



Kiedy dzisiejsze pokolenie chodziło jeszcze na dziecięcych nóżkach, któż wtedy na Kaszubach nie znał Remusa?

Jak śmieciuszka, którą zima wypędza na uliczki wsi i miasteczek, zawsze w przededniu jarmarku, odpustu czy wielkiego święta stawał on między ludźmi. (...) Bez Remusa nie odbywały się targi i odpusty (...).

Bo też u niego można było nabywać książki, jakich nie sprzedawano w żadnej księgarni, jak „Płacz i narzekanie Ojców Świętych w otchłani”, „Róża z Tandeburga”, „Ali Baba i czterdziestu rozbójników”, „Skarb kaszubsko-słowińskiej mowy” (...).

Na swojej taczce Remus woził także śpiewniki, z których lud kaszubski lubił śpiewać. Z tego marnego wozu na jednym kole szły te pieśni do chat, gdzie przy kominku młodzi uczyli się ich od starych, nie myśląc o tym, że to biedny Remus przywiózł je dla rozveselenia serc.

Skąd on się wziął? — Tego nikt nie wiedział. Nikt nie znał jego matki ani ojca, ani przyjaciół, ani chaty, w której się urodził, ani wsi, która go wychowała. Chodził po ziemi kaszubskiej, nosił śpiewniki i książki, nabożne i świeckie, a lud je brał, jakby tak musiało być. I nikomu nie przyszło do głowy, jakie to dziwne, że taki prosty, niewykształcony człowiek, który wygląda jak straszdytło, sprzedaje właśnie książki i śpiewniki.

„Życie i przygody Remusa” — fragmenty

EDWARD MAZURKIEWICZ

REMUS

RYCERZ KASZUBSKI

Na motywach powieści Aleksandra Majkowskiego „Życie i przygody Remusa” w tłumaczeniu Lecha Bądkowskiego oraz fragmentów utworów Floriana Ceynowy, Hieronima Derdowskiego, Bolesława Faca, Tadeusza Micińskiego, Adama Mickiewicza i anonimowej literatury ludowej.

Reżyserią — Zofia MIKLIŃSKA
Scenografia — Romuald STRZELECKI
Muzyka — Wanda DUBANOWICZ
Choreografia — Zbigniew SKRZECZKO
Asystent reżysera — Jerzy CZOSNYKA

Obsada

Remus — Igor POLAK
Królewianka — Krystyna LACHOWSKA
Trud — Adam WAŚKO
Strach — Danuta BASKA
Niewarto — Irena ZITZMAN
Marcjanna — Irena ZITZMAN
Stary Michał — Wiesław ZAZULA
Zabłocki — Michał MILCZAREK
Śmierć — Krystyna LACHOWSKA
Czarny — Janusz BĘBENEK
Trąba — Jerzy CZOSNYKA
Dziedzic — Adam WAŚKO
Czernik — Wiesław DAWIDCZYK
Miller — Janusz BĘBENEK
Zaborski — Michał MILCZAREK
Stach — Wiesław ZAZULA
Franck — Adam WAŚKO
Jan — Michał MILCZAREK
Karczmarka — Danuta BASKA
Julka — Eryka GRYNAGIEL
Subisław — Jerzy CZOSNYKA
Sambor — Michał MILCZAREK
Świętopełk — Janusz BĘBENEK

oraz kolędnicy

Inspicjent — Wiesław ZAZULA
Elektroakustyk — Wacław TRACZ
Zespół techniczny — Karol SZARY
Mieczysław PIERECHOD

Lalki i dekoracje wykonano w pracowni teatru pod kierunkiem Kirgizy PRZYBYLSKIEJ.

Kierownik techniczny — Paweł MINDA

PAŃSTWOWY
TEATR LALKI „TĘCZA”
W SŁUPSKU

PREMIERA
listopad 1986

Dyrektor naczelny
STANISŁAW MIRECKI

Dyrektor artystyczny
ZOFIA MIKLIŃSKA

Kierownik muzyczny
JERZY STACHURSKI

Sekretarz literacki
MARIA PAKUŁA



REMIUS

RYCERZ
KASZUBSKI

