz dużą salę widowiskową ze sceną. To właśnie w tej sali odbyły się uroczystości związane z jubi-

leuszem biblioteki. Gospodarzem wieczoru była Jadwiga Piernicka, szefowa biblioteki znana czytelnikom „Nordy” jako Julia z Dębogórzego albo Potrikusowó Julia.

50-lecie dębogórskiej biblioteki połączone było z nadaniem tej placówce imienia Augustyna Necla. Sylwetkę „kronikarza spod rozewskiej blizy” przedstawił zaproszonym gościom Tadeusz Krzysztof, marynarz z Rewy i miłośnik historii tej miejscowości. Odświeżenie tablicy upamiętniającej postać Augustyna Necla dokonała córka pisarza, Maria Fabisiak, w towarzystwie wójta gminy Kosakowo, Jana Glapy. Patrona biblioteki wspominał Jan Necel, syn Augustyna, który m.in. podkreślił znaczenie w piarskiej drodze ojca takich

postaci, jak Franciszek Fenikowski, Lech Bądkowski i Izabela Trojanowska. Mówił także o wielkim talencie gawędziarskim swego ojca i o jego znajomości rybackiego rzemiosła, co znalazło odbicie w prozie Necla.

Podczas spotkania zaprezentowano wydaną niedawno przez Oficynę Czecką książkę „Rewianie”, której autorem jest właśnie Augustyn Necel. Jest to jedna z dwóch jego publikacji dotyczących Rewy i rewan. Druga nosi tytuł „Haftowana bandera” i również niebawem ukaże się jej II wydanie. Pomyślnymi wnioskami wznawienia książek Necla są członkowie Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Dębogórze.

(A.J.)



Ksiądz arcybiskup wita wiernych Kaszubów.

Fot. Jan Antonowicz

W Sulęczynie

Rodzinny zjazd

6 czerwca o godzinie 15 w sulęckim kościele mszą świętą rozpocznie się zjazd rodziny Synak. Najbardziej znanym przedstawicielem rodu jest profesor dr hab. Brunon Synak, były prorektor Uniwersytetu Gdańskiego.

Urodził się i wychował w Podjazach pod Sulęczynem. Profesor jest znawcą regionu kaszubskiego. Jeszcze w tym roku ma się ukazać jego książka zatytułowana „Kaszubska tożsamość”.

(9)



Gospodarzem wieczoru była Jadwiga Piernicka, a patrona biblioteki wspominał Jan Necel.