

Büchertisch.

Nr. 131 des praktischen Wochenblattes für alle Hausfrauen „Fürs Haus“ (vierteljährlich nur 1 Mark) enthält:

Die Glocke. Hochzeitsgeschenke. Die Handarbeiten unserer Schulmädchen. Aussteuer oder Militärdienst-Versicherung. Der Hausgarten im April. Kinderlos! Hauswirtschaftlicher Kalender für April. Seetadetten. Kinderglaube. Aufschneiden. Gestricke Wollenrüsche. Kinderstrümpfe mit Muster. Warum das Kanarienvogelchen nicht brütet. Schimmeliges Brot als Futter. Sonnenrose oder Sonnenblume. Hüte für den Kleiderbaum. Gummitragen und Manschetten. Reinigen der Herrenkleider. Reinigen der Kinderaugflaschen mit Gummischläuchen. Granitporzellan. Eis lange zu erhalten. Eis zu zerkleinern. Badeschwämme zu reinigen. Glas- und Porzellankitt. Fett- und Schmutzstellen aus Wollenstoffen zu entfernen. Backsteinboden zu reinigen. Gesenke das Schimmeln der Flaschen-Etiketten fern (vorzüglich). Pflüchtheit. Kartoffeln mit Schweinebraten im Backofen. Gepökelte Kalbsleber. Kranzbraten. Feines gemischtes Ragout. Kapuziner Strudel. Küchenzettel. Rästel. Fernsprecher. Echo. Anzeigen. Probenummer gratis in allen Buchhandlungen und der Geschäftsstelle „Fürs Haus“ in Dresden N. Notariell beglaubigte Auflage 80,000. Wochenspruch: Sei immer mild! Mild, ist das Weib geboren. Verlange nichts, gib alles, dulde und schweige, Dein Opfer nicht — nur Deine Liebe zeige!

Allerlei.

Im Lande der Amazonen.

Dr. Böllner, der bekannte Mitarbeiter der Köln. Ztg. der die Westküste von Afrika bereist und dem wir auch die ersten ausführlichen Mittheilungen über das Geseht am Kamerun verdanken, weist gegenwärtig in dem Königreiche Dahome. Wir entnehmen der interessanten Schilderung über diesen Aufenthalt die folgenden Zeilen: Meines Wissens ist Dahome zur Zeit das einzige Land auf der Erde, wo es ein weibliches Kriegsheer giebt. Die Amazonen von Abome, deren Zahl höchst verschieden angegeben wird und jedenfalls nicht höher als 6000 ist, tragen dem Namen nach als Frauen des Königs und bilden eine Leibgarde, die durch Muth, Disciplin und Anhänglichkeit den männlichen Soldaten überlegen sein soll. Obwohl die Amazonen den König auf allen Kriegszügen begleiten,

so glaube ich doch, daß sie mehr als Staats-truppe, denn als Feldtruppe verwendet werden. Bei allen wilden und halb wilden Völkern werden Gesang und Tanz als unumgängliche Hilfsmittel zur kriegerischen Schulung angesehen, wie bei uns Exercitien und Trommelwirbel. Da aber die Amazonen von frühester Kindheit an zu Kriegerinnen, Tänzerinnen, und Sängern erzogen werden, so ist es natürlich, daß sie in Bezug auf drill und Exercicium den männlichen Soldaten ebenso sehr überlegen sind, wie ein Garde Regiment der Landwehr. Die Amazonen des Chacha (eines Unter-Königs), die früher sämmtlich in der Armee von Abome gedient haben, sind Frauen von 18—25 Jahren und werden, da der Chacha keine Kriege führt, nur zum Pomp unterhalten. Sie besitzen keine gemeinschaftliche Kaserne, sondern wohnen in verschiedenen Stadtvierteln, von wo sie jedesmal zu einem Fest herbeigerufen werden. Schon als sie, im langen Zuge aufmarschierend, ihren Herrn und Gatten begrüßt, setzt die Gracität ihrer an unsere eigenen Militärgewandte erinnernden Bewegungen in Erstaunen. Man denke sich 60 junge schlank und ausgesucht kräftige Frauen, die, ohne unweiblich zu werden, dennoch einen unbezweifelten kriegerischen Eindruck hervorrufen. Eine eingehende Schilderung verdient die auffallend hübsche Uniformirung, die unsere Theaterdirectoren behufs Balletaufführungen zum Muster nehmen könnten. Unter einer weißen, schirmlosen, mit schwarz gestickten Thierbildern (Eidechsen, Vögel etc.) geschmückten Jockelkappe lugen die frischen jugendlichen Gesichter der Negerinnen recht freundlich hervor. Die Füße sind nackt, aber die Beine mit kurzen, bis oberhalb der Kniee reichenden grünen, gelben oder rothen Hüschchen bekleidet. Eine in allen Farben des Regenbogens gestreifte, die Arme und den Hals unbedeckt lassende Tunica von Seide oder Sammet umschließt den von einem Corsett (einheimisches Fabrikat) umspannten Oberkörper. Der schlankte Wuchs wird noch ganz besonders durch einen ebenfalls vlesfarbig gestreiften Gürtel hervorgehoben, in dem an der linken Seite das kurze Schwert steckt, und an dem vorn die schwarz lederne Patronentasche befestigt ist. Eine weiß seidene oder hellgrüne, jedenfalls hellfarbige Schärpe wird in ähnlicher Weise getragen, wie von unserer Infanterie der aufgerollte Mantel. Die Bewaffnung besteht aus Schwertern, Streitäxten und Steinlochgewehren, welche letztere jedoch beim Tanzen zur Seite gestellt werden. Ich bin fest überzeugt,

daß der unternehmende Impresario, der zuerst einen Trupp Amazonen nach Europa brachte, damit auf jeder Bühne Furore machen würde. Abgesehen davon, daß Gesang und Tanz hier zusammenwirken, waren die Leistungen, die uns Stunde um Stunde lang in ununterbrochener Reihenfolge vor Augen geführt wurden, ganz im Stile unseres Ballets. Nur tanzt kein anderes Corps de Ballet so exact. Voran eine hochgewachsene stattliche Gestalt. Das war die Obristin, betreffs deren mir der Sohn des Chacha die mein Gefühl verlegenden Worte ins Ohr flüsterete: „Sehen Sie bloß, wie gut meine Mutter tanzt.“ Dahinter folgten mit geschwungener Streitaxt die jüngeren Leutenants und die jüngeren Mannschaften, bald in nachgeahmtem Angriff auf uns Zuschauende losstürzend, bald abshwenkend sich zerstreud und wieder vereinigend. Und das Alles mit rythmischen, halb kriegerischen, halb kokettgraziösen, jedenfalls nicht unschönen Bewegungen, bei denen das anmutige Spiel der nackten gerundeten Arme an die klassischen Statuen des Alterthums hätte erinnern können. — — — Als wir aus dem Hause auf den Hof traten, sahen wir eirige Duzend dort niedergehockte und ganz niedliche Frauengestalten, von denen keine einzige erheblich älter als 16 oder 17 Jahre sein mochte. Der Chacha verfehlte nicht, wir ganz besonders übersehen zu lassen, daß dies alles, alles seine Frauen seien. Auch diese Schönen begannen zu singen und auch ein wenig zu tanzen, oder wenigstens ihren Gesang mit theatralischen Bewegungen zu begleiten, aber im Gegenjak zu den vorhergegangenen wilden, aufgeregten Szenen waren ihre Leistungen sanfter und ein wenig exotischer Natur. Selbst im Rhythmus der Gefänge, zu denen ein einheimisches Orchester auf orgelpfeifenartig abgestuften Trommeln den Tact angab, prägte sich dieser Unterschied aus. Der Text der Gefänge war, wie man mir sagte, am frühen Morgen von den Damen selbst gedichtet und preise uns als die Gäste des Chacha. Etwa eine Stunde mochten wir zugehört haben, als der Chacha mich fragte, welches Schauspiel ich vorziehe. Arglos erwiderte ich, der Wahrheit entsprechend, daß, so hübsch auch seine Frauen sein möchten die kriegerischen Spiele der Amazonen mich doch weit mehr interessirt hätten, da ich niemals vorher etwas ähnliches gesehen habe. Der Chacha schien über diese Antwort verstimmt, befahl den jungen häßlichen Frauen sich zurückzuziehen und ließ seine männlichen Krieger vortreten. Das waren baumlange, tölpelhafte, in ähnlicher Weise

wie ihre weiblichen Kameraden uniformirten Gestalten, die in beunruhigender Weise mit ihren Scheinlochgewehren in der Luft herumfuchelten.“

— Victor Hugo an Bismard. Daß unter den Gratalanten am Bismardtage sich auch Victor Hugo befunden habe, erfährt man durch die Weimarsche Zeitung.“ Dieselbe ist „durch besondere Freundlichkeit“ in den Besitz einer Abschrift dieses Briefes gelangt, dessen Adresse bereits in ihrer gewaltigen Einfachheit den Jupiter verräth: „Victor Hugo an Otto Bismard.“ Dann heißt es weiter: „Der Riese sendet dem Riesen seinen Gruß. Der Feind dem Feinde, der Freund dem Freunde. Ich hasse Dich grimmig, denn Du hast Frankreich erniedrigt. Ich liebe Dich, denn ich bin größer als Du. Du schwiegst, als die Glocke auf dem Thurme meines Ruhms mein 80. Jahr dröhnte. Ich rede, da die geraubte Penzule Deines Schreibstisches sich weigert, Dir den Eintritt in die 70 zu künden. Ich 80, Du 70, ich 8, Du 7, die Menschheit als Null dahinter. Wir beide vereint als ein Mann, und die Weltgeschichte wäre zu Ende. Du der Körper, ich der Geist, Du die Wolke, ich der Blitz, Du die Macht, ich der Ruhm. Wer ist größer, der Sieger oder der Besiegte? Keiner. Der Dichter ist größer, der sie Beide besingt. Wozu der Dichter die großen Männer macht, das sind sie. Wozu sie sich selbst machen, das scheinen sie. Aber Du bist groß, denn Du kennst die Furcht nicht. So reiche ich, der Dichter, Dir, dem großen Manne, die Hand. Frankreich zittert, Deutschland zittert, Europa zittert, es zittert die Welt. Und wir Beide allein, groß, einsam. Ich nicke, Du nickst. Und der große Bund, der ewige Völkerriede ist besiegelt. Die ewig denkwürdige Urkunde trägt die Unterschrift: Hugo. Gegengezeichnet: Otto. Lebe wohl!“ — Das ist keine üble Satire auf den hochtrabenden Bombast Victor Hugo'scher Episteln.

— Elbing, 13. April. Irthum der Geschworenen. In der letzten hier abgehaltenen Schwurgerichtsperiode wurde der Gastwirth Brunwald durch ein Versehen der Geschworenen wegen Brandstiftung verurtheilt, während bei correcter Abgabe des Verdicts die Freisprechung hätte erfolgen müssen. Die Geschworenen hatten nur mit 7 gegen 5 Stimmen die Schuldfrage bejaht, und es war in diesem Falle nach der jetzigen Staproceßordnung der Spruch auf Nichtschuldig abzugeben. Trotzdem war er auf Schuldig ohne Hinzufügung der Stimmenzahl abgegeben und darauf hin die Verurtheilung erfolgt. Erst am folgenden Tage kam das Ver-

ehen zum Vorschein und wurde gerichtlich constatirt; das Urtheil war aber jetzt nicht mehr zu ändern und es blieb nur der Gnadenweg offen. Wie die „Elb. Ztg.“ meldet, ist nun aber das Gnadengesuch zurückgewiesen und der aus Versehen Verurtheilte muß die Strafe antreten.

Nachdruck verboten

Cherne Bande.

Roman von F. Walther.

Fortsetzung.

27]

„Nun, ihr Nachschwärmer, wo seid ihr geblieben?“ rief Olga's heitere Stimme ihnen entgegen. „Mein Ritter und ich, wir sind schon langen zurück, mit dem bangen Gefühl der Verantwortung für Euch beide auf dem Herzen. Jeden Augenblick fürchtete ich Herrn von Rabens inquisitorische Fragen nach seiner Tochter.“

„O, um mein Mädchen bin ich nicht ängstlich“, sagte Roderich gut gelaunt, „die weiß schon, was sie will und außerdem in dieser Gesellschaft.“

„Du zogst meine Schwerefüßigkeit nicht in Betracht, Schwesterlein“, versetzte Alfred, meine Begleiterin muß Geduld haben.“ Aber er sah bei den Worten gar nicht kummervoll oder ernst aus, sondern so heiter, daß ihn Olga schweigend fixirte.

Geduld ist Herthas stärkste Eigenschaft nicht“, lächelte Julianne. „Sie sind der einzige, lieber Herr von Sourra, der sich rühmen kann, in diesem Punkte auf sie einzuwirken.“

Hertha setzte sich neben ihren Vater und legte ihren Kopf an seine Schulter.

„Süßere ich Dich so, Papa?“

„Nein, mein Kind, Du störst mich niemals. Aber nun, meine Gnädige, fahren Sie fort.“

„Ah hien, wir können nur vom Paradiese träumen, das ist das einzige, was uns vergönnt bleibt. Unsere Erde ist nichts mehr als ein finsterner Planet. Glück aber ist Feuer, Licht strahlende Wärme. Einzelne solcher Lichtblicke fallen nun in unsere Finsternis und erwecken uns unklare, fieberhafte Vorstellungen von einem ewigen Lichte und Gluthmeere. — Aber das sind lediglich Bilder unserer Phantasie. — Es klingt eine uralte Sage zu uns herüber von Glück — und das ist —“

„Die Liebe“, fiel ihr Raben ins Wort.

„Mit nichts. — Liebe, Ehe sind Worte, die mich gruseln machen.“

„Hat die Liebe noch niemals bei Ihnen angeklopft, schöne Frau?“

„Ich fürchte“, sagte Olga seufzend, „darauf werde ich noch warten müssen, bis ich fünfzig Jahre alt bin! Ich glaube nur, daß, wenn ich dann mein Herz verliere, der Betreffende nicht stolz auf die Eroberung sein wird.“

„Das fürchte ich auch“, sagte ihr Bruder. „Und Du würdest doch eine sehr verständige Frau werden, Olga.“

„Ich werde mich hüten, meine Freiheit zu verlieren, dem Willen eines anderen unterthan zu sein — ich liebe keine Fesseln, Alfred.“

„Sie sind nicht immer drückend“, sagte Herr von Raben und blickte auf Julianne, die soeben aus dem Gartenzimmer auf die Terrasse trat.

„Sie sind auch eine Ausnahme, lieber Freund, aber Ausnahmen bestätigen die Regel.“

Auf Rabenhorst, das war wahr, herrschte mehr und mehr jene wohlthuende Atmosphäre häuslichen Friedens und ruhigen harmonischen Glückes, die jeden, der da hineintat, warm zu Herzen sprach. Zwischen den beiden Gatten herrschte ein tiefes, inniges Verständniß, das seiner Worte bedurfte. Herr von Rabens Augen leuchteten im Glanze froher Zufriedenheit und er konnte dann so heiter lächeln, daß selbst Hertha nicht wagte mit einem Worte die tiefe Kluft zu berühren, die noch immer zwischen ihr und Julianne bestand. Und seit der Geburt des Erben gab es vollends keinen glücklicheren Menschen als ihn.

Zwar im ersten Augenblick hatte er wie erschreckend seine Hand auf Herthas Kopf gelegt und gesagt: „Du brauchst nicht Angst zu haben, mein Mädchen, es reicht auch so, Du mußt es philosophisch nehmen.“

Aber dann war jeder weitere Gedanke untergegangen in dem Stolz auf den Sohn; und wenn Hertha auch manche schroffe Charaktereigenschaft besaß — neidisch oder berechnend wenigstens war sie nicht und aus dem Grunde hätte sie nie ihren Bruder mit mißgünstigen Augen angesehen. —

Als die mit Bieren bespannte Chaise die lange Bappelallee in Rabenhorst herabfuhr, sich Olga bequem in ihr weiches, weißes Tuch gewickelt hatte, sagte sie: „Nun, Brüderlein, hast Du heut etwas Besonderes gefunden?“

„Nein! wie kommst Du darauf?“

„Du hattest Augen, in denen sich Mondstrahlen gefangen hatten. Und doch, wenn ich es recht bedenke — ich möchte Dich vor ihr warnen, — ebenso wie ich sie auf mancher Deiner gefährlichen Anichten aufmerksam machen möchte, um ihr zu gleicher Zeit zu sagen: Und doch!“

Alfred lächelte, aber es war ein schmerzliches Lächeln.

„Dazu wirst Du niemals Gelegenheit haben. Nur eins maße ich mir an zu sein, ihr Freund!“

„Hm, das ist sehr viel und sehr wenig.“ Alfred erwiderte nichts, er ließ die langezu

Peitsche über die Köpfe der Pferde züngeln und in scharfem Trab rollten sie nach Bensberg zurück.

Sechzehntes Kapitel.

„Die Hitze!“ sagte Fräulein Minchen, ihrem Stande nach oberste Wirthschafterin in Rabenhorst, und trocknete sich zu wiederholten malen den Schweiß von ihrem gesundheitsstrotzenden, fettglänzenden Gesicht. „Und wenn das unsereiner schon zum Schlagtreffen spürt, wie erst so ein hübscher feiner Stadtherr draußen beim Rapsmähen. Halbtodt wird er gewiß sein!“

Sie füllte während dieses Selbstgespräches einen großen Pokal halb Wein, halb Eiszasser, stellte ihn auf einen zierlichen Untersatz, band die Küchenschürze ab und machte sich zum Fortgehen bereit.

Das große Glas auf dem silbernen Bretchen beschlug nach außen hin einladend kühl, und vorsichtig, aber ziemlich eilig trittelt die kugelförmige, kleine Person über den Wirthschaftshof, um in einem Seitenflügel des Schlosses zu verschwinden.

Dort klopfte sie zaghaft an eine Zimmerthür, aber statt des Hereins tönte ihr nur ein gedämpftes Schnarchen daraus entgegen. Unschlüssig, blieb sie einen Augenblick stehen, aber dann siegte das Mitleid in ihr, sie öffnete behutsam.

Drinnen im Zimmer, hinter herabgelassenen Jalousetten, lag Hans von Norden auf dem Sopha und schlief. Fräulein Minchen setzte das Glas auf den Tisch und sah den Schläfer an.

Hübsch ist er, das muß man ihm lassen, dachte sie, ach viel hübscher als der Verwalterssohn aus Emmersdorf, der nachher ein so schlechter Mensch wurde — ein grundschlechter, obgleich ich mit ihm versprochen war.

Sie seufzte und überlegte dann, wie sie Hans am zartesten zu erwecken vermöchte. Ihr fiel aber nichts anderes ein, als mit ziemlicher Behemung den nächsten Stuhl anzustoßen, der auch mit polterndem Geräusch zu Boden stürzte.

„Ich bitte um Entschuldigung“, sagte Fräulein Minchen knixend und erröthend, „daß ich gestört habe; ich wollte nur dem Herrn Baron eine kleine Stärkung bei der Hitze bringen. Man kann es heute brauchen.“

Sie zeigte verlegen lächelnd auf den Pokal und Hans begriff sofort.

„Ei, ei, Fräulein Minchen, das ist ja sehr liebenswürdig von Ihnen“, versetzte er, aufstehend und zu ihr tretend. „Was Sie für einen feinen Sinn haben und wie hübsch, es mir selbst zu bringen, das verdient doppelten Dank.“

Er drehte an seinem blonden Schamane und sah die Wirthschafterin lächelnd an, es war nicht das erstemal, daß sie ihm solche persönlichen Günstbezeugungen erwies und Hans anstarrte sich im Sitzen darüber.

„Wollen Sie sich nicht ein wenig für Fräulein Minchen?“

„Wie könnte ich das wagen“, rief sie schrocken, „bedenken Sie, Herr Baron, was für böse Zungen die Menschen haben und was mich Eine hat herein gehen gesehen, so ist mir gegen eins zu wetten, daß sie auf mein Zurückkommen aufpaßt. Und ich bin ein unbescholtenes Mädchen.“

Sie drehte an den Schürzenbändern und sah sehr roth und sehr schamhaft aus.

„Ich verstehe Sie vollkommen“, sagte Hans von Norden mit angenommenem Ernst, „daß ich dies köstliche Getränk auf Ihr leere, dagegen werden Sie hoffentlich haben.“

Minchen knixte und warf einen heimlichen Blick auf den Gegenstand ihrer heimlichen Betrug, dann verließ sie mit einigen gestammelten Worten eiligst das Zimmer. Draußen im hellen Mittagssonnenschein ging sie dagegen langsam und bedächtig, trotzdem die Sonne voller Macht ihren unbedeckten Kopf ebenfalls glühte, wie die Johannistriebe ihres fräulichen Herzens.

Schade, — schade, daß er ein vornehmer Herr ist, dachte sie seufzend und strich die Schürze glatt.

In der guten alten Zeit, ja, da muß wohl öfter vorgekommen sein, daß ein armer Herr ein armes Mädchen heirathete, heutzutage — da ist Fräulein Hertha von Wiheni und was weiß ich noch alle, hat mir von einer Menge Photographien von Frauenzimmer giebt es genug in der Welt und das ist eben das Unglück. —

(Fortsetzung folgt.)

Gedenktage.

19. April. 1560 Ph. Melancthon †. Pragmat. Sanktion. — 1824 Gen. †.
20. April. 1632 Sieg Gustav Adolfs †. am Lech (Tilly) †. 30jähriger †. 1832 Charles Darwin †.

Verantwortlicher Redakteur: Max Feige in Stolp.
Druck und Verlag von W. Feige's Buchdruckerei in Stolp.