



TEGOROCZNI LAUREACI MEDALU „SREBRNA TABAKIERA ABRAHAMA”

Za wybitne zasługi i osiągnięcia w działalności publicznej na rzecz kaszubszczyzny i Regionu Pomorskiego, w dniu 8 kwietnia 1998 roku Kapitułą Medalu im. Antoniego Abrahama - na wniosek Zarządu Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gdyni - przyznała kolejne medale „Srebrna Tabakiera Abrahama”. Tegorocznymi medalami wyróżnieni zostali: drzech **Wojciech Kiedrowski** - wybitny, wieloletni działacz kaszubski, założyciel klubów „Ormuzd” i „Pomorania”, pomysłodawca i wieloletni redaktor naczelny miesięcznika „Pomerania”, wydawca literatury kaszubskiej, **Muzeum Kaszubskie im. Franciszka Tredera w Kartuzach** - od przeszło 50 lat działające na rzecz zachowania od zapomnienia kultury materialnej i duchowej Kaszubów oraz **Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie** - od 30 lat dokumentujące i propagujące kulturowy dorobek Kaszubów i Pomorzan w zakresie piśmiennictwa i muzyki.

Uroczyste wręczenie przyznanych medali odbyło się w dniu 23 czerwca 1998 roku w Samorządowej Szkole Podstawowej nr. 6 im. Antoniego Abrahama na Obłuzu, po uroczystej mszy św. kaszubskiej w kościele Świętego Michała Archanioła na Oksywiu, odprawionej w intencji zmarłego przed 75 laty Antoniego Abrahama i po złożeniu kwiatów na jego grobie na cmentarzu przykościelnym. Aktu wręczenia dokonał drzech Paweł Śleziński, prezes gdyńskiego Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. W imieniu uhonorowanych medalami przemówił drzech Wojciech Kiedrowski, dziękując za te szacunkowe wyróżnienia. Następnie wręczono legitymacje członkowskie drzechom: Krzysztofowi Kowalskiemu, Zbigniewowi Kładze, Janowi Purzyckiemu i Zbigniewowi Żmuda-Trzebiatowskiemu. Następnie, w imieniu Pani Prezydent Miasta Gdyni, Pan Henryk Majkowski - wiceprezydent Miasta wręczył wyróżnionym listy gratulacyjne.

Uroczystość w kościele i na cmentarzu uświetniły pieśni w wykonaniu Chóru Męskiego "Dzwon Kaszubski", a w szkole - występy zespołu tanecznego i zespołu wokalnego uczniów szkoły - gospodarza uroczystości oraz Zespół Pieśni i Tańca "Gdynia" gdyńskiego ZKP.

Wręczenie medali poprzedziły laudacje opracowane i wygłoszone przez dręcha Władysława Prangę, szczegółowo przedstawiające zasługi uhonorowanych. Treść tych laudacji zamieszczono poniżej w całości.

Po uroczystościach w Samorządowej Szkole Podstawowej nr 6, w „Kaczym Dole” (w pobliżu szkoły) odbyło się Ognisko Świętojańskie.

Należy przypomnieć, że w tym roku odbyły się już kolejne piąte wręczenia Medalu im. Antoniego Abrahama „Srebrna Tabakiera Abrahama”. Wcześniej, począwszy od 1994 roku, medale te nadano 10 zasłużonym osobistościom lub instytucjom i organizacjom.

Eugeniusz Stanek

WOJCIECH KIEDROWSKI

Drzech Wojciech Kiedrowski urodził się 22 listopada 1937 r. w Gdyni w rodzinie znanych i uznanych działaczy kaszubskich. Tak jak starszy brat Jerzy, od wczesnej młodości zarazony był kaszubskością. W 1955 r. ukończył Liceum Ogólnokształcące w Kartuzach, a pięć lat później Politechnicę Gdańską, po ukończeniu której przez 30 lat pracował zawodowo w budownictwie, piastując stanowiska kierownicze. Jeszcze w

MUZEUM KASZUBSKIE IM. FRANCISZKA TREDERA W KARTUZACH

Oficjalne otwarcie Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach miało miejsce w dniu 1 maja 1947 r. W dniu tym po raz pierwszy udostępniono społeczeństwu zbiory etnograficzne i archeologiczne. Twórcą Muzeum Kaszubskiego był

MUZEUM PIŚMIENNICTWA I MUZYKI KASZUBSKO- POMORSKIEJ W WEJHEROWIE

W dniu 31 lipca 1968 r. Uchwałą Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Wejherowie utworzone zostało Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w tym mieście. Powołanie



WOJCIECH KIEDROWSKI, c.d.

czasie studiów, w 1958 r. wstąpił do Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Efektem jego działalności w tym okresie było założenie, a następnie przewodniczenie Klubowi Studentów Kaszubskich „ORMUZD”. Jego nieokielznany, niespokojny, społecznikowski duch pozwał realizować w praktyce swoje pomysły i marzenia.

W 1965 r. Wojciech Kiedrowski ponawia próbę stworzenia czasopisma kaszubskiego, redagując i wydając systemem powielaczowym „Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego”, przekształcony w 1975 r. w drukowaną „Pomeranię”, którą redagował, z małymi przerwami, do 1989.

Jako młody działacz studentów kaszubskich powołał, a następnie w II kadencji (po Lechu Bądkowskim) przewodniczył Klubowi „Pomorania”. W 1967 r. rzucił pomysł ustanowienia Medalu Stolema, który przyznawany jest corocznie przez młodych działaczy kaszubskich za zasługi dla Ruchu Kaszubskiego i Kaszub. W latach siedemdziesiątych i osiemdziesiątych rzuca się w wir pracy organizacyjnej, nie zaniebując jednakże działalności edytorsko-wydawniczej. Nie przejmując się brakiem zgody ówczesnych władz, nie mając legitymacji prawnej, założył w 1970 r. nieoficjalne Wydawnictwo Zrzeszenia przy Oddziale Gdańskim ZKP. W ramach tego Wydawnictwa wydał pierwsze powojenne książki i tomiki poezji autorów kaszubskich, między innymi: Jana Trepczyka, Aleksandra Labudy, Jana Drzeżdżona, Anny Łajming, Jana Rompskiego, Leona Staniszewskiego i Alojzego Nagla. Był to skromny wstęp do zakrojonej na wielką skalę działalności edytorskiej i wydawniczej. W 1973 r. przewodniczył zespołowi autorskiemu największej powojennej antologii poezji kaszubskiej „Modra Struna”.

W tym też czasie, z inicjatywy Wojciecha Kiedrowskiego, ufundowany został sztandar dla Zarządu Głównego Zrzeszenia. Na jego wniosek Zarząd Główny przyznał prawo do posiadania własnych sztandarów przez Oddziały Zrzeszenia. Z inicjatywy dzisiejszego Laureata zwolany został II Kongres Kaszubski. W 1980 r. trzech Wojciech Kiedrowski został wybrany I Wiceprezesem Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Funkcję tę wykonywał przez dwie kadencje, przyczyniając się do wzrostu aktywności Zarządu Głównego i Oddziałów Zrzeszenia.

W międzyczasie Wojciech Kiedrowski wydaje różnorodne pozycje, w tym: zbiory pieśni Jana Trepczyka, „Kaszëbsczi spiewe” Leona Heykego, „Zasady pisowni kaszubskiej” Edmunda Brezy i Jana Tredera, a także pozycje

MUZEUM... W KARTUZACH, c.d.

Franciszek Treder, wielki pasjonat kaszubszczyzny, który zaraz po wyzwoleniu rozpoczął starania o powołanie placówki muzealnej w Kartuzach jako regionalnego centrum kultury kaszubskiej. On to przy walnej pomocy członków utworzonego Towarzystwa Miłośników Muzeum Kaszubskiego im. Aleksandra Majkowskiego czynił uwieńczone sukcesem wysiłki o uzyskanie lokalu na siedzibę Muzeum, gromadząc jednocześnie obiekty kaszubskiej kultury materialnej, które dały początek zbiorów tej placówki.

Z dniem 1 stycznia 1950 Muzeum upaństwowiono, Towarzystwo Jego Miłośników rozwiązano, a Franciszka Tredera mianowano pierwszym kierownikiem tej instytucji. O ile Franciszek Treder był głównym organizatorem Muzeum, to jego przyjaciel, współpracownik i następcą w latach 1974-1995 - Franciszek Brzeziński był twórcą wielkości tej placówki. Jego dzieło kontynuuje do dziś obecny Dyrektor Muzeum - Norbert Maczulis. To oni trzej nadali współczesny kształt Muzeum Kaszubskiemu.

Ekspozycje Muzeum prezentowane w Wystawie Stałej pomieszczone są w salach wystawowych, podzielone na obiekty związane z zajęciami Kaszubów, sztuką ludową i obrzędami. Przedstawione zbiory zawierają narzędzia i przedmioty związane z rybołówstwem, rolnictwem, garncarstwem, a także wytwory kaszubskiej sztuki ludowej, w tym: hafciarskiej, malarskiej, rzeźbiarskiej, rękodzielniczej i zabawkarskiej. W wystawie tej reprezentowane są również ekspozycje stosowane przy obrzędach religijnych i świeckich, oraz bogate wyposażenie typowej izby kaszubskiej. Wystawę tę zwiedziły dziesiątki tysięcy osób, szczególnie mieszkańców Kaszub i Pomorza, świadcząc o niezbedności tej instytucji. Muzealia zgromadzone w Muzeum Kaszubskim, często unikatowe, drogie są każdemu Kaszubie, gdyż przekazują wiedzę o tradycji i kulturze materialnej mieszkańców naszej Małej Ojczyzny. Również licznie odwiedzający Kartuzy i Muzeum turyści z innych regionów kraju i z zagranicy, wzbogacają swoją wiedzę o naszym regionie i jego mieszkańcach.

Muzeum Kaszubskie organizuje również, szczególnie w ostatnich latach, wystawy tematyczne. Ogromnym powodzeniem cieszyły się zwłaszcza wystawy pt. „Kartuzy - Dzieje miasta oraz „Kapliczki, krzyże przydrożne i kościoły Szwajcarii Kaszubskiej”.

Oprócz organizacji wystaw, kierownictwo Muzeum kładzie szczególny nacisk na naukowe opracowanie dokumentacji muzealiów, prace naukowo-badawcze i oświatowe oraz na dalsze

MUZEUM... W WEJHEROWIE, c.d.

Muzeum było efektem wieloletnich starań działaczy kaszubskich, a w szczególności: Edmunda Kamińskiego, Jana Trepczyka, Mirona Łukowicza, Mieczysława Barana, Ireny Kameckiej, Jerzego Kiedrowskiego, Pawła Labudy, Zygryda Strzebrakowskiego i Franciszki Majkowskiej. Inicjatywa powołania Muzeum cieszyła się poparciem Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Klubu „Pomorania” oraz działaczy kaszubskich z Wejherowa. Od dnia powołania Muzeum prace przy jego organizacji, a także związane z pozyskaniem zbiorów nabrały tempa. Pierwszymi ekspozycjami były wcześniej zgromadzone i umiejscowione w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej zbiory literatury i prasy oraz przekazywane przez instytucje i osoby prywatne zbiory i pamiątki. W gronie pierwszych ofiarodawców znalazły się osoby o znanych na Kaszubach nazwiskach, którym zawsze leżał na sercu rozwój kultury kaszubskiej, a także zachowanie tradycji ojców. Do nich między innymi należeli: Lech Bądkowski, Andrzej Bukowski, Edmund Krzemiński, Jerzy i Wojciech Kiedrowscy, Anna Łajming, Gerard Labuda, Jan Trepczyk, Izabela Trojanowska i inni znakomici Kaszubi z urodzenia i wyboru.

Muzeum wejherowskie nawiązuje do tradycji powstałego przed I wojną światową w Sopocie Muzeum Kaszubsko-Pomorskiego, którego założycielem był twórca Ruchu Młodokaszubskiego - Aleksander Majkowski.

Statut Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie określa je jako instytucję o charakterze naukowo-badawczym i oświatowym, działającą na terenach zamieszkałych przez ludność kaszubsko-pomorską. Zadaniem Muzeum jest:

- gromadzenie dóbr kultury w zakresie literatury, historii, prasy, muzyki, oraz materiałów dokumentujących dzieje kultury na Pomorzu,
- katalogowanie i naukowe opracowanie zgromadzonych muzealiów,
- organizowanie i prowadzenie badań naukowych, udostępnianie zbiorów do celów naukowych i oświatowych,
- organizowanie wykładów, kursów i odczytów dla pogłębienia i upowszechnienia wiedzy o kulturze, literaturze i muzyce kaszubsko-pomorskiej,
- organizowanie wystaw stałych, czasowych i objazdowych oraz opracowywanie katalogów i przewodników po wystawach.

W ciągu 30-tu lat swego istnienia i działalności Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie stało się znaczącą, współczesną placówką, prezentującą bogactwo niepowtarzalnej kultury

WOJCIECH KIEDROWSKI, c.d.

literackie i publicystyczne Józefa Borzyszkowskiego, Edmunda Puzdrowskiego, Eugeniusza Gołąbka i innych. W roku 1990 założył wydawnictwa: „Kara Remusa” oraz „Arkun” przy Oddziale Gdynskim ZKP. Wydał wtedy najważniejsze prace publicystyczne Lecha Bądkowskiego, a także wiele innych ważnych pozycji. Wśród nich przykładowo można wymienić: wiersze Stanisława Janke oraz Anny Łajming, piosenki kaszubskie Jana Perszona, „Rozmówki kaszubskie” Eugeniusza Gołąbka, „Kaszubi Kanadyjscy” Władysława Szulista, anegdoty Romana Skwiercza czy literaturę Gerarda Labudy.

W ciągłym poszukiwaniu najlepszych środków dla realizacji ambitnych planów wydawniczych, Wojciech Kiedrowski powołuje w 1994 r. własne wydawnictwo p.n. „Oficyna Czac”, w ramach którego do kwietnia bieżącego roku wydał 37 książek o tematyce kaszubskiej, w tym „Naji karno” Romana Klebby z okazji 40-lecia powstania Oddziału Gdynskiego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego.

O wielkiej pasji wydawniczej i aktywnym kreowaniu współczesności w Ruchu Kaszubskim przez dręcha Wojciecha Kiedrowskiego niech świadczy fakt wydania, bądź w znacznym stopniu przyczynienia się do wydania, 161 pozycji wydawniczych w języku kaszubskim lub o tematyce kaszubsko-pomorskiej. To Wojciech Kiedrowski wydał najwięcej w dziejach piśmiennictwa kaszubskiego tomików poezji i prozy w języku kaszubskim. To Wojciech Kiedrowski jest inicjatorem wydawnictw artystycznych. To On wydał „Kalendarze Kaszubskie” z portretami W. Sampa, „Czorlińskiego” z rysunkami prof. Zabłockiej, „Remusa” z rysunkami R. Stryjca, teki grafik R. Stryjca i Staniszewskiego, „Gdańsk w akwafortach XVII w.” a także „Gdańsk - panoramy Deischa”.

Cenny wydaje się szczególnie dorobek wydawniczy ostatnich lat. W tym okresie ukazało się kolejne wydanie powieści Aleksandra Majkowskiego „Życie i przygody Remusa” w oryginale kaszubskim i tłumaczeniu polskim Lecha Bądkowskiego. Do rąk czytelników trafiły również: „Kaszubi i ich dzieje” Gerarda Labudy, powieść biograficzna o ks. Bernardzie Sychcie pt. „Piastun słowa” Jana Walkusza, czy wcześniejsze: „Bedeker Wejherowski” R. Osowieckiej oraz „Barwy Kaszub” E. Szcześniaka.

Za swoją działalność Wojciech Kiedrowski uhonorowany został „Medalem Stolema” oraz „Pieczęcią Świętopelka” klasy złotej.

Doceniając wybitne zasługi i osiągnięcia dręcha Wojciecha Kiedrowskiego w działalności publicznej na rzecz kaszubszczyzny, a w

MUZEUM ... W KARTUZACH, c.d.

gromadzenie eksponatów i ich odpowiednie zabezpieczenie konserwatorskie. Przy współpracy z Centrum Edukacji Nauczycieli, w oparciu o bazę wystawienniczą, organizowane są kursy i szkolenia, powodujące uzupełnienie wiedzy o regionie i jego kulturze. Muzeum w swojej pracy odznacza się ekspansywnością w zdobywaniu wiedzy do opracowań naukowych oraz w zdobywaniu rzeszy zwiedzających. W tym celu nawiązało kontakty i współpracę z muzeami niemieckimi, wykorzystując ich zasoby traktujące o naszym regionie. Nie bez znaczenia dla popularyzacji Muzeum i Ziemi Kaszubskiej za granicą jest nawiązanie przez Muzeum współpracy z biurami turystycznymi.

Ważną dziedziną działalności Muzeum kaszubskiego w Kartuzach jest działalność wydawnicza. Corocznie ukazujące się Zeszyty Muzealne zawierają prace naukowe i popularnonaukowe z zakresu etnografii, geografii, kultury, historii, polityki, oświaty, literatury i gospodarki, obejmujące swoim zasięgiem terytorium Kaszub. Znajdziemy w nich również recenzje, omówienia oraz polemiki i bibliografie wydawnictw dotyczących Kaszub. Prawdziwą skarbnicą wiedzy o działalności bieżącej Muzeum i jego pracowników, a także miłośników są przedstawione w Zeszytach Muzealnych: sprawozdania z dorocznej działalności Muzeum oraz Towarzystwa Miłośników Muzeum. Oprócz „Zeszytów” ukazały się w ostatnich latach pozycje naukowe i popularnonaukowe. Z pośród nich przytoczę dwie, świadczące o wszechstronności opracowań, pierwsza: „Die Kaschubischen Heimatsagen des Aleksander Treichel” (biografia) wydana w 1996 oraz „Kartuzy - Z dziejów Miasta i Powiatu” wydana w 1998 r., obie autorstwa Norberta Maczulisa. Ta ostatnia pozycja opisuje historię Miasta i jego instytucji publicznych w latach 1918-1998.

W czasie swojej 50-letniej historii - Muzeum i jego założyciele byli wyróżniani wysokimi odznaczeniami państwowymi i kaszubskimi za swój znaczny wkład w rozwój kultury kaszubskiej. W 1979 r. Muzeum na swoje trzydziestelecie zostało uhonorowane przez Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego „Medalem Stolema”. W 1992 roku Franciszek Brzeziński odebrał z rąk Prezydenta Rzeczypospolitej Lecha Wałęsy - Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski. W dniu 11 lipca 1995 r. Rada Gminy Kartuzy nadała Muzeum Kaszubskiemu imię jego założyciela - Franciszka Tredera. Dużym wyróżnieniem dla Muzeum było przyjęcie przez Lecha Wałęsę w lipcu 1995 roku - honorowego członkostwa w reaktywowanym Towarzystwie Miłośników Muzeum

MUZEUM ... W WEJHEROWIE, c.d.

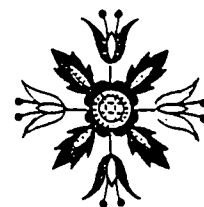
kaszubskiej. Na zgromadzone w nim bezcenne zabytki piśmiennictwa i muzyki kaszubsko-pomorskiej składają się pierwodruki i kolejne utwory kaszubskojęzyczne, numery czasopism, nuty i zbiory pieśni kaszubskich. Często zabytkom piśmienniczym i muzycznym towarzyszą fotografie, dzieła sztuki i numizmaty.

Muzeum wejherowskie jest też znaczącym ośrodkiem nauki kaszubskiej. W nim bowiem odbywają się konferencje naukowe, spotkania z wybitnymi pisarzami, naukowcami i działaczami, organizowane są koncerty. Muzeum wydaje także wzbogacające rozwój kulturalny Kaszubów książki propagujące rodzimy, kaszubski dorobek oraz te, które pomagają przyswoić osiągnięcia innych kultur.

Muzeum w swej codziennej działalności dąży do lepszego zrozumienia między Kaszubami i grupami etnicznymi innych nacji, co ma niebagatelny wpływ na przyszłą integrację europejską. W tym kontekście Muzeum było w 1997 r. organizatorem „Dni Łużyckich” w Wejherowie, a na przygotowanych przez nie konferencjach referaty wygłosili naukowcy z głównych miast niemieckich. Muzeum prowadzi też ożywioną współpracę z jego zagranicznymi odpowiednikami pracującymi na rzecz grup etnicznych np. Serbołużyczan w Niemczech czy Fryzów w Holandii.

Obecnie w roku 30-lecia swego powstania, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie przygotowuje na swój jubileusz konferencję naukową pt. „Muzea Pomorskie i ich rola w ochronie dziedzictwa kulturalnego regionu”. Patronat nad uroczystościami jubileuszowymi objęła między innymi Pani Minister Kultury i Sztuki - Joanna Wnuk-Nazarowa.

Doceniając znaczenie Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej dla naszej Małej Ojczyzny, uznając jego szczególne zasługi dla zachowania tradycji i rozwoju kultury kaszubskiej, Kapituła medalu - na wniosek Zarządu Oddziału ZKP w Gdyni - Uchwałą z dnia 8.04.1998 r. wyróżniła wyżej wymienioną instytucję Medalem im. Antoniego Abrahama - „Srebrna Tabakiera Abrahama”.



WOJCIECH KIEDROWSKI, c.d.

szczegółności jego ogromny wkład w rozwój kultury kaszubskiej oraz popularyzację literatury i języka kaszubskiego, Kapituła medalu na wniosek Zarządu Oddziału ZKP w Gdyni, Uchwałą z dnia 8.04.1998 r. wyróżniła wyżej wymienionego Medalem im. Antoniego Abrahama - „Srebrna Tabakiera Abrahama”.

MUZEUM... W KARTUZACH, c.d.

Kaszubskiego im. Franciszka Tredera. Ukoronowaniem zasług założyciela Muzeum, które było jego ukochanym drugim domem, było uroczyste odsłonięcie w dniu 8 listopada 1997 r. - na dziedzińcu Muzeum - Pomnika Franciszka Tredera, teraz na zawsze złączonego z obiektem swoich marzeń.

W uznaniu szczególnych zasług

dla Kaszub, ich tradycji i kultury, Kapituła Medalu „Srebrna Tabakiera Abrahama”, na wniosek Zarządu Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gdyni, Uchwałą z dnia 6.04.1998 r. przyznała to zaszczytne wyróżnienie - Muzeum Kaszubskie w Kartuzach im. Franciszka Tredera.

GDYŃSCY KASZUBI
NA MORZACH*Franciszek Kohnke*

W literaturze wspomnieniowej, publicystyce, niemało jest portretów wybitnych ludzi morza, których osiągnięcia warte były utrwalenia w świadomości potomnych. Postacie kapitanów, oficerów, ich dokonania na morzu, weszły do historii naszej floty. Pamiętamy jednak, że na ich sukcesy składała się także codzienna praca załogi, wśród której nierzadko zdarzały się osobowości, pozostające w pamięci współczesnych.

Do grona tego należy jeden z gdyńskich Kaszubów, Franciszek Kohnke, którego między innymi, chętnie wspominają absolwenci pierwszych powojennych roczników Szkoły Morskiej w Gdyni.

Spędził na morzu 40 lat pracy. Dziś mówi o tym czasie z refleksyjnym uśmiechem w swoim mieszkaniu przy Świętojańskiej. Przeglądając fotografie chętnie dzieli się wspomnieniami z pracy na morzu, niezapomnianymi doświadczeniami, jakie mu ona dała. Zdjęcia pokazują trudną pracę na pokładzie, ale także zabawę, wycieczki, egzotyczne porty. Zawartość albumów wspomaga pamięć o ludziach, sprawach, wydarzeniach.

Pierwsze wybory drogi życiowej nie wskazywały, że Franciszek Kohnke zwiąże się z morzem. Urodził się 26 grudnia 1906 roku w Bernadowie koło Gdyni w rodzinie kaszubskiej. Rodzice prowadzili gospodarstwo rolne. Szkołę powszechną ukończył w pobliskim Wielkim Kacku. Następnie przez cztery lata uczęszczał w Sopocie do Szkoły Przemysłowej o profilu stolarskim. Kilka lat pomagał rodzicom w pracy rolniczej oraz doskonalił się w zawodzie stolarza.

Przygoda z morzem rozpoczęła się dla niego, gdy w dwudziestym pierwszym roku życia został powołany do Marynarki Wojennej i w latach 1927-1930 służył na ORP „Iskra”. Jako świetny fachowiec zwrócił uwagę przełożonych swą sumiennością, karnością i pracowitością. Otrzymał propozycję objęcia posady w Szkole Morskiej w Tczewie, trafiając jako drugi cieśla okrętowy, najpierw na okres kilku miesięcy na statek szkolny „Lwów”, w ostatnim okresie jego eksploatacji.

Gdy w 1930 roku Państwowa Szkoła Morska rozpoczęła działalność w Gdyni mustował się na zakupiony żaglowiec „Dar Pomorza” jako cieśla okrętowy. Brał udział we wszystkich ważnych rejsach, m.in. w pamiętnej wyprawie do Japonii w latach 1934/1935, w sportowym osiągnięciu żaglowca podczas opłynięcia Przylądka Horn w 1937 roku. Pracuje dalej po powrocie statku po wojnie ze Sztokholmu do Gdyni. Z czasem awansował na starszego bosmana, ale ciągle dbał o konserwację części drewnianych żaglowca, o stan burty.

Cechowała go wielka gorliwość w nauczaniu zawodu, nigdy się nie skarżył na uczniów, choć mu niekiedy, bywało, dokuczali. Dziś wspominają go z szacunkiem i sympatią. Szybko bowiem pojęli jak ważne wpoili im umiejętności, przydatne w morskiej praktyce.

„Pamiętam dobrze pochyłą sylwetkę bosmana, jak obserwuje każdy szczegół wykonywanej przez nas uczniów pracy (...). Kiedy bosman szedł po pokładzie, uczniowie starali się zejść mu z drogi, bo zaraz pytał co kto robi i mówił z kaszubską: „Choc, choc no tu, brace” i niezwłocznie przydzielał coś do wykonania. Bystre oko bosmana dostrzegło natychmiast każdego, kto się migał, i nie uniknął zapędzenia do pracy. Znał się na robocie jak mało kto, i tylko dzięki jego zabiegom można było doprowadzić statek po długim postoju do dobrego wyglądu w dość krótkim czasie” - wspomina jeden z uczniów, dziś kapitan.

Okresy zimowego postoju żaglowca umożliwiły bosmanowi ukończenie kursu szyprów prowadzonego przez Szkołę Morską.

Zdobywszy wyższe kwalifikacje mógł zostać oddelegowany od września 1948 roku do pracy w Polskiej Marynarce Handlowej. Awansował kolejno na trzeciego, potem drugiego oficera. Pływał m.in. z kpt. Mieczysławem Królem na s/s „Kutno”, z kpt. Mieczysławem Jacyniczem na m/s „Turnia”, z kpt. Bolesławem Hurko na s/s „Wisła”. W 1972 roku przeszedł na emeryturę.

Na emeryturze oddaje się pasji działkowicza, na kawałku rodzinnej ziemi na Wzgórzu Bernadowo. Zajęcie to daje mu wiele radości i satysfakcji z efektów. Raz w roku też Franciszek Kohnke spotyka się podczas Święta Szkoły Morskiej 8 Grudnia ze swoimi byłymi wychowankami. Bo jakkolwiek czasy się zmieniają, więzi łączące wielką marynarską rodzinę są trwałe. Tym trwalsze, im bardziej rzetelnością w codziennej pracy, nauką marynarskiego elementarnego trudu i istic conradowskim pojmowaniem więzi człowieka (załogi) ze statkiem, zaznaczył się w pamięci.

Ewa Otremba

*
Cytowane wspomnienie kapitana pochodzi z książki Józefa Kwiatkowskiego pt. „Byłem chiefem na „Darze Pomorza” (1996).

Serdeczne wyrazy współczucia

Dręchowi

HENRYKOWI HILDEBRANDTOWI

z powodu śmierci

MATKI

składa

Zarząd i Członkowie

Gdyńskiego Oddziału ZKP

KOMUNIKATY

CZY GDYNIA NALEŻY DO „NORDY”?

Lutowym numerem „Pomeranii”, który ukazał się dopiero w kwietniu, rozpoczął się cykl artykułów pt. „Kolory pomorskich regionów”, z zamiarem pokazywania ich piękna i różnicowania. Cykl ten zaczął od północnych Kaszub, nazywanych „Nordą”. Numer zawiera więc materiały o Helu, Jastarni, Władysławowie, Pucku i Rzucewie oraz Wejherowie. Poprzedzone są one artykułem o charakterze wstępnym, wyjaśniającym między innymi pojęcie słowa „norda”. Z wywodów autora (S.J.) wynika, że słowo to - poza wiatrem północnym i stroną świata - ostatnio oznacza także północne Kaszuby, jako subregion obejmujący tereny nadmorskie, od Kępy Oksywskiej po Kępę Żarnowiecką. Z załączonej do artykułu mapki wynika, że autor nie zalicza Gdyni do Nordy. Dlaczego? Przecież historycznie biorąc, obszar obecnej Gdyni administracyjnie należał zarówno do powiatu puckiego (dzielnic Gdyni na Kępie Oksywskiej i większość obecnych obszarów portowych), jak i do wejherowskiego (m. in. dawne wsie Gdynia i Chylonia). Poza tym gdyńscy Kaszubi nadal czują łączność z mieszkańcami północnej części Kępy Oksywskiej i Rumi, z którymi łączą ich często więzy rodzinne i pochodzenia przodków. Wyrazem tego ciężenia do Nordy jest przynależność gdyńskiego oddziału ZKP do Rady Oddziałów Północnych ZKP.

DWA SPOTKANIA Z METROPOLITĄ GDAŃSKIM KS. ARCYBISKUPEM TADEUSZEM GOCŁOWSKIM

Pierwsze spotkanie odbyło się w Domu Kaszubskim w Klubie „Mestwin” w dniu 3 kwietnia. Jego temat brzmiał: „Nasze miejsce w świecie a wyobrażenia narodu o swoich chrześcijańskich korzeniach”. Organizatorem tego spotkania był Zarząd Główny ZKP.

Drugie spotkanie odbyło się w dniu 9 czerwca w dolnym kościele Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gdyni, a tematem jego był „Kościół polski wobec Unii Europejskiej i nasze wejście do jej struktury”. Spotkanie zorganizował Klub Inteligencji Katolickiej w Gdyni i Gdyński Oddział ZKP.

PIELGRZYMKA DO GÓRKI KLASZTORNEJ

Klub Oddziału Gdyńskiego ZKP w dniu 29 marca, zorganizował pielgrzymkę do Górki Klasztornej na Misterium Męki Pańskiej.

GDYŃSKIE DROGI KRZYŻOWE

W Wielki Piątek, 10 kwietnia odbyła się tradycyjna Droga Krzyżowa ulicami Gdyni, od krzyża na Kamiennej Górze do kościoła Najświętszej Marii Panny. Drogę Krzyżową prowadził Metropolita Gdański ks. Abp. Tadeusz Gocłowski.

Druga Droga Krzyżowa, w tym samym dniu, odbyła się brzegiem Zatoki Puckiej, od Oksywi do Babich Dołów. Organizatorami tej Drogi byli księża proboszczowie Parafii Świętego Ducha i Świętej Katarzyny na Obłuzu, oraz M.B.

Licheńskiej i Świętego Jerzego w Babich Dołach.

LAUREACI MEDALU STOLEMA ZA ROK 1997

Klub Studencki „Pomorania” przyznał Medale Stolema za rok 1997. Medale otrzymali: ks. Władysław Szulist, Brunon Cirocki i Schola Cantorum Gedanensis. Uroczystość wręczenia Medalu odbyła się 22 kwietnia br. w Ratuszu Głównomiejskim w Gdańsku.

II MIĘDZYSZKOLNY KONKURS BAŚNI I LEGEND KASZUBSKICH

W dniach 22 i 23 kwietnia w Samorządowej Szkole Podstawowej nr 44 w Gdyni-Obłuzu odbył się II Międzyszkolny Konkurs Baśni i Legend Kaszubskich. W konkursie brały udział dzieci ze szkół podstawowych Gdyni, Mostów i Dębogórza. Laureaci trzech pierwszych miejsc otrzymali nagrody ufundowane przez Dyrektora Szkoły Podstawowej nr 44 oraz upominki książkowe od Gdyńskiego Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Organizacją Konkursu zajmowała się Pani Alina Wierzbicka - nauczycielka Szkoły Podstawowej nr 44. Z ramienia Gdyńskiego Oddziału ZKP w Konkursie jurorami byli: dręchna Teresa Hoppe i dręch Aleksander Trzebiatowski. (T.H.)

UROCZYSTOŚĆ ZAKOŃCZENIA STUDIUM EDUKACJI REGIONALNEJ I ALTERNATYWNEJ

W dniu 25 kwietnia w siedzibie Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie odbyło się uroczyste zakończenie rocznego Studium Edukacji Regionalnej i Alternatywnej dla nauczycieli. Studium zorganizowane zostało w Wejherowie przez Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego i Oddział Wejherowski Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. W programie uroczystości odbył się koncert pieśni kaszubskich w wykonaniu artystów z Akademii Muzycznej w Gdańsku oraz wykład okolicznościowy. Następnie nastąpiło rozdanie świadectw absolwentom Studium.

60-LECIE PORTU WE WŁADYSŁAWOWIE

W dniu 4 maja port władysławowski obchodził 60-lecie swego istnienia. W związku z tym Liga Morska wydała książkę pt. „Port Władysławowo - historia i współczesność” pod redakcją Daniela Dudy i Zbigniewa Kowalewskiego.

PROMOCJA „NOWEGO BEDEKERA KASZUBSKIEGO” TADEUSZA BOLDUANA

W dniu 6 maja w Filii nr 15 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdyni odbyła się prezentacja książki Tadeusza Bolduana „NOWY BEDEKER KASZUBSKI”.

KOMUNIKATY, cd

XXIV SPOTKANIA WDZYDZKIE

W dniach 15-16 maja w Pensjonacie „Helena” we Wdzydzach Kiszewskich odbyły się XXIV Spotkania Wdzydzkie, których tematem była „Problematyka Kaszubsko-Pomorska w regionalnej prasie, radiu i telewizji”. Z referatami i komunikatami wystąpili: prof. Dr hab. Wiktor Peplinski, red. Tadeusz Jabłoński, red. Artur Jabłoński, red. Piotr Dziekanowski i red. Eugeniusz Pryczkowski. Uczestnicy Spotkania zwiedzili Skansen Wdzydzki.

XXVII KONKURS RECYTATORSKI LITERATURY KASZUBSKIEJ „RODNŌ MŌWA”

Eliminacje do konkursu z rejonu Gdyni i okolic odbyły się 16 maja w Samorządowej Szkole Podstawowej nr 6 im. Antoniego Abrahama w Gdyni-Obłuzu. Wzięły w nich udział dzieci i młodzież szkół podstawowych z Redy, Rumi, Dębogórze i Gdyni, razem 24 uczennic i uczniów. Komisja oceniająca recytacje wierszy i prozy wytypowała do pierwszego miejsca, a tym samym finału konkursu w Chmielnie:

- Barbarę Chrostkowską ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Rumi, w kategorii I-III klasa,
- Anetę Kulling ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Rumi, w kategorii IV-VI klasa,
- Krzysztofa Paczoska ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Rumi, w kategorii VII-VIII klasa,
- Hannę Przyłucką z Zespołu Szkół Medycznych w Gdyni, w kategorii szkół ponadpodstawowych.

W finale konkursu w Chmielnie, który odbył się w dniach 22-23 maja, z wyżej wymienionych: Barbara Chrostkowska uzyskała II miejsce, Krzysztof Paczoska - III miejsce, a Hanna Przyłucka - wyróżnienie.

Komisja konkursowa gdyńskich eliminacji wysoko oceniła poziom ich uczestników. Według niej, najlepiej do konkursu przygotowani byli uczestnicy z Rumi - oni też otrzymali najwięcej nagród. Repertuar eliminacji odznaczał się różnorodnością, a najczęściej recytowano utwory Alojzego Nagła, Franciszka Sędzickiego, Jana Karnowskiego i Aleksandra Labudy.

Wszyscy uczestnicy eliminacji w Gdyni otrzymali dyplomy, a zdobywcy trzech pierwszych miejsc - nagrody. Nagrodzono również nauczycieli przygotowujących poszczególnych uczestników. Fundatorami nagród byli: Urząd Miejski w Gdyni, Gdyński Oddział Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego i Bank Pocztowy S.A. Oddział w Gdyni.

Za organizację eliminacji regionalnych w Gdyni z ramienia gdyńskiego ZKP odpowiedzialna była dręchna Teresa Hoppe i dręch Paweł Śledziński. (T.H.)

AUGUSTYN NECEL PATRONEM BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W DĘBOGÓRZU

W dniu 22 maja Biblioteka Publiczna Gminy Kosakowo w Dębogórze, w czasie obchodów jej 50-lecia, nadano imię Augustyna Necla, wybitnego pisarza kaszubskiego, autora wielu książek o tematyce kaszubsko-rybackiej, zmarłego w 1976 roku. Nadanie imienia połączone z odsłonięciem tablicy przedstawiającej popiersie pisarza. W czasie tych uroczystości Wójt Gminy Kosakowo uhonorował wieloletnią kierowniczkę Biblioteki, dręchnę Jadwigę Piernicką, działaczkę miejscowego oddziału ZKP, autorkę felietonów publikowanych w pismach

„Ziemia Pucka” i „Norda”. Wyróżnieni zostali także nagrodami książkowymi najaktywniejsi czytelnicy. Na zakończenie uroczystości odbyły się występy artystyczne dzieci szkolnych.

IV KONFERENCJA MUZEALNICTWA MORSKIEGO I RZECZNEGO

W dniach 28 i 29 maja odbyła się w Gdyni IV Konferencja Muzealnictwa Morskiego i Rzecznego. Wśród poruszanych tam tematów znalazły się m. in. zagadnienia związane z rybołówstwem kaszubskim. (E.O.)

III SEJMIK RYBACKI

W dniu 30 maja w Jastarni odbył się kolejny SEJMIK RYBACKI. Jego celem było przedstawienie i przedyskutowanie aktualnych problemów polskiego rybołówstwa bałtyckiego. Rozpoczęcie Sejmiku poprzedziła Msza Święta w Kościele parafialnym. Później, w Domu Zdrojowym nastąpiła prezentacja siedmiu referatów problemowych, zakończona dyskusją oraz przyjęciem uchwały.

Organizatorami III SEJMIKU RYBACKIEGO byli: Burmistrz Miasta Jastarni, Oddział Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Jastarni oraz Rada Oddziałów Północnych Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego i Oddział Zrzeszenia Rybaków Morskich w Jastarni.

ZAKOŃCZENIE KONGRESU POMORSKIEGO

W dniach 5-7 czerwca w Szczecinie odbyły się uroczystości związane z zakończeniem, trwającego od czerwca 1997 roku, Kongresu Pomorskiego. W ramach tych uroczystości, 5 czerwca na Zamku Książąt Pomorskich nastąpiło otwarcie wystawy „Ducatus Pomeraniae” oraz rozpoczęcie sesji naukowej na temat historii i współczesności Pomorza. Przez następny dzień, 6 czerwca, trwała sesja naukowa. W dniu 7 czerwca, w bazylice katedralnej odbyła się uroczysta msza św. koncelebrowana przez biskupów pomorskich pod przewodnictwem Metropolity Gdańskiego Ks. Abpa Tadeusza Gocłowskiego. Homilię wygłosił Metropolita Warmiński Ks. Abp Edmund Piszcz. Po mszy św. nastąpił przemarsz do Zamku Książąt Pomorskich, gdzie odbyło się uroczyste zakończenie Kongresu. Następnie odbył się festyn z udziałem zespołów artystycznych z różnych stron Pomorza, a wieczorem - koncert organowy - modlitwa w Katedrze Kamieńskiej oraz spotkanie z Metropolitą Szczecińsko-Kamieńskim Ks. Abpem Marianem Przykuckim.

Wśród licznych pocztów sztandarowych ZKP uczestniczących w uroczystościach obecny był także nasz, gdyński sztandar.

WYSTAWA „WSPÓŁCZESNA SZTUKA LUDOWA KASZUB”

Dnia 9 czerwca w Pałacu Opatów w Oliwie otwarto wystawę „Współczesna sztuka ludowa Kaszub”. Wśród wielu prac, głównie haftów, można było podziwiać prace Gdynianek, Haliny Węsierskiej (I nagroda) i Wandy Langowskiej (III nagroda). Gratulujemy. Wystawa będzie trwać do połowy sierpnia. (E.O.)

KOMUNIKATY, cd

25-LECIE KAPŁAŃSTWA
KSIĘDZA KANONIKA
HENRYKA KIEDROWSKIEGO

W dniu 14 czerwca ks. Kanonik Henryk Kiedrowski - proboszcz parafii Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gdyni obchodził jubileusz 25-lecia kapłaństwa. Uroczystość odbyła się w kościele parafialnym Jubilat. Uroczystej mszy świętej przewodniczył ks. Arcybiskup Tadeusz Gocłowski, a okolicznościową homilię wygłosił ks. Biskup Andrzej Śliwiński. Władze Miasta Gdyni reprezentowali: Pan Henryk Majkowski - wiceprezydent Miasta oraz Pan Tadeusz Wolszczak - członek Zarządu Miasta.

NUMER 6
„WIADOMOŚCI GDYŃSKICH”

Numer rozpoczyna Eligiusz J. Sitek, pisząc o związkach Polski z morzem na przestrzeni wieków i genezie obchodów Święta Morza, nawiązuje tym samym do czerwcowych obchodów Święta Morza. Przegląd polskiej gospodarki morskiej poczynając od lat dwudziestych do współczesności daje Piotr Wiszniewski. Inne materiały, przedrukowane z „Dziennika Pomorskiego”, przedstawiają życie i działalność Antoniego Abrahama, bojownika o polskość Kaszub i Pomorza. E.J. Sitek przedstawia także postać Pana Władysława Gucia, nazywając go nestorem muzealnictwa morskiego z racji jego pasji kolekcjonerskiej. Pan Guć nagromadził i opisał liczne zbiory fotogramów i dokumentów. W dalszej części numeru znajdują się notatki Mariana Kluczyńskiego o nadaniu Samorządowej Szkole Podstawowej nr 43 w Gdyni-Pogórze imienia wiceadmirała Kazimierza Porębskiego oraz o pierwszym małym forum szkolnych zespołów teatralnych. W ramach „Gdyńskich Sylwetek”, Krystyna Sielawa pisze o małżonkach Marii i Henryku Biernacikach, którzy poświęcili się

dzieciom niepełnosprawnym. Poza tym w numerze znaleźć można m. in. materiały o Klemensie Adamie Długim (1895-1972), (Rewianin, ostatnim właścicielu szkiuty „Helena”), o podwodniakach, kolejny odcinek o Muzeum Marynarki Wojennej, o morskiej drodze ewakuacyjnej więźniów Stutthofu, o tragedii „Titanica”, o Akcji Katolickiej, o obchodach Święta 3 Maja w Gdyni oraz rozmowę z nowym dyrektorem Muzeum Miasta Gdyni, Panią Dagmarą Płaza-Opacką.

XIII KASZUBSKI SPŁYW KAJAKOWY
„ŚLADAMI REMUSA”

W dniach 11-19 lipca odbędzie się XIII Kaszubski Spływ Kajakowy „Śladami Remusa” Organizatorami spływu są: Klub Turystyczny ZKP „Wanożnik”, Stowarzyszenie Kajakowe „Wodniak” i Redakcja miesięcznika „Pomerania”, przy współudziale oddziałów ZKP w Słupsku, Lipuszu i Kościerzynie. Trasa spływu będzie przebiegała Wdą - od Borowca nad Jeziorem Lubiszewskim, przez Lipusz, Jeziora Schodno, Słupinko, Wdzydze - i dalej kanałem Wdy i rzeką Wdą aż do mostu na drodze Borzechowo - Osowo Leśne. Spływowi towarzyszyć będą - jak co roku - turyści piesi, rowerowi i samochodowi. Dokładny opis trasy spływu oraz warunków uczestnictwa znajduje się w marcowym numerze „Pomeranii” (3/1998).

KASZUBSKIE MSZE ŚWIĘTE W GDYNI

W kościele Przemienienia Pańskiego w Gdyni-Cisowie (ul. Kcyńska 2), w każdą pierwszą niedzielę miesiąca o godzinie 14.00 ks. Stanisław Megier odprawia msze święte kaszubską.

W kościele MB Licheńskiej i Św. Jerzego w Gdyni-Babich Dołach (ul. Rybaków 2A), w każdą ostatnią niedzielę miesiąca o godzinie 12.15 ks. Edmund Skierka odprawia msze święte kaszubskie.

E.S.

Jaromira Labudda

Mowa

Mowa naju ukochónô,
Co no nie znaje słuńca,
Od prastanków erbówónô
Nie doždaje nigdë kuńca.

Mowa, co no wiedno bëła
Wedle jimszëch pokrziwdzonô,
Nie bédze së nigdë dzieła,
Nie bédze z nas wërzuconô.

Dozerac jë wiedno mdzemë,
Bédze przez nas wëmujkónô,
Spiéwné tónë idac ji chcemë,
Le w tim na nas jesmë zdóny.

Mowa — to je dësza lëdu:
Chto jë stracył, stracył siebie!
Nie żdze żniłkãdka tej cëdu
Tu na zemi ani w niebie!

Z ŻYCIA GDYŃSKIEGO ZRZESZENIA
W II KWARTALE

W dniu 2 kwietnia Zarząd Oddziału, zgodnie z podjętą uchwałą, wystąpił do Kapituły Medalu „Srebrna Tabakiera Abrahama” z wnioskiem o przyznanie w br. tego zaszczytnego wyróżnienia drechowi Wojciechowi Kiedrowskiemu, Muzeum Kaszubskiemu im. Franciszka Tredera w Kartuzach oraz Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

W dniu 5 kwietnia br. w kościele pw. „Przemienienia Pańskiego” w Gdyni Cisowie po raz pierwszy odbyła się msza św. kaszubska, odprawiona przez ks. Stanisława megiera. Na podstawie uzgodnień pomiędzy Zarządkiem Oddziału Gdyńskiego ZKP i proboszczem cisowskiej parafii, msze św. kaszubskie odbywać się tam będą w każdą pierwszą niedzielę miesiąca o godz. 14.00.

Mając na celu zwiększenie nakładu oraz bardziej profesjonalne wydawanie Gdynskiej Klęki, Zarząd Wystąpił do Urzędu Miasta o przyznanie grantu na ten cel.

Jak co roku, w dniu 3 maja Klub Oddziału w Wielkim Kacku zorganizował majówkę przy źródle Marii. Impreza ta cieszy się coraz większym zainteresowaniem i uznaniem mieszkańców Gdyni.

Z ŻYCIA

W dniu 16 maja przeprowadzone zostały gdyńskie eliminacje do „Konkursu Recytatorskiego Literatury Kaszubskiej”. Organizatorami eliminacji byli: Zarząd Oddziału ZKP w Gdyni oraz Samorządowa Szkoła Podstawowa nr 6 im. Antoniego Abrahama w Gdyni. Zwycięzcy eliminacji w poszczególnych kategoriach wiekowych wzięli z dużym powodzeniem udział w wielkim finale „Konkursu...”, który odbył się w dniach 23-24 maja w Chmielnie.

W dniu 20 maja członkowie Oddziału obecni byli na zorganizowanych przez Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Gdyni wykładach z zakresu współczesnej nawigacji, które odbyły się w Wyższej Szkole Morskiej w Gdyni.

23 maja Zarząd zorganizował dla swoich członków wycieczkę krajoznawczą po Kaszubach. Uczestnicy odwiedzili grób Aleksandra Majkowskiego, pomniki Józefa Wybickiego i Hieronima Derdowskiego, składając tam wiązanki kwiatów, podziwiali krajobraz kaszubski z punktu widokowego w Brodnicy oraz wieży widokowej w Wieżycy, zwiedzili Muzeum Ziemi Zaborskiej oraz Kalwarię w Wielu, wreszcie delektowali się wspaniałą przygotowaną pieczenią z dzika i bigosem nad jeziorem w Stawiskach. Organizatorem i przewodnikiem tej udanej wycieczki był drzech Krzysztof Kowalski.

W maju Zarząd Oddziału zgłosił akces do „Konwencji Gdyńskiej”, z którą członkowie Oddziału startować będą w wyborach samorządowych.

Miesiąc maj był okresem wyjątkowej pracy organizatorskiej, której celem było jak najlepsze przygotowanie czerwcowych Uroczystości Abrahamowych.

4 czerwca odbyło się wyjazdowe zebranie członków Zarządu Gdyńskiego Oddziału ZKP w Klubie Oddziału w Wielkim Kacku. Uczestniczył w nim zarząd i członkowie Klubu. Na zebraniu zapoznano członków Klubu z programem działalności Oddziału, omówiono sprawy związane z tegorocznymi wyborami do władz ZKP i do Rady Miasta Gdyni, przyjęto deklaracje trzech kandydatów do Zrzeszenia. Uzgodniono, że następne wyjazdowe zebranie w Wielkim Kacku odbędzie się we wrześniu b.r., a jego tematyką będą wybory do ZKP i Rady Miasta.

Delegaci Oddziału, wraz z poczem sztandarowym, wzięli udział w uroczystościach zakończenia Kongresu Pomorskiego w Szczecinie w dniu 7 czerwca, w obchodach jubileuszu 25-lecia kapłaństwa ks. kanonika Henryka Kiedrowskiego, proboszcza parafii NSPJ w Gdyni w dniu 14 czerwca oraz w różnych imprezach i uroczystościach organizowanych przez Oddziały Sąsiednie.

W dniu 23 czerwca w kościele św. Michała Archanioła na Oksywia odbyła się uroczysta msza św. w 75 rocznicę śmierci Antoniego Abrahama, po której w Samorządowej Szkole Podstawowej nr 6 na Obłuzu nastąpiło wręczenie tegorocznych medali „Srebra Tabakiera Abrahama”.

W.P.



Adres Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gdyni:
ul. Starowiejska 30, 81-356 Gdynia (siedziba Muzeum Miasta Gdyni),

Dyżury Zarządu Oddziału:
w każdy I i III czwartek miesiąca w godz. 18-20 (w lecie 19-21) w siedzibie Muzeum Miasta Gdyni.

Telefon: 621-90-73 (tylko w czasie dyżurów Zarządu)

Konto Bankowe Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gdyni:
PKO BP IO/Gdynia 10201853-2596-270-1-111

PROGRAM PRACY GDYŃSKIEGO ZRZESZENIA NA III KWARTAŁ

Tegoroczny okres urlopowy członków Zarządu będzie dla Zarządu Oddziału czasem wytężonej pracy. W tym czasie planuje się:

- przygotowanie Zebrania Sprawozdawczo-Wyborczego Oddziału za okres kadencji 1995-1998,
- przygotowanie sprawozdania z działalności Oddziału i jego Zarządu za okres upływającej kadencji,
- działania organizacyjne związane z udziałem członków Oddziału, kandydatów na radnych w wyborach samorządowych do Rady Miasta Gdyni.

W.P.

PRZYCZYŃ SIĘ DO WZNIESIENIA W GDYNI POMNIKA ANTONIEGO ABRAHAMA...

...SYNA ZIEMI KASZUBSKIEJ, WYBITNEGO
DZIAŁACZA NA RZECZ ODRODZENIA PAŃ-
STWA POLSKIEGO NA POMORZU I-PRZY-
ŁĄCZENIA KASZUB DO RZECZYSPOLITEJ



WPLĄTY PROSIMY KIEROWAĆ NA:
KONTO BANKOWE ODDZIAŁU ZRZESZENIA
KASZUBSKO - POMORSKIEGO W GDYNI
PKO BP IO/GDYŃIA
NR 10201853 - 2596 - 270 - 1 - 111
z dopiskiem „POMNIK”

GDYŃSKO KLĘKA



BIULETYN GDYŃSKIEGO ODDZIAŁU ZRZESZENIA KASZUBSKO-POMORSKIEGO - Kwartalnik III (1998)

Redaguje zespół:
Roman Klebba, Ewa Otremba,
Władysław Pranga, Eugeniusz Stanek

Kontakt z zespołem redakcyjnym:
w czasie dyżurów Zarządu Gdyńskiego
Oddziału ZK-P