

Miejska Biblioteka Publiczna w Słupsku poszukując nowych rozwiązań, wystąpiła z kolejnym przedsięwzięciem celowym, którego efektem jest Społeczna Pracownia Digitalizacji. Pierwsza tego typu pracownia powstała przy Śląskiej Bibliotece Cyfrowej

Cyfrowy zasób regionu

Słupska biblioteka, czerpiąc inspirację od doświadczonych bibliotekarzy cyfrowych, dopasowując działania do warunków, stworzyła własną Społeczną Pracownię Digitalizacji. Dzięki temu instytucja wzbogaciła zaplecze programowo-techniczne oraz zyskała doskonałą kadrę wolontariuszy.

Praca wolontariuszy i praktykantów polega na skanowaniu, obróbce graficznej, opracowaniu oraz publikacji w Bałtyckiej Bibliotece Cyfrowej. Wolontariusze otrzymują wsparcie techniczne i opiekę od osób prowadzących Pracownię Digitalizacji. Ponadto udzielana jest pomoc merytoryczna instytucjom współtworzącym BBC i pragnącym nawiązać z nią współpracę. W Społecznej Pracowni Digitalizacji prowadzone są zajęcia edukacyjne dla młodzieży, lekcje biblioteczne, pokazy sprzętu do digitalizacji zbiorów, prezentacje nowych technologii. Młodzież jest otwarta na nowoczesną technologię i chętnie nawiązuje współpracę na zasadach wolontariatu. Najnowsza generacja technologiczna przyciąga nie tylko młodzież, ale również seniorów z Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Pani Eleonora Sztajne jest najlepszym przykładem aktywnej wolontariuszki. Pracownia „przyciąga” dziennikarzy, fotografików, pasjonatów regionu i historyków.

Statystyki odwiedzin w BBC utwierdzają bibliotekarzy w przekonaniu, że warto budować cyfrowy zasób regionu, zachowując treści dla przyszłych pokoleń.

Środki uzyskane z kolejnych projektów zostały zainwestowane w każdy z istotnych elementów BBC - ulepszenie, bądź ustanowienie infrastruktury digitalizacji, usprawnienia mechanizmów ich oglądu oraz powiększenia samego zasobu biblioteki cyfrowej. Prowadzone planowe działania digitalizacyjne należy ocenić

pozytywnie. Dokumenty regionalne udostępnione w wersji cyfrowej w internecie, powodują wzrost liczby czytelników, przy czym koszt dotarcia do użytkownika znacznie się obniża.

Nie ma ograniczeń w poszukiwaniu treści do BBC. Dokumenty nieustannie powstają, wiele z nich pozostaje poza głównym obiegiem wydawniczym. Rodzinne albumy i pamiętki, kroniki instytucji, twórczość ambitnych autorów, wydawnictwa promocyjne, pamiętniki przesiedleńców, stanowią nieocenione źródło wiedzy. Nieskończone morze dokumentacji regionalnej, przedstawiające życie konkretnych ludzi, wsi, miasta, regionu, przemija wraz z nieubłaganiem płynącym czasem. Naszym obowiązkiem jest zachowanie tych treści dla przyszłych pokoleń.

Nie należy bać się o to, że w cyfrowej bibliotece regionalnej obok źródeł niezwykle istotnych, z punktu widzenia historyków, znaleźć

można dzieła nieprofesjonalne, amatorskie. One wszystkie stanowią o naszej indywidualności regionalnej.

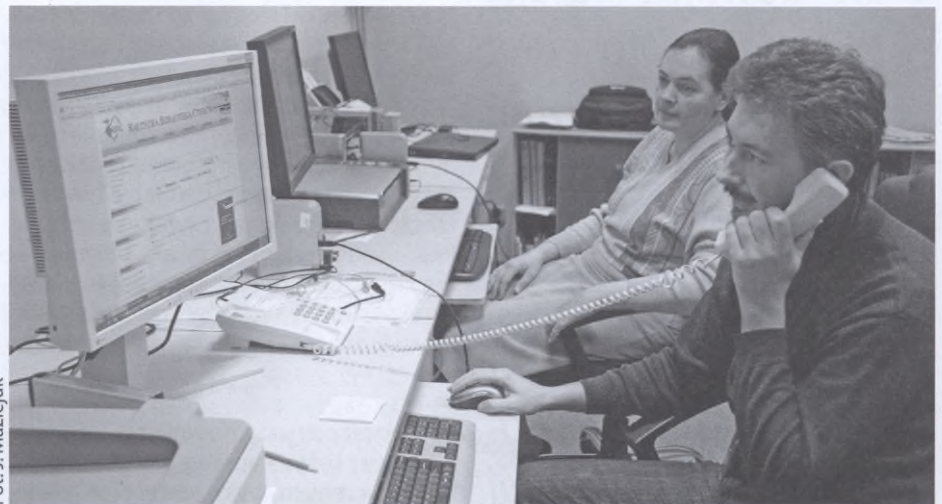
Biblioteka cyfrowa chroni swoje zasoby, gwarantuje ich trwałość i wiarygodność, udostępniając je całemu światu. Zapraszamy do otwartej konstruktywnej dyskusji oraz współpracy.

Danuta Sroka
Bałtycka Biblioteka Cyfrowa w Słupsku



Fot. J. Maziejuk

Ewolucja techniczna nieustannie zmusza do kolejnych zmian, przed technologią nie uciekniemy, możemy się jedynie z nią zaprzyjaźnić. Władze Słupska oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, popularyzując nowoczesną technologię, utwierdzają słupskich bibliotekarzy cyfrowych w przekonaniu, że należy nadal pracować nad rozwojem BBC.



Fot. J. Maziejuk