



MUZEUM OKRĘGOWE W KOSZALINIE

75-420 Koszalin, ul. Młyńska 37/39 tel. 43-20-11

75-502 Koszalin, ul. Piłsudskiego 53 tel. 43-21-53

Godziny otwarcia:

10⁰⁰ - 16⁰⁰ codziennie oprócz poniedziałków/täglich außer montags

Pierwszą wystawę zbiorów zorganizowało Towarzystwo Regionalne w 1912 r., w holu ratusza staromiejskiego i datę tę przyjmuje się za początek działalności Muzeum Regionalnego w Koszalinie. W roku 1929, po wieloletnich staraniach, przyznano na muzeum obecny budynek przy ul. J. Piłsudskiego 53, w którym otwarto stałą wystawę obrazującą historię miasta, kulturę i przyrodę regionu.

Po II wojnie światowej, zachowana część dawnej kolekcji stanowiła podstawę reaktywowanego w czerwcu 1947 r. Muzeum Miejskiego, które w 1965 r. przekształcono w Oddział Archeologiczny Muzeum Pomorza Środkowego z siedzibą w Stupsku, a od 1969 r. w Koszalinie. Kolejna zmiana w 1972 r. doprowadziła do zwiększenia powierzchni Muzeum Archeologiczno-Historycznego o zabytkową kamieniczkę przy ul. Bogusława II 15. Oprócz zabytków archeologicznych zaczęto gromadzić historyczne, etnograficzne, sztuki dawnej, sztuki współczesnej, medale, numizmaty i ekslibrisy.

W następstwie zmian administracyjnych 15 stycznia 1976 r. utworzono w Koszalinie Muzeum Okręgowe dysponujące budynkiem przy ul. J. Piłsudskiego, w którym mieści się Dział Archeologiczny i Dział Historii miasta i Pomorza i od 1982 r. gmachem przy ul. Młyńskiej 37/39 z siedzibą Działów: Etnograficznego, Sztuki Dawnej, Sztuki Współczesnej, Gabinetu Medali i Numizmatów, Zespołem Pracowników Konserwatorskich, Działem Biblioteki i Wydawnictw oraz dyrekcją i administracją. Na posesji muzealnej, w roku 1984 utworzono zagrodę rybacką ze wsi Dąbki pod Darłowem.

Die erste Ausstellung der Sammlungen des Heimats-Vereins in Koszalin wurde im Jahre 1912 in der Vorhalle des alten Rathauses veranstaltet. Damit ist der Anfang des Heimatmuseums zu verzeichnen. Nach vieljährigen Bemühungen des Vereins um ein eigenes Gebäude hat die Stadtverwaltung im Jahre 1929 das Haus an der Piłsudskiego-Straße 53 übergeben, wo eine Ausstellung aufgebaut wurde, die die Geschichte, Kultur und Natur der Heimat veranschaulicht haben sollte.

Nach dem zweiten Weltkrieg bildeten die erhaltenen Teile der Sammlungen die Grundlage des im J. 1947 wieder eröffneten Stadtmuseums. Im Jahre 1965 wurde das Museum in Koszalin zur Abteilung des Archeologischen des Museums Mittelpommerns in Stupsk umgewandelt. Weitere Umwandlung erfolgte 1972 zum Museum für Archeologie und Geschichte mit Erweiterung der Schauräume in einem alten Bürgerhaus an der Bogusława II-Straße Nr 15.

Außer der bodenkundlichen Sammlungen wurden die Gegenstände zur Geschichte, der Volkskunst, der alten und neuzeitlichen Kunst, der Medallien, Münzen und Buchzeichen gesammelt. Nach der Verwaltungsreform wurde das Museum am 15. Januar 1976 in ein Bezirksmuseum verwandelt. Im alten Museum, an der Piłsudskiego-Straße befinden sich die Ausstellungsräume der Vorgeschichte, der Geschichte der Stadt und der Geschichte Pommerns. Seit dem Jahre 1982 befinden sich im Gebäude an der Młyńska-Straße Nr. 37/39 die Abteilungen der Volkskunde, der alten Kunst und der Kunst der Gegenwart wie auch die Münzen und Medallienkabinett, die Renovierungswerkstätte, die Bibliothek, der Museumsverlag und die Direktion mit Verwaltung. Auf dem Grundstück des Museums wurde 1984 ein Fischerhaus aus Dąbki bei Darlowo aufgebaut für die volkskundliche Ausstellung.

Dział Archeologiczny gromadzi zabytki pochodzące z Pomorza Środkowego od epoki kamienia (9000 lat p.n.e.) po średniowiecze (XV w.) oraz późniejsze, nowożytne pozyskane w trakcie wykopalisk. Zbiory te są naukowo opracowywane i udostępniane zwiedzającym na wystawach stałych i czasowych. Nowa ekspozycja "Pradzieje Pomorza Środkowego" prezentowana w budynku muzeum przy ul. J. Piłsudskiego dokumentuje najdawniejsze dzieje osadnictwa na Pomorzu Środkowym oraz przedstawia wyniki wieloletnich badań wykopaliskowych na tym terenie. Poprzez zabytki kultury materialnej prezentowane są wszystkie zagadnienia starożytnych i wczesnośredniowiecznych społeczeństw zamieszkujących Pomorze Środkowe (osadnictwo, zagadnienia społeczno-gospodarcze, etniczne, obrządek pogrzebowy). Wystawę wzbogacają makiety, rekonstrukcje, fotografie i bogata oprawa graficzna.

Die Archeologische Abteilung sammelt die Bodenfunde aus dem Gebiet des Mittelpommern von der Steinzeit (9000 v.Zr.) bis zum Mittelalter (15.Jh.) und auch spätere, die in den Ausgrabungen ans Licht kommen.

Die Funde sind wissenschaftlich bearbeitet und den Besuchern zur Schau ausgestellt. Die neue Ausstellung unter dem Titel: "Vorgeschichte des Mittleren Hinterpommerns" wurde eröffnet im Gebäude an der Piłsudskiego-Straße Nr 53 und belegt die älteste Besiedlung Pommerns, sowie zeigt die Ergebnisse der jahrzehntelangen Grabungen und Forschungen auf diesem Gebiet. Durch die Kulturdenkmäler sind die antiken und mittelalterlichen Gesellschaften Pommerns besonders das gesellschaftliche und wirtschaftliche Leben, wie auch ethnische Fragen und die Totenbestattung dargestellt.

Die Ausstellung ist durch Lichtbilder, Nachbildungen und graphische Darstellungen ergänzt.



Skarb naszyjników z epoki brązu - Tatów pod Koszalinem
Halsketten aus Bronzezeit - Tatów bei Koszalin

Kolia paciorków szklanych i bursztynowych z okresu rzymskiego - Grzybnica pod Koszalinem
Perlenkette aus Glas und Bernstein aus römischer Kaiserzeit



SPONSORZY:

URZĄD MIEJSKI w Koszalinie

BANK OCHRONY ŚRODOWISKA w Koszalinie

"CHARTMAN" Spółka z o.o. w Koszalinie

 **POMORSKI KREDYTOWY S.A.**
IT'S ALL YOU NEED
BANK
KREDYTOWY S.A.

POMORSKI BANK
KREDYTOWY S.A.
Grupa Pekao S.A.
II Oddział Koszalin
ul. Rynek Staromiejski 8
tel. 094 410 147
fax 094 460 426

Grupa Pekao S.A.



Fragment izby jamneńskiej
Fragment einer Stube aus Jamund

Ekspozycja etnograficzna mieści się w zagrodzie rybackiej z XIX wieku, składającej się z chalupy i chlewika. W jednej z izb chalupy prezentowane są zabytki nieistniejącej już kultury jamneńskiej, łączącej w sobie pierwiastki słowiańskie, niderlandzkie i niemieckie widoczne w zdobnictwie sprzętów, strojów i kolorystyce. Uwagę zwracają polichromowane fotele wianne, krzesła, łóżko z baldachimem, stół i warsztat tkacki.

Sypialnię przesiedleńców z lat pięćdziesiątych odtworzono w drugiej izbie, prezentując sprzęty przywiezione i zastane na Pomorzu, a także nabyte jak np. radioodbiornik i telewizor.

W kuchni i sieni oglądać można XIX i XX w. sprzęty i naczynia gospodarstwa domowego oraz meble. W komorze większej zrekonstruowano warsztat stolarski z pełnym wyposażeniem, a w mniejszej narzędzia do obróbki łąny i wełny.

Niewielką powierzchnię chlewika wykorzystano do przedstawienia narzędzi związanych z uprawą ziemi, transportem, hodowlą i kłusownictwem.

Die Volkskundliche Ausstellung befindet sich in einem Fischergehöft vom 19 Jh., das aus einem Fachwerkhaus und einem kleinen Stall zusammengesetzt ist. In einer Stube des Hauses sind die Denkmäler der Jamunder Volkskunst vertreten, die in sich die slavischen, niederländischen und deutschen Bestandteile vereinen, welche in der Verzierung des Hausgeräts, der bunten Bemalung und in der Trachten sichtbar sind. Die Aufmerksamkeit wird durch die schön bemalte Bräutestühle, gechnitzte Schemeln, das Himmelbett, den Tisch und den Webstuhl geweckt.

Im zweiten Raum ist ein Schlafzimmer der Übersiedler aus den Jahren nach dem Kriege, mit dem Hausrat rekonstruiert, der aus Jamund stammt und dem mitgebrachten, sowie neuangeschafften, wie z. B. Rundfunkempfänger.

In der Küche und im Flur ist das Küchengerät und Steingut aus dem 19. und 20. Jh. zu sehen. In der größeren Kammer wurde eine Hobeibank aufgestellt mit voller Ausstattung und Werkzeugen. In der kleineren Kammer sind verschiedene Geräte zu sehen, die zur Verarbeitung des Flachses und der Wolle dienen.

Der kleine Raum des Stalles dient jetzt zur Darstellung verschiedener Werkzeuge und Geräte zur Bestellung des Ackers, zum Transport, der Haustierzucht und dem Wildfang.



Zalutkowa zagroda rybacka z XIX w.
Altertümlicher Fischerhof - 19 Jh.

W Dziale Sztuki Dawnej wyróżniająca się zespołem eksponatów jest malarstwo portretowe, barokowe meble, secesyjne naczynia cynowe, a także kolekcja malarstwa marynistycznego z XIX i XX wieku.

Główna część zbiorów zaprezentowana została na wystawie stałej "Od gotyku do secesji". Gotycką sztukę pomorską ilustruje zbiór rzeźb stanowiących część dawnych ołtarzy i wyposażenia wnętrz kościelnych. Uwagę zwraca "Madonna z Dzieciątkiem" z Chojny.

Szczególne miejsce na wystawie zajmuje kolekcja galerii portretowej, prezentująca malarstwo od XVII do początku XX w., między innymi portrety Wilhelma Ludwiga Adolfa von Goltz, Estery Agnieszki von Zitzewitz, "Portret damy" F. Westina, "Portret mężczyzny" W. Bauera, malarstwo Strzegockiego, Müllera, Pochwalskiego. Uzupełnieniem galerii portretów są meble i rzemiosło artystyczne, pochodzące z epoki baroku, okresu biedermeieru i neostylów XIX stulecia.

"Madonna z Dzieciątkiem", Chojna XV w.
"Madonna mit Kind" - Chojna 15. Jh.



Meble pomorskie XIX w. - fragment ekspozycji.
Pommersche Möbel 19. Jh. Fragment der Ausstattung

In der Abteilung der alten Kunst unterscheiden sich die Porträtmalerei die Barockmöbel, Zinngeräte im Sezessionstil und die Marinemalerei aus 19. und 20. Jh.

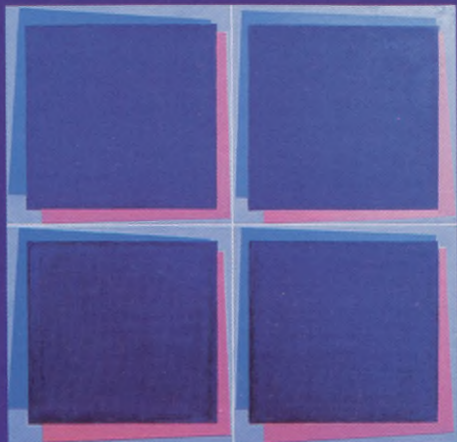
Der Hauptteil der Sammlung wurde ausgestellt unter dem Titel: "Von der Gotik bis zur Sezession". Die gotische Kunst Pommerns ist veranschaulicht durch einige Schnitzbilder der alten Altäre und Ausstattung der Kirchen. Die Aufmerksamkeit wird angezogen durch das Schnitzbild "Mariens mit dem Kind" aus Chojna. Besondere Stelle in der Galerie hat die Porträtmalerei, die durch Leinwände vom 17. bis zum Anfang des 20. Jh. vertreten ist. Unter anderen sind die Bildnisse von Wilhelm Ludwig Adolf von der Goltz, Esther Agnes von Zitzewitz, "Bildnis einer Dame" von Westin und "Bildnis eines Mannes" von W. Bauer, die Malerei von Strzegocki, Müller, Pochwalski. Als Milieu zu den Bildnissen sind Barockmöbel der Biedermeierzeit und neueren Kunst des 19. Jh.



Dział Sztuki Współczesnej, istniejący od 1976 r., posiada cenną kolekcję 1500 dzieł z zakresu malarstwa, rysunku, grafiki, fotografii, tkaniny i rzeźby od wczesnych lat pięćdziesiątych po lata dziewięćdziesiąte. Znajdziemy tu prace artystów koszalińskich i wielu artystów z całej Polski, między innymi M. Bogusza, S. Fijałkowskiego, T. Kantora, A. Lenicy, Z. Makowskiego, H. Morela, H. Stażewskiego, J. Sterna i innych. Jest także interesujący zbiór dzieł artystów zagranicznych.

Trzonem i chlubą działu jest tzw. "kolekcja osiecka", stworzona z darów artystów przebywających na słynnych "Spotkaniach artystów, naukowców i teoretyków sztuki" w Osiekach pod Koszalinem, organizowanych w latach 1963-1981. Powstała kolekcja o wyjątkowym charakterze, obrazująca na przestrzeni niemal 20 lat, stosunek polskich twórców do rzeczywistości. Cennym uzupełnieniem kolekcji jest bogate archiwum dokumentujące przebieg "Spotkań...".

W Galerii Sztuki Współczesnej otwartej w 1992 r., w budynku muzeum przy ul. Młyńskiej, dział organizuje systematyczne ekspozycje, a także warsztaty twórcze dla młodzieży.



Henryk Stażewski "Obraz nr 29" - 1974 r.
H. Stażewski, Bild Nr 29 - 1974

Die Abteilung der Kunst der Gegenwart

Die seit 1976 bestehende Abteilung besitzt eine Sammlung von 1500 Arbeiten aus dem Bereich der Malerei, der Graphik, Photographie, der Plastik und der Gewebe vom Anfang der 50-er Jahre bis in die ersten 90-er Jahre.

Wir finden hier die Arbeiten der Künstler aus Koszalin und viele andere aus ganz Polen, unter anderen von: J. Berdyszak, W. Golkowska, S. Fijałkowski, T. Kantor, A. Lenica, Z. Makowski, E. Rosenstein, H. Stażewski und anderen. Es sind auch Werke ausländischer Künstler vertreten.

Als Kern der Sammlung ist die sogenannte "Kollektion von Osiek" anzusehen, die entstanden ist durch die Gaben der Künstler, die ihre Begegnungen mit den Theoretikern der Kunst in Osiek bei Koszalin (1963-1981) veranstaltet haben. In diesen zwei Jahrzehnten entstand eine außergewöhnliche Sammlung von Werken der polnischen Kunstschaaffenden, die bezeugt ihren Verhältnis zur Wirklichkeit.

In der Galerie der gegenwärtigen Kunst, die im J. 1992 im Museum an der Młyńska-Straße eröffnet wurde, werden systematisch Ausstellungen veranstaltet.

Die Abteilung bereitet auch praktische Begegnungen der Jugend mit der Kunst vor.



Skarb znaleziony w Drawsku Pomorskim
Der Schatzfund aus Drawsko Pomorskie

Gabinet Medali i Numizmatów od 1972 r. zgromadził 3500 eksponatów. W kolekcji gabinetu znajduje się pięć skarbów monet: skarb denarów rzymskich z okresu wczesnego Cesarstwa Rzymskiego (I-II w.); średniowieczny skarb denarów miast Pomorza Zachodniego z XIV - XV w.; różnorodny nominalowo skarb monet pomorskich, polskich, pruskich i szwedzkich, pochodzących z I połowy XVII w.; pochodzący z II połowy XVIII w. skarb monet księstw niemieckich oraz skarb talarów i dukatów z I połowy XVII w. z Saksonii, Księstwa Mansfeld, Brunzwiku-Lüneburga i Niderlandów.

W gabinecie znajduje się ciekawa kolekcja medali od XVIII w. do współczesności oraz zbiór około 300 medali współczesnych, związanych z Pomorzem Środkowym.

Numismatisches Kabinett hat seit 1972 die Sammlung bis zu 3.500 Schaustücken vergrößert. In der Kollektion befindet sich ein Schatz aus der frühromischen Kaiserzeit aus dem 1. und 2. Jh. n. Chr. der römischen Denare, ein mittelalterlicher Schatz der Denare aus verschiedenen Städten Pommerns aus dem 14. u. 15. Jh., ein weiterer Fund verschiedener Münzen aus Pommern, Polen, Preußen und Schweden aus der ersten Hälfte des 17. Jh., ein Münzschatz aus der zweiten Hälfte des 18. Jh. aus deutschen Münzen. Ein Schatzfund mit Dukaten und Talern aus der 1. Hälfte der 17. Jh. mit Münzen aus Sachsen, Grafschaft Mansfeld, Herzogtum Braunschweig-Lüneburg und Niderlanden.

Im Kabinett befindet sich eine Sammlung von etwa 300 Medallien aus der neuesten Zeit Hinterpommerns.



Galeria Sztuki Współczesnej
fragment ekspozycji
"In Memoriam".
Galeria der Modernen Kunst
Fragment der Ausstellung
"In Memoriam".

Dział Archeologiczny gromadzi zabytki pochodzące z Pomorza Środkowego od epoki kamienia (9000 lat p.n.e.) po średniowiecze (XV w.) oraz późniejsze, nowożytnie pozyskane w trakcie wykopalisk. Zbiory te są naukowo opracowywane i udostępniane zwiedzającym na wystawach stałych i czasowych. Nowa ekspozycja "Pradzieje Pomorza Środkowego" prezentowana w budynku muzeum przy ul. J. Piłsudskiego dokumentuje najdawniejsze dzieje osadnictwa na Pomorzu Środkowym oraz przedstawia wyniki wieloletnich badań wykopaliskowych na tym terenie. Poprzez zabytki kultury materialnej prezentowane są wszystkie zagadnienia starożytnych i wczesnośredniowiecznych społeczeństw zamieszkujących Pomorze Środkowe (osadnictwo, zagadnienia społeczno-gospodarcze, etniczne, obrządek pogrzebowy). Wystawę wzbogacają makiety, rekonstrukcje, fotografie i bogata oprawa graficzna.

Die Archeologische Abteilung sammelt die Bodenfunde aus dem Gebiet des Mittelpommern von der Steinzeit (9000 v.Zr.) bis zum Mittelalter (15.Jh.) und auch spätere, die in den Ausgrabungen ans Licht kommen.

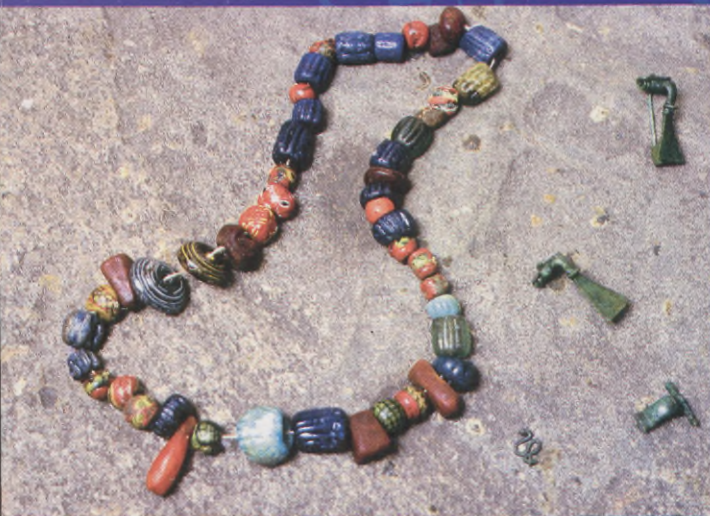
Die Funde sind wissenschaftlich bearbeitet und den Besuchern zur Schau ausgestellt. Die neue Ausstellung unter dem Titel: "Vorgeschichte des Mittleren Hinterpommerns" wurde eröffnet im Gebäude an der Piłsudskiego-Straße Nr 53 und belegt die älteste Besiedlung Pommerns, sowie zeigt die Ergebnisse der jahrzehntelangen Grabungen und Forschungen auf diesem Gebiet. Durch die Fundamentmalereien sind die antiken und mittelalterlichen Gesellschaften Pommerns besonders das gesellschaftliche und wirtschaftliche Leben, wie auch ethnische Fragen und die Totenbestattung dargestellt.

Die Ausstellung ist durch Lichtbilder, Nachbildungen und graphische Darstellungen ergänzt.



Skarb naszyjników z epoki brązu - Talow pod Koszalinem
Halsketten aus Bronzezeit - Talow bei Koszalin

Kółka paciorków szklanych i bursztynowych z okresu rzymskiego - Grzybnica pod Koszalinem
Perlenkette aus Glas und Bernstein aus römischer Kaiserzeit



Dział Historii Miasta i Pomorza zgromadził ponad 5700 obiektów, z których ponad 400 eksponowanych jest na stałej wystawie "Koszalin - dzieje miasta" w budynku przy ul. J. Piłsudskiego. Prezentowane są na niej zdjęcia ze zbioru specjalnego fotografii do i od 1945 r. tyżące Koszalin, jego zmian urbanistycznych, krajobrazu miejskiego, dziedzin życia miasta i regionu. Najstarsze pochodzą z przełomu XIX/XX wieku. Dział gromadzi i eksponuje również dokumenty z czasu pobytu koszalinian w obozach niemieckich i sowieckich łagrach oraz pionierskiego okresu osadnictwa po II wojnie światowej.

Interesującym jest zbiór kartograficzny z Pomorza Zachodniego z XVIII-XX w. oraz pomorskich dokumentów cechowych z XVIII w., a także dokumentów miejskich.

Gromadzone są również wyroby rzemiosł użytkowych, produktów przemysłowych z zakresu kalfarstwa, kamieniarstwa, grafiki, konwisarstwa, snycerstwa, meblarstwa, ceramiki użytkowej i architektonicznej.

Odnaczenia państwowe i medale resortowe są uzupełnieniem zbioru dokumentów koszalinian, zasłużonych dla miasta, regionu i kraju w okresie II wojny światowej i PRL.

Die Museumsabteilung der Geschichte der Stadt Koszalin und Pommerns besitzt eine Sammlung von 5.700 Schauobjekte, von denen 400 Sehenswürdigkeiten im Gebäude an der Piłsudskiego-Straße Nr 53 ausgestellt sind. In der historischen Dokumentation sind auch Photographien aus der Vorkriegs- und Nachkriegszeit, die die Entwicklung, Bauwesen und Umgebung der Stadt Koszalin betreffen. Die ältesten stammen aus der Wende des 19/20 Jahrhundert. Die Abteilung sammelt verschiedene Urkunden aus der Kriegszeit betreffend der Häftlinge der N.S. Konzentrationslager und der Sovietischen Gefangenen und Straflagern. Weiteres Gebiet der Dokumentation betrifft der Besiedlung des Gebiets von Pommern durch die polnischen Umsiedler. Aufschlußreich ist die Kartensammlung der pommerschen Gebiete vom 18. Bis 19. Jh. und alter Urkunden der Stadt.

Es werden mit Eifer Erzeugnisse verschiedener Gewerke und Industrie von Steingut, alte Kafeln, Keramik, Zinngeserei, Graphik, Bildhauerei, Möbelscherei und Architektur gesammelt.

Eine Ergänzung der Sammlung bilden die Auszeichnungen und Diplome der Einwohner von Koszalin, der hervorragenden Bürger der Stadt und der Woiwodschaft in der Zeit der Volksrepublik Polen.



Panorama Koszalina od strony zachodniej - fotografia z początku XX w.
Panorama von Koszalin, Westseite Photographie 20 Jh.

Wydawca: Muzeum Okręgowe w Koszalinie, 1997
fotografie: Grzegorz Koperkiewicz, projekt, produkcja RPR PRODUCTION Koszalin
ISBN-83-902029-3-X



MUZEUM OKRĘGOWE W KOSZALINIE
75-420 Koszalin, ul. Młyńska 37/39 tel. 43-20-11
75-502 Koszalin, ul. Piłsudskiego 53 tel. 43-21-53

Godziny otwarcia:
10⁰⁰ - 16⁰⁰ codziennie oprócz poniedziałków/täglich außer montags

Pierwszą wystawę zbiorów zorganizowało Towarzystwo Regionalne w 1912 r., w holu ratusza staromiejskiego i datę tę przyjmuje się za początek działalności Muzeum Regionalnego w Koszalinie. W roku 1929, po wieloletnich staraniach, przyznano na muzeum obecny budynek przy ul. J. Piłsudskiego 53, w którym otwarto stałą wystawę obrazującą historię miasta, kulturę i przyrodę regionu.

Po II wojnie światowej, zachowana część dawnej kolekcji stanowiła podstawę reaktywowanego w czerwcu 1947 r. Muzeum Miejskiego, które w 1965 r. przekształcono w Oddział Archeologiczny Muzeum Pomorza Środkowego z siedzibą w Słupsku, a od 1969 r. w Koszalinie. Kolejna zmiana w 1972 r. doprowadziła do zwiększenia powierzchni Muzeum Archeologiczno-Historycznego o zabytkową kamieniczkę przy ul. Bogusława II 15. Oprócz zabytków archeologicznych zaczęto gromadzić historyczne, etnograficzne, sztuki dawnej, sztuki współczesnej, medale, numizmaty i ekslibrisy.

W następstwie zmian administracyjnych 15 stycznia 1976 r. utworzono w Koszalinie Muzeum Okręgowe dysponujące budynkiem przy ul. J. Piłsudskiego, w którym mieści się Dział Archeologiczny i Dział Historii miasta i Pomorza i od 1982 r. gmachem przy ul. Młyńskiej 37/39 z siedzibą Działów: Etnograficznego, Sztuki Dawnej, Sztuki Współczesnej, Gabinetu Medali i Numizmatów, Zespołem Pracowni Konserwatorskich, Działem Biblioteki i Wydawnictwa oraz dyrekcją i administracją. Na posesji muzealnej, w roku 1984 odtworzono zagrodę rybacką ze wsi Dąbki pod Darłowem.

Die erste Ausstellung der Sammlungen des Heimats-Vereins in Koszalin wurde im Jahre 1912 in der Vorhalle des alten Rathauses veranstaltet. Damit ist der Anfang des Heimatmuseums zu verzeichnen. Nach vieljährigen Bemühungen des Vereins um ein eigenes Gebäude hat die Stadtverwaltung im Jahre 1929 das Haus an der Piłsudskiego-Straße 53 übergeben, wo eine Ausstellung aufgebaut wurde, die die Geschichte, Kultur und Natur der Heimat veranschaulicht haben sollte.

Nach dem zweiten Weltkrieg bildeten die erhaltenen Teile der Sammlungen die Grundlage des im J. 1947 wieder eröffneten Stadtmuseums. Im Jahre 1965 wurde das Museum in Koszalin zur Abteilung des Archeologischen des Museums Mittelpommerns in Słupsk umgewandelt. Weitere Umwandlung erfolgte 1972 zum Museum für Archeologie und Geschichte mit Erweiterung der Schau Räume in einem alten Bürgerhaus an der Bogusława II-Straße Nr 15.

Außer der bodenkundlichen Sammlungen wurden die Gegenstände zur Geschichte, der Volkskunst, der alten und neuzeitlichen Kunst, der Medallien, Münzen und Buchzeichen gesammelt. Nach der Verwaltungsreform wurde das Museum am 15. Januar 1976 in ein Bezirksmuseum verwandelt. Im alten Museum, an der Piłsudskiego-Straße befinden sich die Ausstellungsräume der Vorgeschichte, der Geschichte der Stadt und der Geschichte Pommerns. Seit dem Jahre 1982 befinden sich im Gebäude an der Młyńska-Straße Nr 37/39 die Abteilungen der Volkskunde, der alten Kunst und der Kunst der Gegenwart wie auch die Münzen und Medallienkabinett, die Renovierungswerkstätte, die Bibliothek, der Museumsverlag und die Direktion mit Verwaltung. Auf dem Grundstück des Museums wurde 1984 ein Fischerhaus aus Dąbki bei Darlowo aufgebaut für die volkskundliche Ausstellung.

SPONSORZY:
URZĄD MIEJSKI w Koszalinie
BANK OCHRONY ŚRODOWISKA w Koszalinie
"CHARTMAN" Spółka z o.o. w Koszalinie


POMORSKI BANK KREDYTOWY S.A.
IT'S ALL YOU NEED
 POMORSKI BANK KREDYTOWY S.A.
 Grupa Pekao S.A.
 II Oddział Koszalin
 ul. Rynek Staromiejski 8
 tel. 094 410 147
 fax 094 460 426
 Grupa Pekao S.A.