

Stolper Post.

Verantwortlicher Redakteur für den politischen und nichtpolitischen Teil:
Georg Ziemann in Stolp.
Verantwortlich für den Inseratenteil Franz Doherr in Stolp.

35. Jahrgang

Druck und Verlag von F. W. Feiges Buchdruckerei
in Stolp.
Fernsprecher Nr. 18, Telegramm-Adresse: Feige, Stolpomm

Die „Stolper Post“ erscheint täglich, mit Ausnahme der Tage nach einem Sonn- und Feiertage. Die Ausgabe der Zeitung erfolgt am vorhergehenden Abend 4 Uhr.

Der Bezugspreis beträgt für das Vierteljahr 30 Pf., mit Postlohn 60 Pf., u. bei allen Kaiserl. Postanstalten 65 Pf. Ferner mit illustriertem Unterhaltungsblatt 60 Pf., mit Postlohn 90 Pf., und bei allen Kaiserlichen Postanstalten 1 Mk. 5 Pf.

Einrückungspreis für die gespaltene Korpuszeile oder deren Raum für Einheimische 10 Pf., für Auswärtige 15 Pf. — Reklame für die gespaltene Korpuszeile oder deren Raum 30 Pf.

Nr. 109

Mittwoch, den 10. Mai

1911

Volkserhalterin Hygiene.

— Zur Eröffnung der Dresdener Ausstellung. —

Die Dresdener hygienische Ausstellung ist feierlich durch den König eröffnet worden, und hat ihre Pforten nunmehr dem Besuch des großen Publikums gastlich geöffnet. Die Ausstellung ist volkstümlich im besten Sinne des Wortes, wie ja auch die moderne Hygiene ein Allgemein Gut des Volkes werden soll und muß. Sie hat sich seitdem vor fast einem Vierteljahrhundert die letzte Hygieneausstellung in Deutschland stattgefunden hat, ein weites Gebiet erobert. In der Hygiene verkörpert sich mit der ungemessenen Aufschwung, den die menschliche Kultur in der letzten Zeit genommen hat.

Was wußte man in der guten alten Zeit von Vorbeugungsmaßnahmen bei anrückenden Epidemien? In welchen Epelunden kauften die Menschen, ohne daß sich die Obrigkeit dreingemischt hätte! Wie barbarisch verfuhr man bei Amputationen — die alten, anskaulischen Schnitttechniken hierüber machen einen gruseln! Wer kümmerte sich um Licht und Luft in den Schulen und Werkstätten? Wie greulich machten sich die Schmutz- und Unratkaufen auf den Gassen und Plätzen! Freilich, die menschliche Kulturgeschichte verläuft nicht in immer gradlinigem Fortschritt. Die Hygiene ist in manchen Landstrichen unseres Vaterlandes noch eine merkwürdige Sache. Es gibt da Leute, die so zähe am Althergebrachten kleben, daß keine wohlmeinende Belehrung etwas ausrichten kann. Der kleine Säuglingsturm erküßt beinahe in einem unsinnigen Wust von überlebenden Federkissen. Der kleine Körper wird voll- und fettgefüttert, und wenn dann schwere Verdauungsstörungen kommen, so sagen die klugen Leute, das sei von den Zähnen. Was wird nicht alles mit Streichen und Sympathie gedoktert! Der fraßeste und eifste Überglaube ist noch zu finden. Offene Wunden sollen durch Spinnewebn heilen; allenfalls sind ein fragwürdiger Lappen umgeschlagen. Die gute Luft darf beiseite nicht ins Zimmer, und besonders im Winter ist alles vernagelt und verbaut. In der legara panisch wird besonders viel auf dem Lande gesündigt. Auch was die Wohllat und die Notwendigkeit des Bades betrifft, sind, wie die Volkskenntnis bei uns noch immer nicht zu ordentlichen, Praxis gelanzt. Eine Hygieneausstellung ist deshalb nicht bloß, dazu da, den gegenwärtigen Stand dieser modernen Wissenschaft zu zeigen, sondern sie will auch das Volksgewissen aufrütteln, ihre Güttaten anzunehmen und ihre Regeln zu befolgen. Je besser es um die Volksgesundheit bestellt ist, um so mehr wird ein Land befruchtigt sein, zum Besten der eigenen Entwicklung. Weltwirtschaft ist zu treiben. Noch mehr als in der Gegenwart wird man es in der Zukunft empfinden, daß nur ein hygienisches Volk ein starkes Volk sein kann, und so wird die Nachstellung der großen Nationen zum wesentlichen auf eine umfangreiche öffentliche Hygiene gründen. Der großen Hauptfrage einer fruchtbaren Ernährung wird deshalb auf der Ausstellung ein reichlicher Raum gewährt. In Hunderten von Beispielen werden die Nährwert gezeigt und zugleich genau angegeben, zu welchem Preise man sich diese Ernährung verschaffen kann. Weiter wird in einem Sportlaboratorium zum ersten Mal die Einwirkung des Sports auf den menschlichen Körper nach allen Richtungen gewissermaßen experimentell untersucht und festgestellt werden. Sehr lehrreich wird auch die systematische Darstellung der Geschichte der Hygiene sein, die zurückgreift bis auf das graue Altertum. Die industrielle Abteilung ist nicht etwa, wie man hätte befürchten können, zu einer bloßen geschäftlichen Reklame ausgenutzt worden. Vielmehr haben große Verbände gemeinschaftlich ausgestellt und hierfür Hunderttausende aufgewendet. Hier werden Behörden und dem einzelnen die Hilfsmittel zur praktischen Durchführung hygienischer Maßnahmen gezeigt. Die Industrie will beweisen, daß sie die großen Fortschritte der Wissenschaft in sich aufgenommen hat, und daß sie ihnen eine verständige Gehilfin, aufmerksame Dienerin und zu Zeiten auch wohl eine kluge Anragerin ist. Wohl nie hat es eine Ausstellung gegeben, die so das Interesse der ganzen zivilisierten Welt in Anspruch genommen hat wie die Hygiene-Ausstellung. Alles, was bisher auf der großen weiten Welt zum Schutz der menschlichen Gesundheit erdacht und erprobt worden, alles, was irgendwo, und sei es im fernsten Winkel der Erde, eronnen wurde, um den Menschen vor Krankheit und Leiden zu bewahren, jede Einrichtung und Maßregel zur Besserung der Lebenslage, zur Hebung der Körperkraft und Wohlfühlung, zum Schutz gegen Gefahren, — alles das wurde zusammengetragen zu einer einzigen großen Schau, aus der für die ganze Menschheit Vorteil und Heil erwachsen soll.

Ein Gang durch die Ausstellung.

In den etwa 50 Gebäuden, die nicht weniger als 80 000 von den gesamten 325 000 Quadratmetern des Geländes bedecken, ist alles das untergebracht, was das große Gebiet der menschlichen Gesundheit betrifft. Wir sehen und studieren den Menschen bei der ersten Arbeit, beim körperlich anstrengenden Sport, bei der Erholung im Wirtshaus, im Garten, bei Tanz und Sang, im Hause, auf der Straße und auf der Straße und auf der Straße, in der Jugend und im Alter, in Leid und Lust. Das Hauptinteresse der Ausstellung wird sich wohl auf die große Halle für populäre Hygiene konzentrieren, einen gewaltigen Kuppelbau, der von hohen, wichtigen Säulen getragen wird und von monumentaler Wirkung ist. Dieser „Palast des Menschen“, der zu dem großen, lebendigen Lehrbuch der Hygiene, das die Ausstellung darstellt, gewissermaßen den Leitfaden für den Laien bildet, behandelt an zum Teil prächtigen, naturgetreuen plastischen Sachbildungen, an Tabellen, Präparaten und wunderbar konstruierten Apparaten den gesamten menschlichen Organismus. Dem Wissenschaftler, dem Arzt, Verwaltungsbeamten und Hygieniker bringt die historisch-ethnographische Abteilung, die in dem ständigen, nur etwas ausgebauten steinernen Ausstellungspalast untergebracht ist, reiches Material zum Studium. Eine ethnographische Unterabteilung zeigt an hochinteressanten prähistorischen Funden und an Modellen das Leben der zeitlich

gen Naturvölker in seiner hygienischen Bedeutung und gewährt zugleich einen Einblick in die primitivsten Auffassungen, die der Mensch vom Wesen der Erkrankung und des Todes hatte, während die historische Abteilung das ganze Leben der früheren Zeit Europas nach hygienischen Gesichtspunkten vorführt. Es gibt Hallen für „Hygiene im Verkehr“, für „Krankenfürsorge und Rettungswesen“, für „Militär-, Marine- und Kolonialhygiene“, für „Ernährung“, für Kleidung und Körperpflege“, für Chemie und wissenschaftliche Instrumente, Balneologie und Bäderwesen“, für Beruf und Arbeit“, für Kraftmaschinen“ und — die größte und architektonisch wohl die schönste Halle — für „Anfiedlung und Wohnung“.

Dem Sport, dem wichtigsten Hilfsmittel der Hygiene, ist natürlich ein großer Raum gewährt. Eine Reihe von großen Sonderveranstaltungen werden im Laufe des Sommers auf dem hübschen, intim wirkenden Sportplatz, der u. a. eine transportable Turnhalle, ein Wellenschwimmbad, und ein Sportlaboratorium enthält, stattfinden und auch die große Ausstellungshalle für „Sport und Kleidung“ bringt alles das, was die hygienisch geduldet Industrie zur Vetreibung eines gesunden, vernunftgemäßen Sports in den letzten Jahren hervorgebracht hat. Das Gelände der Ausstellung liegt sehr gut. Ihr Mittelpunkt ist der ständige städtische Ausstellungspalast mit seinem weiträumigen Park; ihren prächtigen Sintergrund bildet der im 17. Jahrhundert von Johann Georg II. angelegte berühmte „Große Garten“ mit seinen von mächtigen alten Baumgruppen umäumten Rasenplätzen, den weitgehend breiten Alleen und dem blühenden Zauber einer hervorragenden Gartenkunst. Ein großer Teil dieses schönen Geländes ist mit königlicher Genehmigung für die Anlagen der Ausstellung nutzbar gemacht. Sie umfaßt ein Gesamtgebiet von 320 000 qm, von denen reichlich über 10 000 überbaut sind. An der breiten Herkulesallee des „Großen Gartens“ haben die fremden Staaten eine würdige Unterkunft gefunden. Sie ist zur „Straße der Nationen“ geworden und bietet mit ihren zum Teil fremdartigen Bauten ein anziehendes Bild der verschiedenen Baustile. Es sind im ganzen 65 Gebäude errichtet; viele von ihnen mit sehr bedeutendem Umfang. Verbaut wurden reichlich 2 1/2 Millionen Mark, von denen die Halle für Wohnung und Anfiedlung allein 280 000 M. beanspruchte.

Dresden, 9. Mai.

Seite vormittag wurden die Hallen der fremden Nationen auf der Hygiene-Ausstellung in Gegenwart des Königs, des Prinzen und der Prinzessin Johann Georg, der Staatsminister, des diplomatischen Korps, der Hofwärtenträger und des Oberbürgermeisters feierlich eröffnet. An jeder Halle, von der Fahnen wehten, begrüßte der betreffende Regierungskommissar den König und stellte die Abordnungen vor. Ein Trompeterkorps blies bei jeder Halle die entsprechende Nationalhymne. Sintereinander folgten die Ausstellungen von Ungarn, China, Desterreich, Rußland, Japan, Korea, Spanien, Schweiz und Frankreich; aus Brasilien, Italien und England sind noch unferdig.

Die Tagespolitik Inland.

Der Kaiser an die Straßburger Studenten. Ein fören- der Zwischenfall bei der Straßburger Denkmalsweihe ist durch den Kaiser auf die schnellste und beste Art erledigt worden. Wie es heißt, dürfte der Zwischenfall, über den sehr viel gesprochen wird, auf eine wenig geschickte militärische Anordnung zurückzuführen sein. Der kommandierende General des 15. Armeekorps v. Fabek wollte die Studentenschaft, die sich zu beiden Seiten des Denkmals mit ihren Fahnen hinter den Fahnen der Garnison gruppiert hatte, von diesem Platz weit nach rückwärts abrücken lassen. Darauf zogen es die Studenten vor, der Feier überhaupt fern zu bleiben. Sie sandten an den Kaiser ein Guldigungstelegramm und legten nach Schluß der Feier allein einen Kranz unter patriotischen Gefängen mit der Erklärung nieder, daß ihr Fortbleiben nicht gegen das Denkmal gerichtet gewesen sei. Daß auch der Kaiser hiervon überzeugt ist, beweist, daß er einen Guldigungszug der Studentenschaft am Montag gern entgegennahm. Trotz der Kürze der Zeit, die seit der Bekanntmachung der Erlaubnis verfloßen war, nahm fast die gesamte Studentenschaft, zirka 1500 bis 1800 Studenten teil. Auf die Ansprache des ersten Präsidenten des Gesamtvereins, der den Kaiser der Ergebenheit und Treue der Studentenschaft versicherte, hielt der Kaiser eine kurze Rede folgenden Inhalts: „Ich erwarte von Ihnen, daß, wenn Sie einst ins Leben hinausstritten werden, Sie gelernt haben werden aus dem, was in unserem Vaterlande vorgeht, daß die Partei nicht die Hauptsache ist, sondern einzig und allein das Gedeihen unseres Vaterlandes und unseres Volkes. Wenn Sie das Interesse daran vorantstellen, so hoffe ich, daß stets Ihr Leitstern und Ziel sei, das Wohl des Vaterlandes.“ Der Kaiser reiste am Montag nach Mex ab.

Ueber das Verhältnis zwischen Konservativen und Nationalliberalen ließ sich auf einer Versammlung der neu gegründeten konservativen Vereinigung zu Köln der Präsident des preussischen Abgeordnetenhauses v. Kröcher aus. Er behauptete, daß die Nationalliberalen in Westfalen und im Rheinland im Grunde ihres Herzens ebenso konservativ seien wie die ostelbischen Junker. Die Alt-Nationalliberalen seien von der Bismarckschen Richtung, mit der die Konservativen in hartem Kampf liegen, durch eine weite Kluft getrennt. Auch das Verhältnis der Konservativen zum Zentrum berührte der Redner. Ein Bündnis der Konservativen mit dem Zentrum bestehe nicht. Konservativ und Zentrum hätten allerdings zusammenarbeiten können, weil das Zentrum die Einsicht bewiesen habe, die die Nationalliberalen nicht hätten. Als einzigen treuen Bundesgenossen der Konservativen bezeichnete Herr v. Kröcher den Bund der Landwirte. Kurz streifte er auch das Verhältnis zum Fürsten Bülow. Er gab die bestimmte Erklärung namens der Partei ab, daß diese nicht Bülows

Sturz gewollt habe. Seine Rückkehr allerdings wünschten die Konservativen auch nicht.

Der Bayerische Städtetag wird in diesem Jahr in Bayreuth abgehalten, und zwar vom 23. bis 25. Juni. Es werden etwa 120 Vertreter der Städte aus ganz Bayern erwartet. Die Verhandlungen sollen im Saale des Bayerischen Schloßes stattfinden. Die Stadt Bayreuth trifft große Vorbereitungen.

— Meldungen über ein Abkommen zwischen Regierung und Reichstagsmehrheit in der elsässischen Verfassungsfrage beruhen auf unzutreffenden Kombinationen.

Portugal.

Eine neue Verschwörung gegen die provisorische Regierung ist entdeckt worden. Diesmal geht sie von Republikanern aus. An ihrer Spitze steht Kapitän Ferejo, der mit einem andern Verschworenen verhaftet wurde.

Afrika.

Die Situation in Marokko ist im Moment wieder einmal recht unklar. Nachdem eben erst gemeldet worden war, daß der Vormarsch auf Fez beschleunigt werden sollte, folgt jetzt die Nachricht, daß die Kolonne Brulard noch immer ruhig in Knitza steht. Wenn die Nachrichten in Paris einsehen haben, so ist das auch das Beste, was Brulard tun kann. Zu einem beschleunigten Vorstoß gegen Fez ist gar kein Grund vorhanden. Die deutsche Regierung hat Nachrichten aus zuverlässigster Quelle erhalten, die jede Gefahr für die Europäer verneinen. Brulard braucht also garnicht bis Darziri, wie erst bestimmt war, zu marschieren, viel weniger darüber hinaus nach Fez. — Die Meldung einer deutschen Telegraphenagentur, wonach Deutschland drei Kreuzer nach Marokko gesandt haben sollte, ist, so unsinnig sie auch ist, vielfach abgedruckt worden. „Die Nordd. Allg. Ztg.“ bezeichnet sie als groben und gefährlichen Anflug.

Amerika.

Im mexikanischen Bürgerkrieg sind die Feindseligkeiten auf der ganzen Linie wieder eröffnet worden. Der alte Hüne Diaz hat erklärt: „Unter einem Regen von Kugeln bin ich in Mexiko eingezogen, und nur unter einem Regen von Kugeln werde ich unsere Hauptstadt wieder verlassen — aber vorläufig noch nicht.“

Um eines Königs Erbe.

— Der Prozeß um den Nachlaß König Leopolds. —

Vor der Brüsseler Zivilkammer begannen am Montag die zu einem Verfahren zusammengefaßten drei Prozesse, welche Prinzessin Luise von Koburg um die Erbschaft ihres Vaters, des Königs Leopold, bekanntlich angestrengt hat. Als Beklagte erscheinen die Barone Auguste und Constante Gossinet als Geschäftsbevollmächtigte und Testamentvollstrecker des Königs; ferner die Direktoren im Finanzministerium Henry Rodex und sein Sohn; der Koburger Notar Justizrat Dr. Herrmann Borkel und der Koburger Hofbankier Rudolf Schradt als Vertrauensleute des Königs für die Familienstiftung Nieder-Fullbach bei Koburg; dann der ehemalige Adjutant des Königs, Baron Eny, und ein Kammerdiener des Königs, welcher letzterer Vermögensobjekte König Leopolds in dessen Auftrag nach der „Banane Nationale“ geschafft haben soll; endlich der Vertreter dieser Bank selber. — Es der ersten Anwälte Brüssels plädieren für und gegen.

Ein zweites Testament.

Der Sachverhalt stellt sich wie folgt dar: Der König hatte bekanntlich seinen Töchtern durch Testament vom Testament im Oktober 1908, nur diejenige 15 Millionen vermacht, welche er von seinen Eltern geerbt hatte und hatte bestimmt, daß alle Summen, welche er durch seine Beteiligung an kaufmännischen Unternehmungen erworben hatte, sowie alle Liegenschaften und Wertpapiere, nebst drei von ihm gemachten Stiftungen, zum Nutzen seines Landes diesem zufließen sollten. Er motivierte das in einem zweiten Testament mit folgenden Worten: „Infolge meiner Funktionen und durch das Vertrauen, welches verschiedene Persönlichkeiten in mich gesetzt hatten, sind bedeutende Summen in meine Hände gelangt, ohne jedoch mir zu gehören.“

Die Koffer der Baronin Vaughan.

Dieses Testament ist am 18. Oktober 1909, also zwei Monate vor dem Tode, der am 17. Dezember erfolgte, gemacht worden in der Absicht, alles zu liquidieren, was nachträglich geschehen sollte. König Leopold hat nämlich einen Tag vor seiner Operation, am 13. Dezember 1909, alles, was er besaß, verpackt, nachdem er schon vorher sein Schloß in Laeken geleert und seine wertvollen Kunstsammlungen durch Agenten verschleichen hatte lassen. Er schenkte seiner Freundin, der Baronin Vaughan, in drei Koffer ungezählte und unbekannte Summen, die die Baronin persönlich auf einer Brüsseler Bank in Empfang nahm. Die Vermittler dieser Angelegenheit sollen nun unter Eid auszusagen, was die Koffer enthielten, denn nicht umsonst dürfte König Leopold einem hohen Beamten des Finanzministeriums den Auftrag gegeben haben, seiner Freundin die „schweren“ Koffer auszubändigen.

Ein königlicher Kaufmann.

Der König ging von dem Gesichtspunkte aus, daß alles, was er als Souverän erworben hatte, nicht seinen Töchtern, sondern dem Lande zukomme, und hat demgemäß die verschiedenen Stiftungen zur Ausföhrung der schon im Leben von ihm verfolgten Pläne errichtet. Es handelt sich dabei um rund 40 Millionen der Familienstiftung Nieder-Fullbach und um 8850 Aktien von rund 9 Millionen Wert der „Stiftung zur Erhaltung der landschaftlichen Schönheit Belgiens und der monumentalen Bauten Brüssels“, um 3290 Aktien der Domänenverwaltung an der Mittelmeerküste und um etwa 4 Millionen Werte in Grundstücken, verwaltet von Baron Gossinet, im ganzen um 54 Millionen Frank. Diese reklamiert Prinzessin Luise für sich und ihre Miterben, zugleich erhebt er auch die belgische Regierung Anspruch darauf mit der Begründung, daß diese Vermögen aus der Verwaltung des Kongostaates erworben worden seien, der sogenannten Kongodomäne zugehörten und durch

