













# W świecie bitów i bajtów

Od kilkudziesięciu lat trwa batalia o skonstruowanie istoty, na równi z nami, doskonałej, pod względem intelektualnym. Jak daleko już zaszliśmy w tworzeniu sztucznej istoty rozumnej?

Obok przechowywania informacji neuron spełnia drugą bardzo istotną funkcję — przetwarzania. Przetwarzanie informacji realizowane jest dzięki wykonywaniu przez neuron operacji logicznych, których jednak do dziś nie udało się poznać ani opisać w oparciu o najnowsze osiągnięcia nauki. Cechą charakterystyczną, jak gdyby wypadkową działania sieci neuronów, jest inteligencja. Pojęcie to często definiowane jest jako umiejętności osiadała określonego poziomu wodzenia w zmiennym środowisku. Tej właśnie inteligencji brakuje konstruującemu maszynom. Służą one jedynie do wykonywania prac, w których ich własna innowacyjność przewodzi im do zera. Czy kiedykolwiek stworzymy komputer, który będzie w stanie zapamiętać współpracę z człowiekiem — programem?

## „Cyfrowe głuptyki”

urton operacji logicznych, których jednak do dziś nie udało się poznać ani opisać w oparciu o najnowsze osiągnięcia nauki. Cechą charakterystyczną, jak gdyby wypadkową działania sieci neuronów, jest inteligencja. Pojęcie to często definiowane jest jako umiejętności osiadała określonego poziomu wodzenia w zmiennym środowisku. Tej właśnie inteligencji brakuje konstruującemu maszynom. Służą one jedynie do wykonywania prac, w których ich własna innowacyjność przewodzi im do zera. Czy kiedykolwiek stworzymy komputer, który będzie w stanie zapamiętać współpracę z człowiekiem — programem?

## Metallica: bunt kukielek

28 września 1986 roku. Chwila niewątpliwie kierowca autokaru i śpiący na fotelu basista Cliff Burton zostaje wyrzucony przez rozbieżne okno, wpada pod koła — ginie na miejscu. Tragedia wydarzyła się w Szwecji, podczas europejskiego tournée grupy Metallica. Miliony fanów na całym świecie zadawały sobie pytanie, czy zespół odrodzi się, czy utrzyma pozycję jednego z wiodących przedstawicieli heavy-metalowego młodego pokolenia.

Wypadku zdarzył się w przelotnym dla Metallicy momencie. Wydana kilka miesięcy wcześniej trzecia płyta „Master of Puppets” — „Master of Puppets” — jednoznacznie została uznana za arcydzieło ciężkiego rocka, niemal natychmiast osiągnęła rangę klasycznej gatunku, nazwanego przez krytyków muzycznych thrash metal lub speed metal (niezależnie od poprzedzających słowo „metal” przymiotników oznacza hasła: łomot; drugi — szybki). Album i koncerty świadczyły, że muzycy ze-

mlista, angażujący swą wiedzę, praktykę i twórczą inwencję w ułożeniu programu działania maszyny cyfrowej. Działalność komputera sprowadza się więc do podążania ścieżką wytyczoną przez programistę. W tej sytuacji jesteśmy zawsze w stanie przewidzieć wynik jego działania na podstawie programu i wartości wprowadzonych danych. Istnieje jednak pewna zaskakująca ewentualność osiągnięcia przez komputer swojego „ja”, swojej własnej „osobowości”. Chodzi tu o jego działanie wbrew intencjom i oczekiwaniom człowieka. W najprost-

szym więc przypadku, gdy dzieje się za plecami człowieka, w formie wprowadzonej do takiej maszyny nie będziemy w stanie przewidzieć wyniku. Działanie jego będzie przypadkowe, a więc analogiczne (w znaczeniu uproszczonym) do zjawisk zachodzących w naszym mózgu. Zdajemy sobie sprawę jak trudno przewidzieć ludzkie reakcje w różnych sytuacjach. Można oczywiście poprzez analogię zaryzykować stwierdzenie, iż nasz mózg jest jedną wielką, poplątaną maszyną cyfrową. Niestety, nawet w najnowszych komputerach, gdy uszkodzeniu ulegnie choćby jeden z tysięcy podzespołów,

## Smok na kołach

SMOCHODY z Zeranla słyną z wielkiego apetytu na paliwo. Pani Danuta K. z Gdyni kupiła za dewizy FSO-1500 i trafiła na wyjątkowego pozeracza kartkowej benzyny. Pojechała więc 8 kwietnia do „Polmozbv” nr 15 w Cisowej, a tam stwierdziła, że zażnik jest do wymiany i obiecała, że zgodzi się na przesłanie załatwia sprawę w ciągu 2 tygodni. Zaproszono jednak zostawienie samochodu (po co? — Bóg raczy wiedzieć) a klientka odmówiła, polecając jej codziennie dowiadywać się czy już jest żażnik.

Posiadaczka smoka „na czterech kółkach” potraktowała te obietnice poważnie i — oczywiście zawiadła się. Mijały bowiem ko-

lejne tygodnie, a żażnika nie było. Podczas ostatniej rozmowy w Cisowej powiedział p. Danucie, że sama sobie jest winna, bo gdyby samochód zostawiła, to by znaczyło, że nie może nim jeździć i to by działało na „Polmozbv” mobilizujące, a skoro jeździ samochodem, to „Polmozbv” nie musi się spieszyć. A najlepiej będzie, jeśli napisze skargę do dyrektora przy ul. Karola Marksa.

Pani Danuta napisała skargę a kopie przyniosła do redakcji. „Polmozbv” gratuluje troski o klienta i gospodarskiego podejścia do trudności naliwowych. Niech samochody płać benzynę jak smoki, a klientki niech się martwią i piszą skargi. (3)

## Duża buźka - boska radość

KONTYNUUJEMY kurs wiedzy o poculunkach, rozpoczął przed tygodniem. Tym razem — wariant optymistyczny. Ankiety wykazały, że kobiety całują rzadziej niż mężczyźni, ale robią to lepiej — z większym oddaniem i wkładem uczuciowym. Ponadto: poculunek wyszczupla (z każdą minutą tracimy cztery kalorie) i upiększa.

Alie istotne działanie gro warg dotyczy psychologii. Ko chonkowie z epoki kamienia wierzyli, że całując się wyminają dusze, których dopatrywali się w oddechu. Platon filozofował, że przy każdym poculunku do serca spływa boska radość. Współcześni naukowcy twierdzą, że ludzie którzy często sto się całują, rzadziej cierpią na choroby żołądka, wo rzeczka żółciowego i krętenia, śpią również lepiej. Poculunki łagodzą bóle, ponieważ wzmagają produkcję endorfiny — hormonu zwalczającego ból. Kobiety nie dostają tak szybko zmarszczeń, gdyż mięśnie twarzy są lepiej wytrenowane. Są też szczuplejsze, bowiem każda minuta poculunku zabiera 4 kalorie. Mężczyźni, których żony zęgnają rano czułym poculunkiem, rzadziej ulegają wypadkom w drodze do pracy.

Fotopropozycja W zamku do rozbiórki LATO tuż, tuż i ostatek to dzwonek, by zaplanować wakacje. Biedota — jak wiadomo — je dzie za granicę, bo tam taniej. Bogatsi planują rozrywki w kraju uciulane przez cały rok kapitały, czego im bardziej zazdrościmy. Na szczęście z każdej trudnej sytuacji jest wyjście i niekoniecznie nawet za sprawa autostopu będziemy mogli bawić w królewskich wioskach. Wlewy w nas otuche materiały propagandowe skła dające się z dwóch afiszów. Mniejszy w kolorze brązowym zaprasza mężczyzn do pracy w charakterze fotomodeli pod czas pleneru. Wystarczy mieć 18-35 lat i wysłać zgłoszenie wraz ze zdjęciem, by uzyskać szanse bezpłatnego udziału w 7-dniowej imprezie, zarabiając przy tym 40 tys. zł. Plakat dwa razy większy ma mi błękitem i zaczyna od pokus: „Bezpłatne wakacje, ciekawa praca za 40 000 złotych. Interesujące zjedzia — to nagroda w konkursie na FOTOMODELKI”.

Smok na kołach (28) NIBY już do wszystkich przyzwyczailiśmy się do różnych cudów cenowych, a jednak... bywa, że nas zaskakują. Np. u Fryzjera W Zakładzie Fryzjerskim nr 65 na Morenie za ostrzyżenie pana Z. K. policzono mu 300 zł. Klientem wstrząsnęło i aż mu się włosy zięły (ze zgrozy — rzecz jasna), po czym zaczął dociekać — czemu tak drogo. I dowiedział się. W odpowiedzi na interwencję z-ca prezesa zarządu ds. technicznych Fryzjersko-Kosmetycznej Spółdzielni Pracy „Diana” w Gdańsku mgr Stella Góralska-Hełt wylicza: — Strzyżenie brzytwą lub nożyczkami 210 zł. — Zastosowanie wody brozowej 3 zł, plus mat. 17 zł. — Podsuszanie 70 zł. Razem: 283 zł, plus 17 zł, równa się ogółem: 300 zł. Wnioski cisną się same. Jedno psknięcie równa się 3 zł.

Bez - cennik Zastłyszane Sytuacja na naszym rynku trochę przypomina gonitwę o wielką Parubicką a trochę nie duma! Omachelki. Bo tutaj ceny galopują a karki łamią producenci i nabywcy.

40 lat minęło... Kozom wara Czujność władz porządkowych Elbląga będzie likwidowała szkolenie, które rego przejawy spotyka się jeszcze w parkach i ogródach. Surowe kary będą stosowane za wpuszczanie kóz i innych zwierząt na teren parków, wyrzucanie śmieci, niszczenie trawników przez pojazdy itp. „DZIENNIK BAŁTYCKI” 26 lutego 1948 r.

Oferta STOCZNIA GDANSKA zatrudni natychmiast ślusarzy, spawaczy, tokarzy, kowalów-niterów, wiertaczy, uszczelniaczy, traserów, stolarzy, cieplistów okrętowych, elektryków i robotników niewykwalifikowanych. Zgłoszenia Stocznia Gdańska — Wydział Personalny — Gdańsk, Jana z Kolna. „DZIENNIK BAŁTYCKI” 3 maja 1948 r.

Budujemy mosty Nastąpiło uroczyste otwarcie mostu pontonowego przez Wisłę w Serowie. Jest on niezbędnym uzupełnieniem połączenia szosowego Gdańska z Elblągiem. Jest to też największy co do nośności most pontonowy w Polsce. Długość jego wynosi 200 m. Nastąpiło też przekazanie społeczeństwu Wybrzeża 5 autobusów skarosowanych w warsztacie MZK GG, otwarcie Mostu Zielonego w Gdańsku, przekazanie pompy nr 7 w Koszalinie oraz przekazanie w Elblągu bloków mieszkalnych dla repatriantów z Włosty. „DZIENNIK BAŁTYCKI” 1 maja 1948 r.

Dancing jak się patrzy Reprezentacyjny lokal w Gdyni „RIVIERA”, bulwar Szwedki 12, tel. 31-40. Otwarcie sezonu wiosennego: od 1 maja koncerty codziennie zespół jazzowy Bogusława Klimczuka „Boogie Band”. Przy mikrofonie Eddy Grochowski. Początek o godz. 20. W niedzielę podwieczorek od godz. 17 do 19. „DZIENNIK BAŁTYCKI” 1 maja 1948 r.

Kurs praw (6) Prawo Hoggarta Jeśli chcesz osiągnąć sukces — nie rób nigdy tego, co robi większość ludzi. Prawo Bertholda Odwaga, jest to wieść o tym czego bać się trzeba, a czego nie trzeba.

AGENTKA Z POMYSŁAMI Jedni reklamują rozbiórki, inni — wręcz przeciwnie. W artykule pt. „Agencja z rozbiórki” („Wieczór Wybrzeża” z 9 bm.) autorka wysłuchuje cierpliwie marzeń prezesowej pewnej agencji, która mówi: „Chcemy otworzyć «Szkółkę modelek» dla dziewczyn, które pobawiłyby się w prezentowanie mody. Wyobraź sobie, że będą to kobiety, które mają już jakieś stałe zajęcie, np. studentki, dziennikarki i wszystkie inne — spełniające podstawowe warunki modelki”. Po co jej studentki, dziennikarki i wszystkie inne — dowiadujemy się zaś z końcowego fragmentu wypowiedzi prezesowej: „Będziemy pokazywać ubiory nie tylko dla kobiet klasycznych, bezbłędnie zbudowanych, ale też i dla tęjszych, starszych, niewysokich”.

Redakcja „Niedziennika” zaczęła się przy portierni „Domu Prasy”, by wypatrzeć ewentualne kandydatki do pracy w „agen-



Jednego już mamy CAF - S. Kraszewski

Gadające gwiazdy „PRZYJDZIE NA TO CZAS”? Jak wyznała dziennikarzem Violetta Villas, Georgette Bush odbył jej — w przypadku gdyby został wybrany prezydentem USA — zaproszenie na tygodniowe występy w Białym Domu. Podobno członkowie amerykańskiego Kongresu już stoją w kolejkach po bilety. PRZEJEMO O... PRZEBÓI! Agnieszka Osiecka odkryła niedawno jedną ze swoich tajemnic z początków kariery zawodowej. Otóż przed laty — chcąc koniecznie, by jej piosenka zapiewana była na festiwalu opolskim — wysłała w tej sprawie aż 11 depesz do różnych instytucji. Mówią, że dzisiaj nawet 11 polskich piosenek nie jest warta choćby jednej depeszy... Chyba, że kondolencyjnej. (mł)

40 lat minęło... Kozom wara Czujność władz porządkowych Elbląga będzie likwidowała szkolenie, które rego przejawy spotyka się jeszcze w parkach i ogródach. Surowe kary będą stosowane za wpuszczanie kóz i innych zwierząt na teren parków, wyrzucanie śmieci, niszczenie trawników przez pojazdy itp. „DZIENNIK BAŁTYCKI” 26 lutego 1948 r.

Oferta STOCZNIA GDANSKA zatrudni natychmiast ślusarzy, spawaczy, tokarzy, kowalów-niterów, wiertaczy, uszczelniaczy, traserów, stolarzy, cieplistów okrętowych, elektryków i robotników niewykwalifikowanych. Zgłoszenia Stocznia Gdańska — Wydział Personalny — Gdańsk, Jana z Kolna. „DZIENNIK BAŁTYCKI” 3 maja 1948 r.

Budujemy mosty Nastąpiło uroczyste otwarcie mostu pontonowego przez Wisłę w Serowie. Jest on niezbędnym uzupełnieniem połączenia szosowego Gdańska z Elblągiem. Jest to też największy co do nośności most pontonowy w Polsce. Długość jego wynosi 200 m. Nastąpiło też przekazanie społeczeństwu Wybrzeża 5 autobusów skarosowanych w warsztacie MZK GG, otwarcie Mostu Zielonego w Gdańsku, przekazanie pompy nr 7 w Koszalinie oraz przekazanie w Elblągu bloków mieszkalnych dla repatriantów z Włosty. „DZIENNIK BAŁTYCKI” 1 maja 1948 r.

Dancing jak się patrzy Reprezentacyjny lokal w Gdyni „RIVIERA”, bulwar Szwedki 12, tel. 31-40. Otwarcie sezonu wiosennego: od 1 maja koncerty codziennie zespół jazzowy Bogusława Klimczuka „Boogie Band”. Przy mikrofonie Eddy Grochowski. Początek o godz. 20. W niedzielę podwieczorek od godz. 17 do 19. „DZIENNIK BAŁTYCKI” 1 maja 1948 r.

Kurs praw (6) Prawo Hoggarta Jeśli chcesz osiągnąć sukces — nie rób nigdy tego, co robi większość ludzi. Prawo Bertholda Odwaga, jest to wieść o tym czego bać się trzeba, a czego nie trzeba.

AGENTKA Z POMYSŁAMI Jedni reklamują rozbiórki, inni — wręcz przeciwnie. W artykule pt. „Agencja z rozbiórki” („Wieczór Wybrzeża” z 9 bm.) autorka wysłuchuje cierpliwie marzeń prezesowej pewnej agencji, która mówi: „Chcemy otworzyć «Szkółkę modelek» dla dziewczyn, które pobawiłyby się w prezentowanie mody. Wyobraź sobie, że będą to kobiety, które mają już jakieś stałe zajęcie, np. studentki, dziennikarki i wszystkie inne — spełniające podstawowe warunki modelki”. Po co jej studentki, dziennikarki i wszystkie inne — dowiadujemy się zaś z końcowego fragmentu wypowiedzi prezesowej: „Będziemy pokazywać ubiory nie tylko dla kobiet klasycznych, bezbłędnie zbudowanych, ale też i dla tęjszych, starszych, niewysokich”.

Redakcja „Niedziennika” zaczęła się przy portierni „Domu Prasy”, by wypatrzeć ewentualne kandydatki do pracy w „agen-

# Hobby i hobby

## W maju na działce

W BIEGŁOROCZNA zima, a także zle zwyczajne choroby jabłoni sprawiły, że jabłek mieliśmy bardzo mało, a ich ceny nie były właściwie o wiele niższe niż pomarańczy. Dlatego też ci wszyscy, którzy mają na działkach jabłonie, powinni bardziej niż dotychczas zadbać o nie, aby uzyskać z nich owoce dorodne i w dużej ilości.

## Choroby jabłoni

Najwrażliwsie na porażenie są liście młode, liście 2-3 tygodnie. Dlatego też zaraz po zauważeniu porażenia trzeba z nim rozpocząć nieustępliwą walkę, nie czekając aż choroba porazi owoce, a czyli to w każdej fazie ich rozwoju, począwszy od zawiązka. Zwalczenie porażki jabłoni polega na częstym opryskiwaniu środkami chemicznymi jabłoni, począwszy właśnie od rozwoju pierwszych liści na

wiosnę. Jedną z metod umożliwiających ograniczenie liczby opryskiwań jest metoda jednorazowego opryskiwania dziesięciokrotnie lub pięciokrotnie steżonym fungicydem w fazie wzrostu pierwszych liści. Najodpowiedniejszym jest Dactinon (100 g lub 50 g na

10 l wody), które zastosowanie wczesną wiosną chronią jabłonie przed infekcją przez 3-4 tygodnie. Po tym czasie należy wykonać 2 lub 3 następane zabiegi takim fungicydem jak Rubigan 12 EC (3 g na 10 l wody), Dodinox lub Syllit (10 g na 10 l wody) w odstępach 10-14 dni. Zabiegi te są skuteczne i przeciwdziałają rozwojowi choroby nawet na najwrażliwszych odmianach jabłoni. Najlepiej oczywiście jest

czuli także w ciągu dnia. Tego rodzaju praktyka niewątpliwie przydatna byłaby do poprawy bezpieczeństwa na drogach. A zatem spróbować warto...

Opowiadamy na pytanie Czytelnik z Marzecina, Józef G. prosi o wyjaśnienie następującej kwestii: Kategoria E prawa jazdy dotyczy wszystkich przy czepl i naczepl, a bez prawa jazdy kategorii E można tylko prowadzić pojazdy z przyczepą lekką — jest to przyczepa której ma

sądzić na działkach odmiany jabłoni mało wrażliwe lub całkowicie odporne na porażki. Całkowita odporność na porażki jabłoni wykazują między innymi: Florina, Freedom, Jonafree, Liberty, Macfree, Primol, Primula, Priscilla, Redfree, ale są to odmiany wciąż u nas jeszcze mało do-

stępnie. Mało wrażliwe jabłonie — to James Grieve, Boskoop, Cesar Wilhelm. Jeśli więc mamy wymienić jabłonie w sadzie — posiadamy w większości te odmiany. Bardzo wrażliwe na porażki są natomiast jabłonie odmian Vista Bella, Jerseymac czy Lobo, a dość wrażliwe — Oliwka Złota, Delikatka, Antonówka, Wealthy, Spartan, Jonatan, Bankfort, Malinówka Oberlandzka i Kokska (zd)

gdyż jest to pojazd samochodowy. Jeżeli natomiast kierujemy ciągnikiem siodłowym z naczeplą to wymagane jest posiadanie na taki zespół prawa jazdy kat. C i E.

Kategoria E prawa jazdy dotyczy wszystkich przy czepl i naczepl, a bez prawa jazdy kategorii E można tylko prowadzić pojazdy z przyczepą lekką — jest to przyczepa której ma

## Cztery kółka i my

SZWEDZKI instytut ruchu drogowego przeprowadził badania celowości obowiązuje go od 10 lat w Szwecji przepisu, zobowiązującego kierowcę do jazdy z włączonymi krótkimi światłami o każdej porze doby. Po przeanalizowaniu liczby wypadków przed i po wprowadzeniu tego przepisu w 1977 roku, pracownicy instytutu doszli do wniosku, że jazda z włączonymi światłami w dzień spowodowała zmniejszenie liczby wypadków drogowych średnio o 11 proc. rocznie. Ich zdaniem, samochód z zapalonymi krótkimi światłami zwraca większą uwagę innych kierowców i przeciwników, co z kolei zmniejsza możliwość zderzenia się. Podobne wnioski wywniesiono także w Norwegii i Finlandii.

## Jazda na krótkich światłach

warto zastanowić się nad ewentualnym wprowadzeniem i w naszym kraju obowiązku jazdy „na okrągło” z włączonymi światłami mijania przez wszystkie poruszające się na drodze pojazdy. W każdym razie, tymczasem, choć nie ma w tej mierze wiążących przepisów, nie stoi na przeszkodzie, aby kierowcy owe światła włą-

## Podział „Zdobycy”

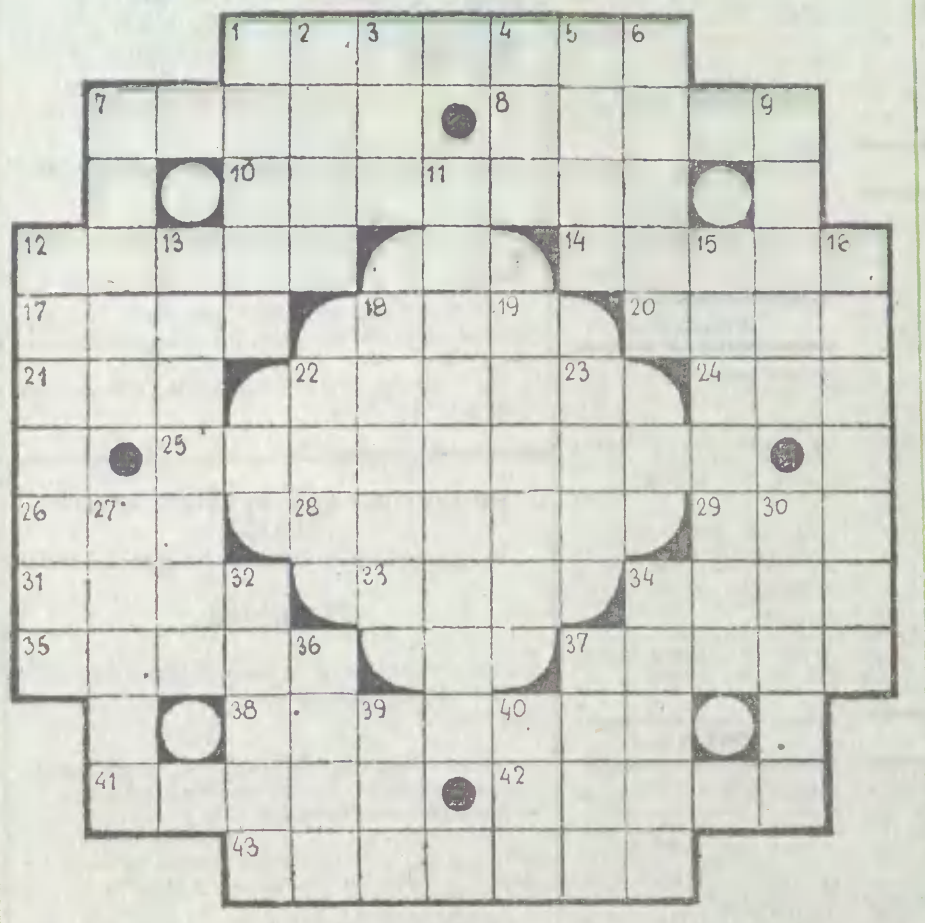
Do zniw jeszcze trochę, ale już w Rolniczej Spółdzielni Produkcyjnej „Zdobycy” w Jeleniu przygotowania idą pełną parą. „Głosie Wybrzeża” 10 bm. znaleźliśmy krótki raport z prac polowych pt. „RSP „Zdobycy” w Jeleniu ogłasza przetarg nieograniczony na niżej wymienione pojazdy i sprzęt rolniczy.”







Krzyżówka nr 13



POZIOMO: 1) motywy z dobrego, 7) pewna suma pieniędzy, 8) ponost przedawnione, 10) znak utrwalający w terenie punkt niwelacyjny, 11) powłoka Gajowca, 12) stopy w przeliczeniu, 13) znak przynależności, 14) znak przynależności, 15) znak przynależności, 16) znak przynależności, 17) znak przynależności, 18) znak przynależności, 19) znak przynależności, 20) znak przynależności, 21) znak przynależności, 22) znak przynależności, 23) znak przynależności, 24) znak przynależności, 25) znak przynależności, 26) znak przynależności, 27) znak przynależności, 28) znak przynależności, 29) znak przynależności, 30) znak przynależności, 31) znak przynależności, 32) znak przynależności, 33) znak przynależności, 34) znak przynależności, 35) znak przynależności, 36) znak przynależności, 37) znak przynależności, 38) znak przynależności, 39) znak przynależności, 40) znak przynależności, 41) znak przynależności, 42) znak przynależności, 43) znak przynależności.

Śpiewają „Żurawli”

Chór męski „Żurawli” (żurawie), reprezentujący Ukrainie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne w Polsce — to zespół niezwykle. Tworzą go śpiewacy — mieszkańcy kilku dziesięciu rozrzuconych po całej Polsce miast i miejscowości: od Przemyśla i Komanczy porzez Wrocław, Zieloną Górę, Szczecin, Gdańsk, Warszawa i Olsztyn po Chelm. Wyznacza to formę pracy chóru, jest też odzwierciedlona w jego nazwie.

Zespół żywa raz na kilka miesięcy, kiedy to pada hasło zorganizowania prób i koncertów. Niczym wędrowni klucze żurawli zlatują w ów czas chórzyści na miejsca w stepach, aby uczyć się pięknych ukraińskich pieśni i zapamiętać ich publiczności. Zadaniem zespołu jest tym trybem pracy poznać ich muzykę. W 1983 r. kierownictwo artystyczne nad zespołem objął młody dyrygent Roman Rewakowicz — absolwent Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Warszawie. Szczególną uwagę poświęca on ukraińskiej klasyce chóralnej, oddając należne miejsce pieśni ludowej, która jest przecież źródłem ukraińskiej kultury muzycznej.

Teatru: Gdansk Opera i Filharmonia Bałtycka, koncert symfoniczny dyrygent i solista Sidney Harth (USA) — skrzypce — Henryk J. Haydn — koncert skrzypcowy nr 1 C-dur W. A. Mozarta — symfonia „dur” KV 425 „Liniz” F. Schumann — III symfonia Es-dur „Renska” sob. g. 11 (powtórzenie koncertu z 13. 5. br.); Anna Karenina, sob. g. 17, Traviata, niedz. g. 17.

Muzea: W Gdansk Narodowe, sob. g. 9-15, niedz. g. 10-15, Pałac Opatów w Oliwie, sob. g. 9-15, niedz. g. 10-15. Archeologiczne, sob. g. 10-15, niedz. g. 10-15. Historia Miasta Gdanska, sob. g. 10-15, niedz. g. 10-15.

Kina: Gdansk, Leninrad, Kopalnia Krola Salomona, USA, od 12 l. sob., niedz. g. 17-19. Miasteczko, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

O tym warto wiedzieć: O tym warto wiedzieć, o tym warto wiedzieć, o tym warto wiedzieć, o tym warto wiedzieć, o tym warto wiedzieć, o tym warto wiedzieć, o tym warto wiedzieć, o tym warto wiedzieć, o tym warto wiedzieć, o tym warto wiedzieć.

W ZAGRODZIE KASZUBSKIEJ: Oddz. Etnografii Muzeum Narodowego w Gdańsku i Polskie Tow. Ludoznawcze za proszą na wykład Wojciecha Blazkowskiego pt. „Tradycyjne budowlane w zagrodzie kaszubskiej (geneza i rozwój) od prymitywnych obiektów do rozwiniętej architektury ludowej” — 14 bm., w godz. 11-16, w Pałacu Opatów w Oliwie.

Chcesz zostać ratownikiem wodnym? Woj. Wodne Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe w Gdańsku prowadzi nabór kandydatów na kurs ratownika młodszego. Będzie to ostatni kurs organizowany przed tegorocznym sezonem letnim. Egzamin odbędzie się 15. 06. o godz. 17 na krytej pływalni Wychowania Fizycznego Politechniki Gdańskiej przy al. Zwycięstwa 12 w Wrzeszczu.

Wiosenne wyprawy w plener: W niedzielę, jak zwykle skorzysta można z zaproszenia trójmiejskich klubów turystycznych, które organizują wiosenne wyprawy w plener. Klub Turystyki Kolarskiej przy Oddz. Morskim PTK w Gdyni zaprasza na rajd szlakiem pancernych. Trasa: Gdynia Chylonia — Koleczkowo — Bieszkowice — Stara Pila (28 km). Zbiórka 15. 06. o godz. 8 przed budynkiem PKP w Chyloni.

Idą kobiety: Nareszcie mała pierś i pośladki — apetyczne kształty i urode. Konię panowania kobiet — desek kobiet — dzieci, które wychodzą z łona matki, walcujące o feminizm, wyczuwalne i nigilantki anty koncepcyjnej zaowocowała kobietą anemiczną, bladą i płaską. Krótka fryzuryki i „meska” moda przypięła w sobie kobiety, apetyczne kształty i urode. Konię panowania kobiet — desek kobiet — dzieci, które wychodzą z łona matki, walcujące o feminizm, wyczuwalne i nigilantki anty koncepcyjnej zaowocowała kobietą anemiczną, bladą i płaską. Krótka fryzuryki i „meska” moda przypięła w sobie kobiety, apetyczne kształty i urode.



Nareszcie mała pierś i pośladki — apetyczne kształty i urode. Konię panowania kobiet — desek kobiet — dzieci, które wychodzą z łona matki, walcujące o feminizm, wyczuwalne i nigilantki anty koncepcyjnej zaowocowała kobietą anemiczną, bladą i płaską. Krótka fryzuryki i „meska” moda przypięła w sobie kobiety, apetyczne kształty i urode. Konię panowania kobiet — desek kobiet — dzieci, które wychodzą z łona matki, walcujące o feminizm, wyczuwalne i nigilantki anty koncepcyjnej zaowocowała kobietą anemiczną, bladą i płaską. Krótka fryzuryki i „meska” moda przypięła w sobie kobiety, apetyczne kształty i urode.

Nasz zdrowie: Osodek Kultury „Relaks”, ul. Botego 18 w Wrzeszczu zaprasza na występ pt. „Twoje zdrowie w twoim ręku” — czynna od 31. 05, w godz. 14-18.

Wystawy: W Gdansk Narodowe, sob. g. 9-15, niedz. g. 10-15, Pałac Opatów w Oliwie, sob. g. 9-15, niedz. g. 10-15. Archeologiczne, sob. g. 10-15, niedz. g. 10-15. Historia Miasta Gdanska, sob. g. 10-15, niedz. g. 10-15.

W świetlicy „DALMORU”: W dniu egzaminu należy przedłożyć zaświadczenie lekarskie stwierdzające, iż stan zdrowia pozwala na udział w szkoleniu z zakresu ratownictwa WOPR. Kurs młodszego ratownika rozpoczyna się 17. 06. o godz. 17 w siedzibie Zarządu WOPR przy ul. Akamińskiej 4 w Gdańsku, tel. 31-12-74.

Wiosenne wyprawy w plener: W niedzielę, jak zwykle skorzysta można z zaproszenia trójmiejskich klubów turystycznych, które organizują wiosenne wyprawy w plener. Klub Turystyki Kolarskiej przy Oddz. Morskim PTK w Gdyni zaprasza na rajd szlakiem pancernych. Trasa: Gdynia Chylonia — Koleczkowo — Bieszkowice — Stara Pila (28 km). Zbiórka 15. 06. o godz. 8 przed budynkiem PKP w Chyloni.

Wiosenne wyprawy w plener: W niedzielę, jak zwykle skorzysta można z zaproszenia trójmiejskich klubów turystycznych, które organizują wiosenne wyprawy w plener. Klub Turystyki Kolarskiej przy Oddz. Morskim PTK w Gdyni zaprasza na rajd szlakiem pancernych. Trasa: Gdynia Chylonia — Koleczkowo — Bieszkowice — Stara Pila (28 km). Zbiórka 15. 06. o godz. 8 przed budynkiem PKP w Chyloni.

Bałtycka Agencja Artystyczna w Sopocie zaprasza na recital MICHAŁA BAJORA. Teatr „Wybrzeże” — 23 maja, godz. 17.30 i 20.30; 24 maja, godz. 19. Bilety do nabycia w kasach BART i „Orbitu” na terenie Trójmiasta. K-6878

PROGRAM I: 8.35 — Tydzień na dnie, 8.55 — Program dnia, 9.00 — „Drops” oraz film „Sztuka, albo zaginiony światy”, 10.30 — DT — wiadomości, 10.40 — „Stare, nowe, najnowe”, 10.50 — „Magazyn leśny”, 11.00 — „Balety”, 11.20 — „Wędrował daleka i blika”, 11.30 — „W poszukiwaniu czystego kobola” — Pierre Bonnard, 11.40 — „Teledyktando koncert syczeń dla honorowych krwio dawców”, 11.50 — „Kawałki słów”, 12.00 — „Jak się robi kłosa”, 12.10 — „Losowanie Dużego Lotka”, 12.20 — Program sobotni, 12.30 — Antologia dramatu powieściowego — Winifred Bates, 12.40 — „Tęka matwy koleja jest dobrym kolegą”, 12.50 — Studio Sport — 41 Wyścig Pokoju, 1 etap: Miłna — Zakopane, 13.00 — „Gdzie są tamy z tam tych lat”, 13.10 — Teleexpress, 13.20 — Plebiscyt piosenki — Opole '88.

Wiosenne wyprawy w plener: W niedzielę, jak zwykle skorzysta można z zaproszenia trójmiejskich klubów turystycznych, które organizują wiosenne wyprawy w plener. Klub Turystyki Kolarskiej przy Oddz. Morskim PTK w Gdyni zaprasza na rajd szlakiem pancernych. Trasa: Gdynia Chylonia — Koleczkowo — Bieszkowice — Stara Pila (28 km). Zbiórka 15. 06. o godz. 8 przed budynkiem PKP w Chyloni.

Wiosenne wyprawy w plener: W niedzielę, jak zwykle skorzysta można z zaproszenia trójmiejskich klubów turystycznych, które organizują wiosenne wyprawy w plener. Klub Turystyki Kolarskiej przy Oddz. Morskim PTK w Gdyni zaprasza na rajd szlakiem pancernych. Trasa: Gdynia Chylonia — Koleczkowo — Bieszkowice — Stara Pila (28 km). Zbiórka 15. 06. o godz. 8 przed budynkiem PKP w Chyloni.

Wiosenne wyprawy w plener: W niedzielę, jak zwykle skorzysta można z zaproszenia trójmiejskich klubów turystycznych, które organizują wiosenne wyprawy w plener. Klub Turystyki Kolarskiej przy Oddz. Morskim PTK w Gdyni zaprasza na rajd szlakiem pancernych. Trasa: Gdynia Chylonia — Koleczkowo — Bieszkowice — Stara Pila (28 km). Zbiórka 15. 06. o godz. 8 przed budynkiem PKP w Chyloni.

Wiosenne wyprawy w plener: W niedzielę, jak zwykle skorzysta można z zaproszenia trójmiejskich klubów turystycznych, które organizują wiosenne wyprawy w plener. Klub Turystyki Kolarskiej przy Oddz. Morskim PTK w Gdyni zaprasza na rajd szlakiem pancernych. Trasa: Gdynia Chylonia — Koleczkowo — Bieszkowice — Stara Pila (28 km). Zbiórka 15. 06. o godz. 8 przed budynkiem PKP w Chyloni.

Wiosenne wyprawy w plener: W niedzielę, jak zwykle skorzysta można z zaproszenia trójmiejskich klubów turystycznych, które organizują wiosenne wyprawy w plener. Klub Turystyki Kolarskiej przy Oddz. Morskim PTK w Gdyni zaprasza na rajd szlakiem pancernych. Trasa: Gdynia Chylonia — Koleczkowo — Bieszkowice — Stara Pila (28 km). Zbiórka 15. 06. o godz. 8 przed budynkiem PKP w Chyloni.

Wiosenne wyprawy w plener: W niedzielę, jak zwykle skorzysta można z zaproszenia trójmiejskich klubów turystycznych, które organizują wiosenne wyprawy w plener. Klub Turystyki Kolarskiej przy Oddz. Morskim PTK w Gdyni zaprasza na rajd szlakiem pancernych. Trasa: Gdynia Chylonia — Koleczkowo — Bieszkowice — Stara Pila (28 km). Zbiórka 15. 06. o godz. 8 przed budynkiem PKP w Chyloni.

PROGRAM I: 18.30 — „Butk”, 19.00 — „Pomysłowy wnuczek”, 19.10 — „Z kamerą wśród zwierząt”, 19.20 — „Ryby — głosy nie mają”, 19.30 — Dziennik, 20.00 — Konkurs Piosenki Eurowizji '88, 22.50 — Kronika Wyścigu Pokoju, 23.00 — Tydzień w polityce — komentarze Karol Szymonowicz, 23.15-1.00 — Literatura i Eros „Hekate” film franc. PROGRAM II: 18.00 — „5-10-15”, 18.30 — „Spektrum”, 19.00 — „W kręgu kina”, 19.30 — „Jak się robi kłosa”, 19.40 — „ERRATA” — Tyg. Kulturalny, 19.50 — Godzina z Piotrem Fronczewskim, 20.00 — „Sztuka na parterze” — reportaż, 20.30 — „Pieniądze szczęścia nie dają” — pr. filmowy, 20.40 — „Głębokość”, 20.50 — „Załamane Łańcut '88 — Koncert inauguracyjny”, 21.30 — Panorama dnia, 21.45 — David Lean — życie w filmie (1) — film dokum., 22.10 — Studio Sport — Wielka Nagroda Soffi w koszykówce mężczyzn, 22.50 — Wieczorne wiadomości, 18.00 — „Kim był ten człowiek?” — pan Tąskl, 18.30 — Teatr dla dzieci, 18.45 — „Przyjaciółki”, 19.00 — „Przyjaciółki”, 19.10 — „Przyjaciółki”, 19.20 — „Przyjaciółki”, 19.30 — „Przyjaciółki”, 19.40 — „Przyjaciółki”, 19.50 — „Przyjaciółki”, 20.00 — „Przyjaciółki”, 20.10 — „Przyjaciółki”, 20.20 — „Przyjaciółki”, 20.30 — „Przyjaciółki”, 20.40 — „Przyjaciółki”, 20.50 — „Przyjaciółki”, 21.00 — „Przyjaciółki”, 21.10 — „Przyjaciółki”, 21.20 — „Przyjaciółki”, 21.30 — „Przyjaciółki”, 21.40 — „Przyjaciółki”, 21.50 — „Przyjaciółki”, 22.00 — „Przyjaciółki”, 22.10 — „Przyjaciółki”, 22.20 — „Przyjaciółki”, 22.30 — „Przyjaciółki”, 22.40 — „Przyjaciółki”, 22.50 — „Przyjaciółki”, 23.00 — „Przyjaciółki”, 23.10 — „Przyjaciółki”, 23.20 — „Przyjaciółki”, 23.30 — „Przyjaciółki”, 23.40 — „Przyjaciółki”, 23.50 — „Przyjaciółki”, 0.00 — „Przyjaciółki”, 0.10 — „Przyjaciółki”, 0.20 — „Przyjaciółki”, 0.30 — „Przyjaciółki”, 0.40 — „Przyjaciółki”, 0.50 — „Przyjaciółki”, 1.00 — „Przyjaciółki”, 1.10 — „Przyjaciółki”, 1.20 — „Przyjaciółki”, 1.30 — „Przyjaciółki”, 1.40 — „Przyjaciółki”, 1.50 — „Przyjaciółki”, 2.00 — „Przyjaciółki”, 2.10 — „Przyjaciółki”, 2.20 — „Przyjaciółki”, 2.30 — „Przyjaciółki”, 2.40 — „Przyjaciółki”, 2.50 — „Przyjaciółki”, 3.00 — „Przyjaciółki”, 3.10 — „Przyjaciółki”, 3.20 — „Przyjaciółki”, 3.30 — „Przyjaciółki”, 3.40 — „Przyjaciółki”, 3.50 — „Przyjaciółki”, 4.00 — „Przyjaciółki”, 4.10 — „Przyjaciółki”, 4.20 — „Przyjaciółki”, 4.30 — „Przyjaciółki”, 4.40 — „Przyjaciółki”, 4.50 — „Przyjaciółki”, 5.00 — „Przyjaciółki”, 5.10 — „Przyjaciółki”, 5.20 — „Przyjaciółki”, 5.30 — „Przyjaciółki”, 5.40 — „Przyjaciółki”, 5.50 — „Przyjaciółki”, 6.00 — „Przyjaciółki”, 6.10 — „Przyjaciółki”, 6.20 — „Przyjaciółki”, 6.30 — „Przyjaciółki”, 6.40 — „Przyjaciółki”, 6.50 — „Przyjaciółki”, 7.00 — „Przyjaciółki”, 7.10 — „Przyjaciółki”, 7.20 — „Przyjaciółki”, 7.30 — „Przyjaciółki”, 7.40 — „Przyjaciółki”, 7.50 — „Przyjaciółki”, 8.00 — „Przyjaciółki”, 8.10 — „Przyjaciółki”, 8.20 — „Przyjaciółki”, 8.30 — „Przyjaciółki”, 8.40 — „Przyjaciółki”, 8.50 — „Przyjaciółki”, 9.00 — „Przyjaciółki”, 9.10 — „Przyjaciółki”, 9.20 — „Przyjaciółki”, 9.30 — „Przyjaciółki”, 9.40 — „Przyjaciółki”, 9.50 — „Przyjaciółki”, 10.00 — „Przyjaciółki”, 10.10 — „Przyjaciółki”, 10.20 — „Przyjaciółki”, 10.30 — „Przyjaciółki”, 10.40 — „Przyjaciółki”, 10.50 — „Przyjaciółki”, 11.00 — „Przyjaciółki”, 11.10 — „Przyjaciółki”, 11.20 — „Przyjaciółki”, 11.30 — „Przyjaciółki”, 11.40 — „Przyjaciółki”, 11.50 — „Przyjaciółki”, 12.00 — „Przyjaciółki”, 12.10 — „Przyjaciółki”, 12.20 — „Przyjaciółki”, 12.30 — „Przyjaciółki”, 12.40 — „Przyjaciółki”, 12.50 — „Przyjaciółki”, 13.00 — „Przyjaciółki”, 13.10 — „Przyjaciółki”, 13.20 — „Przyjaciółki”, 13.30 — „Przyjaciółki”, 13.40 — „Przyjaciółki”, 13.50 — „Przyjaciółki”, 14.00 — „Przyjaciółki”, 14.10 — „Przyjaciółki”, 14.20 — „Przyjaciółki”, 14.30 — „Przyjaciółki”, 14.40 — „Przyjaciółki”, 14.50 — „Przyjaciółki”, 15.00 — „Przyjaciółki”, 15.10 — „Przyjaciółki”, 15.20 — „Przyjaciółki”, 15.30 — „Przyjaciółki”, 15.40 — „Przyjaciółki”, 15.50 — „Przyjaciółki”, 16.00 — „Przyjaciółki”, 16.10 — „Przyjaciółki”, 16.20 — „Przyjaciółki”, 16.30 — „Przyjaciółki”, 16.40 — „Przyjaciółki”, 16.50 — „Przyjaciółki”, 17.00 — „Przyjaciółki”, 17.10 — „Przyjaciółki”, 17.20 — „Przyjaciółki”, 17.30 — „Przyjaciółki”, 17.40 — „Przyjaciółki”, 17.50 — „Przyjaciółki”, 18.00 — „Przyjaciółki”, 18.10 — „Przyjaciółki”, 18.20 — „Przyjaciółki”, 18.30 — „Przyjaciółki”, 18.40 — „Przyjaciółki”, 18.50 — „Przyjaciółki”, 19.00 — „Przyjaciółki”, 19.10 — „Przyjaciółki”, 19.20 — „Przyjaciółki”, 19.30 — „Przyjaciółki”, 19.40 — „Przyjaciółki”, 19.50 — „Przyjaciółki”, 20.00 — „Przyjaciółki”, 20.10 — „Przyjaciółki”, 20.20 — „Przyjaciółki”, 20.30 — „Przyjaciółki”, 20.40 — „Przyjaciółki”, 20.50 — „Przyjaciółki”, 21.00 — „Przyjaciółki”, 21.10 — „Przyjaciółki”, 21.20 — „Przyjaciółki”, 21.30 — „Przyjaciółki”, 21.40 — „Przyjaciółki”, 21.50 — „Przyjaciółki”, 22.00 — „Przyjaciółki”, 22.10 — „Przyjaciółki”, 22.20 — „Przyjaciółki”, 22.30 — „Przyjaciółki”, 22.40 — „Przyjaciółki”, 22.50 — „Przyjaciółki”, 23.00 — „Przyjaciółki”, 23.10 — „Przyjaciółki”, 23.20 — „Przyjaciółki”, 23.30 — „Przyjaciółki”, 23.40 — „Przyjaciółki”, 23.50 — „Przyjaciółki”, 0.00 — „Przyjaciółki”, 0.10 — „Przyjaciółki”, 0.20 — „Przyjaciółki”, 0.30 — „Przyjaciółki”, 0.40 — „Przyjaciółki”, 0.50 — „Przyjaciółki”, 1.00 — „Przyjaciółki”, 1.10 — „Przyjaciółki”, 1.20 — „Przyjaciółki”, 1.30 — „Przyjaciółki”, 1.40 — „Przyjaciółki”, 1.50 — „Przyjaciółki”, 2.00 — „Przyjaciółki”, 2.10 — „Przyjaciółki”, 2.20 — „Przyjaciółki”, 2.30 — „Przyjaciółki”, 2.40 — „Przyjaciółki”, 2.50 — „Przyjaciółki”, 3.00 — „Przyjaciółki”, 3.10 — „Przyjaciółki”, 3.20 — „Przyjaciółki”, 3.30 — „Przyjaciółki”, 3.40 — „Przyjaciółki”, 3.50 — „Przyjaciółki”, 4.00 — „Przyjaciółki”, 4.10 — „Przyjaciółki”, 4.20 — „Przyjaciółki”, 4.30 — „Przyjaciółki”, 4.40 — „Przyjaciółki”, 4.50 — „Przyjaciółki”, 5.00 — „Przyjaciółki”, 5.10 — „Przyjaciółki”, 5.20 — „Przyjaciółki”, 5.30 — „Przyjaciółki”, 5.40 — „Przyjaciółki”, 5.50 — „Przyjaciółki”, 6.00 — „Przyjaciółki”, 6.10 — „Przyjaciółki”, 6.20 — „Przyjaciółki”, 6.30 — „Przyjaciółki”, 6.40 — „Przyjaciółki”, 6.50 — „Przyjaciółki”, 7.00 — „Przyjaciółki”, 7.10 — „Przyjaciółki”, 7.20 — „Przyjaciółki”, 7.30 — „Przyjaciółki”, 7.40 — „Przyjaciółki”, 7.50 — „Przyjaciółki”, 8.00 — „Przyjaciółki”, 8.10 — „Przyjaciółki”, 8.20 — „Przyjaciółki”, 8.30 — „Przyjaciółki”, 8.40 — „Przyjaciółki”, 8.50 — „Przyjaciółki”, 9.00 — „Przyjaciółki”, 9.10 — „Przyjaciółki”, 9.20 — „Przyjaciółki”, 9.30 — „Przyjaciółki”, 9.40 — „Przyjaciółki”, 9.50 — „Przyjaciółki”, 10.00 — „Przyjaciółki”, 10.10 — „Przyjaciółki”, 10.20 — „Przyjaciółki”, 10.30 — „Przyjaciółki”, 10.40 — „Przyjaciółki”, 10.50 — „Przyjaciółki”, 11.00 — „Przyjaciółki”, 11.10 — „Przyjaciółki”, 11.20 — „Przyjaciółki”, 11.30 — „Przyjaciółki”, 11.40 — „Przyjaciółki”, 11.50 — „Przyjaciółki”, 12.00 — „Przyjaciółki”, 12.10 — „Przyjaciółki”, 12.20 — „Przyjaciółki”, 12.30 — „Przyjaciółki”, 12.40 — „Przyjaciółki”, 12.50 — „Przyjaciółki”, 13.00 — „Przyjaciółki”, 13.10 — „Przyjaciółki”, 13.20 — „Przyjaciółki”, 13.30 — „Przyjaciółki”, 13.40 — „Przyjaciółki”, 13.50 — „Przyjaciółki”, 14.00 — „Przyjaciółki”, 14.10 — „Przyjaciółki”, 14.20 — „Przyjaciółki”, 14.30 — „Przyjaciółki”, 14.40 — „Przyjaciółki”, 14.50 — „Przyjaciółki”, 15.00 — „Przyjaciółki”, 15.10 — „Przyjaciółki”, 15.20 — „Przyjaciółki”, 15.30 — „Przyjaciółki”, 15.40 — „Przyjaciółki”, 15.50 — „Przyjaciółki”, 16.00 — „Przyjaciółki”, 16.10 — „Przyjaciółki”, 16.20 — „Przyjaciółki”, 16.30 — „Przyjaciółki”, 16.40 — „Przyjaciółki”, 16.50 — „Przyjaciółki”, 17.00 — „Przyjaciółki”, 17.10 — „Przyjaciółki”, 17.20 — „Przyjaciółki”, 17.30 — „Przyjaciółki”, 17.40 — „Przyjaciółki”, 17.50 — „Przyjaciółki”, 18.00 — „Przyjaciółki”, 18.10 — „Przyjaciółki”, 18.20 — „Przyjaciółki”, 18.30 — „Przyjaciółki”, 18.40 — „Przyjaciółki”, 18.50 — „Przyjaciółki”, 19.00 — „Przyjaciółki”, 19.10 — „Przyjaciółki”, 19.20 — „Przyjaciółki”, 19.30 — „Przyjaciółki”, 19.40 — „Przyjaciółki”, 19.50 — „Przyjaciółki”, 20.00 — „Przyjaciółki”, 20.10 — „Przyjaciółki”, 20.20 — „Przyjaciółki”, 20.30 — „Przyjaciółki”, 20.40 — „Przyjaciółki”, 20.50 — „Przyjaciółki”, 21.00 — „Przyjaciółki”, 21.10 — „Przyjaciółki”, 21.20 — „Przyjaciółki”, 21.30 — „Przyjaciółki”, 21.40 — „Przyjaciółki”, 21.50 — „Przyjaciółki”, 22.00 — „Przyjaciółki”, 22.10 — „Przyjaciółki”, 22.20 — „Przyjaciółki”, 22.30 — „Przyjaciółki”, 22.40 — „Przyjaciółki”, 22.50 — „Przyjaciółki”, 23.00 — „Przyjaciółki”, 23.10 — „Przyjaciółki”, 23.20 — „Przyjaciółki”, 23.30 — „Przyjaciółki”, 23.40 — „Przyjaciółki”, 23.50 — „Przyjaciółki”, 0.00 — „Przyjaciółki”, 0.10 — „Przyjaciółki”, 0.20 — „Przyjaciółki”, 0.30 — „Przyjaciółki”, 0.40 — „Przyjaciółki”, 0.50 — „Przyjaciółki”, 1.00 — „Przyjaciółki”, 1.10 — „Przyjaciółki”, 1.20 — „Przyjaciółki”, 1.30 — „Przyjaciółki”, 1.40 — „Przyjaciółki”, 1.50 — „Przyjaciółki”, 2.00 — „Przyjaciółki”, 2.10 — „Przyjaciółki”, 2.20 — „Przyjaciółki”, 2.30 — „Przyjaciółki”, 2.40 — „Przyjaciółki”, 2.50 — „Przyjaciółki”, 3.00 — „Przyjaciółki”, 3.10 — „Przyjaciółki”, 3.20 — „Przyjaciółki”, 3.30 — „Przyjaciółki”, 3.40 — „Przyjaciółki”, 3.50 — „Przyjaciółki”, 4.00 — „Przyjaciółki”, 4.10 — „Przyjaciółki”, 4.20 — „Przyjaciółki”, 4.30 — „Przyjaciółki”, 4.40 — „Przyjaciółki”, 4.50 — „Przyjaciółki”, 5.00 — „Przyjaciółki”, 5.10 — „Przyjaciółki”, 5.20 — „Przyjaciółki”, 5.30 — „Przyjaciółki”, 5.40 — „Przyjaciółki”, 5.50 — „Przyjaciółki”, 6.00 — „Przyjaciółki”, 6.10 — „Przyjaciółki”, 6.20 — „Przyjaciółki”, 6.30 — „Przyjaciółki”, 6.40 — „Przyjaciółki”, 6.50 — „Przyjaciółki”, 7.00 — „Przyjaciółki”, 7.10 — „Przyjaciółki”, 7.20 — „Przyjaciółki”, 7.30 — „Przyjaciółki”, 7.40 — „Przyjaciółki”, 7.50 — „Przyjaciółki”, 8.00 — „Przyjaciółki”, 8.10 — „Przyjaciółki”, 8.20 — „Przyjaciółki”, 8.30 — „Przyjaciółki”, 8.40 — „Przyjaciółki”, 8.50 — „Przyjaciółki”, 9.00 — „Przyjaciółki”, 9.10 — „Przyjaciółki”, 9.20 — „Przyjaciółki”, 9.30 — „Przyjaciółki”, 9.40 — „Przyjaciółki”, 9.50 — „Przyjaciółki”, 10.00 — „Przyjaciółki”, 10.10 — „Przyjaciółki”, 10.20 — „Przyjaciółki”, 10.30 — „Przyjaciółki”, 10.40 — „Przyjaciółki”, 10.50 — „Przyjaciółki”, 11.00 — „Przyjaciółki”, 11.10 — „Przyjaciółki”, 11.20 — „Przyjaciółki”, 11.30 — „Przyjaciółki”, 11.40 — „Przyjaciółki”, 11.50 — „Przyjaciółki”, 12.00 — „Przyjaciółki”, 12.10 — „Przyjaciółki”, 12.20 — „Przyjaciółki”, 12.30 — „Przyjaciółki”, 12.40 — „Przyjaciółki”, 12.50 — „Przyjaciółki”, 13.00 — „Przyjaciółki”, 13.10 — „Przyjaciółki”, 13.20 — „Przyjaciółki”, 13.30 — „Przyjaciółki”, 13.40 — „Przyjaciółki”, 13.50 — „Przyjaciółki”, 14.00 — „Przyjaciółki”, 14.10 — „Przyjaciółki”, 14.20 — „Przyjaciółki”, 14.30 — „Przyjaciółki”, 14.40 — „Przyjaciółki”, 14.50 — „Przyjaciółki”, 15.00 — „Przyjaciółki”, 15.10 — „Przyjaciółki”, 15.20 — „Przyjaciółki”, 15.30 — „Przyjaciółki”, 15.40 — „Przyjaciółki”, 15.50 — „Przyjaciółki”, 16.00 — „Przyjaciółki”, 16.10 — „Przyjaciółki”, 16.20 — „Przyjaciółki”, 16.30 — „Przyjaciółki”, 16.40 — „Przyjaciółki”, 16.50 — „Przyjaciółki”, 17.00 — „Przyjaciółki”, 17.10 — „Przyjaciółki”, 17.20 — „Przyjaciółki”, 17.30 — „Przyjaciółki”, 17.40 — „Przyjaciółki”, 17.50 — „Przyjaciółki”, 18.00 — „Przyjaciółki”, 18.10 — „Przyjaciółki”, 18.20 — „Przyjaciółki”, 18.30 — „Przyjaciółki”, 18.40 — „Przyjaciółki”, 18.50 — „Przyjaciółki”, 19.00 — „Przyjaciółki”, 19.10 — „Przyjaciółki”, 19.20 — „Przyjaciółki”, 19.30 — „Przyjaciółki”, 19.40 — „Przyjaciółki”, 19.50 — „Przyjaciółki”, 20.00 — „Przyjaciółki”, 20.10 — „Przyjaciółki”, 20.20 — „Przyjaciółki”, 20.30 — „Przyjaciółki”, 20.40 — „Przyjaciółki”, 20.50 — „Przyjaciółki”, 21.00 — „Przyjaciółki”, 21.10 — „Przyjaciółki”, 21.20 — „Przyjaciółki”, 21.30 — „Przyjaciółki”, 21.40 — „Przyjaciółki”, 21.50 — „Przyjaciółki”, 22.00 — „Przyjaciółki”, 22.10 — „Przyjaciółki”, 22.20 — „Przyjaciółki”, 22.30 — „Przyjaciółki”, 22.40 — „Przyjaciółki”, 22.50 — „Przyjaciółki”, 23.00 — „Przyjaciółki”, 23.10 — „Przyjaciółki”, 23.20 — „Przyjaciółki”, 23.30 — „Przy