

Die Falschmünzer.

Kriminal-Roman von Gustav Köffel.
Fortsetzung.

Aus den Fenstern der Gefindehalle brach ein heller Schein, sie waren nur mit durchsichtigen Gardinen verhängen. Eduard konnte also hineinblicken und sich überzeugen, daß alle darin Anwesenden dem süßen Nichtsthun fröhnten, so daß eine Störung von ihnen nicht zu erwarten war.

Besonderer Vorsicht bedurfte es dagegen, um unbemerkt ins Haus zu gelangen, denn die Wendeltreppe, welche Eduard zu benutzen gedachte, mündete in unmittelbare Nähe des Pförtnerhäuschens.

Wäre Frank jetzt vor die Thür derselben getreten, so hätte er ihn sehen müssen. Aber auch ihn hielt die behagliche Wärme seines eisernen Ofens im Darrkreis der Dienern, und so vernahm er erst das Öffnen und Schließen der Thür, als es zur Erkennung des Eintretenden zu spät war.

Eduard stieg immer zwei Stufen auf einmal die kleine Treppe hinauf und huschte dann wie ein eigener Schatten an den verschlossenen Büreanthüren entlang nach dem Wintergarten.

Hier war er vorläufig in Sicherheit, aber nicht auf lange.

Er mußte sich ein besseres Versteck im Hause seines Vaters suchen, um darin vor jeder Entdeckung gesichert zu sein.

Wohin er wollte, das war der Keller, welcher das ganze Haus unterwölbte, aber nur in seinem kleinsten, den Seitenflügel unterwölbenden Theil als Weinlager benutzt wurde. Der große Keller war ganz leer, und war Niemanden der Zutritt zu demselben gestattet. Seine schmuggigen kleinen Fenster waren durch starke Eisenstangen geschützt, und auch die einzige hineinführende Thür zeigte eine Festigkeit, welche geeignet war, jedem Einbruch zu trotzen.

Da der Commerzienrath die Schlüssel zu diesem Keller in seiner ausschließlichen Verwahrung hatte, sie nie an Jemanden abgab und nur allein, zumeist spät Nachts, in den Keller hinab stieg, vermutete man, daß er dort seine Schätze verborgen halte, von deren Bedeutung man die überschwänglichsten Angaben machte, ohne auch nur Etwas davon gesehen zu haben. Einige meinten, der Commerzienrath sei Geizhals, der dort seiner Leidenschaft, im Golde zu wühlen, fröhne. Genug, es gingen eine ganze Menge Gerüchte von dem Etwold'schen großen Keller unter dem Dienervoll um, und natürlich schloßen auch diejenigen nicht, welche behaupteten, daß es dort späte. Man wollte hin und wieder des Nachts ein unheimliches dumpfes Stöhnen vernommen haben, welches aus den Eingeweiden der Erde zu kommen schien, und ein Diener, welcher zufällig einmal dem Commerzienrath auf solch einer Nachtwanderung begegnete, wußte von dem schrecklichen Eindruck zu berichten, welche des Herrn verzerrtes Antlitz auf ihn gemacht hatte.

Eduard kannte alle diese Geschichten und neigte der Ansicht zu, daß sein Vater hier wirklich Geld und Geldeswerth in feuerfesten Schränken verborgen halte, denn bis hier hin konnten die Flammen bei einem etwaiger Brande nicht dringen; eher stürzte das Haus zusammen.

Nun mußte Eduard aber auch noch Etwas, was außer ihm kein Mensch im ganzen Hause mußte; er kannte das Versteck, in welchem sein Vater die großen Kellerschlüssel, die er unmöglich immer mit sich herumtragen konnte, zu verbergen pflegte. Eduard hatte ihn einmal dabei belauscht und sich die Stelle gemerkt. Er hatte nie die Möglichkeit gehabt, seinen Vater zu bestehlen, und deshalb sich auch nie veranlaßt gefühlt,

jenes ihm verrathene Geheimniß auszubeuten.

Heute lag die Sache anders. Heute brauchte er ein unauffindbares Versteck; und dazu bot sich ihm kein besseres als dieser ängstlich vor jedem fremden Blick gehütete Keller.

Nun hatte Das noch seine große Schwierigkeit mit dem Erlangen der Schlüssel. Dieselben befanden sich in dem Privatkabinet seines Vaters. Konnte er ungelesen dorthin gelangen? Er wußte es versuchen. Es gab nur diesen einen Weg zum Keller durch das Cabinet seines Vaters.

Sehr zu statten kam jetzt Eduard die schwere Krankheit seiner Schwester, welche das große Haus verödete und mit einer wahren Todtenstille erfüllte. Selten zeigte sich ein Diener, und erhellt waren nur die meist benutzten Gänge und Zimmer.

Ehe Eduard den Wintergarten verließ, legte er seine Stiefel ab und ging auf Socken weiter, Jene in der Hand tragend.

So gelangte er jenseits des großen Salons und nach Durchschreitung mehrerer verödeten Prachtzimmer und dunklen Korridore nach dem Privatkabinet seines Vaters. Unweit desselben befand sich des Herrn Duprat eingeräumtes Zimmer, dessen Thüre zur Zeit halb offen stand.

Eduard hörte Jemanden darin hin und her gehen; er glaubte den leichten, behenden Schritt des Prokuristen zu erkennen.

Er trat in ein ebenfalls offen stehendes, aber dunkles Zimmer ein und spähte durch die Portiere nach Duprat's Thür. Er hatte das unbestimmte Gefühl, als wenn Jener dieselbe jeden Augenblick durchschreiten werde.

Und seine Ahnung betrog ihn nicht.

Er hatte nicht zu lange zu warten, bis Duprat kam.

Dieser zeigte ein recht vergnügtes Aussehen, als wenn ihm etwas sehr Angenehmes begegnet wäre, trotzdem er seine rechte Hand in einem Verbande trug. Sein Anzug war wie immer tadellos; er war frisch und verbreitete ein stark duftendes Parfüm um sich her, in jedem Zoll ein eitler Mensch.

An der Thür des Privatkabinet's des Commerzienraths legte er sein Gesicht in ernstere Falten. Er pochte.

„Herein!“ ertönte die Stimme des Chefs von drinnen. Eduard erbebte bei diesem einzigen Laut. Duprat drückte die Klinke nieder und trat ein.

„Ach, lassen Sie ein wenig offen, lieber Duprat“ sprach der alte Herr. „Es ist so warm hier.“

Duprat ließ die Thür halb offen.

„Ist doch Niemand draußen?“ fragte Etwold weiter.

Duprat blickte den Gang hinauf und hinab. „Niemand“ sagte er dann. Er verschwand wieder hinter der Portiere.

Jetzt sprachen die Beiden drin, aber die doppelten Portieren, welche Eduard von Jenen trennten, ließen ihn nicht verstehen, was gesprochen wurde.

Natürlich hatte Dies das allergrößte Interesse für ihn, denn in dem Zimmer, in welchem sie sich befanden, ruhten die Schlüssel zum Keller. Er schlich also näher heran, jetzt die Stiefel in dem dunklen Zimmer zurücklassend.

„Es freut mich wirklich, daß Sie schon heute Abend gekommen sind, mein Vester,“ sagte der Commerzienrath eben. „Sie hätten mir keinen größeren Gefallen erweisen können. Mein Herz ist von Kummer beschwert um meinen Sohn. Ich habe mir die Sache hin und her überlegt und finde nun die Aussicht bedeutend ungünstiger als zu Anfang. Man wird Eduard, wenn auch nicht der Falschmünzerei, so doch immerhin der Mitschuld an derselben für verdächtig halten

und ihn unter Anklage stellen. Die Karte im Portefeuille inkriminirt ihn, er kann sich nicht reinigen.“

Eduard lauschte wie ein Träumender. Es war nach Hedwig's Angaben Jemand nach M. gereist, um ihn wegen Mordes zu verhaften; und nun sprach sein Vater von Falschmünzerei, an der er ebenfalls theilhaftig sein sollte. Er griff nach seiner Stirn, er blickte sich wirr um, es war erschütternd und beschämend zugleich, was er da hörte. Sollte er den Worten seines Vaters Glauben schenken? Konnte er annehmen, daß Jener irre rede? Fast fühlte er sich versucht, hineinzutreten und zu sagen, daß er sich keiner Schuld bewußt sei. Aber der Muth versagte ihm zuletzt doch wieder, und dann empfand er das Beschämende zu tief, daß er sich hier wie ein Dieb eingeschlichen hatte.

Inzwischen hatten die drinnen das Gespräch fortgesetzt, und hieraus erfuhr nun Eduard, daß sein Vater in der Frühe des nächsten Morgens mit einem Kriminalbeamten nach M. reisen wollte um ihn wegen seiner angeblichen Theilhaberschaft an einer Münzfälschung selbst zu vernehmen.

Dieser Gedanke empörte ihn dermaßen, daß er sich eiligst zurückzog, sich zuschwörend, daß er einer so schimpflichen Behandlung sich nicht aussetzen wolle.

Er begab sich nun auf den ihm bekannten Wege nach den Zimmern seiner kranken Schwester.

Er fand Gelegenheit sie ebenfalls aus nächster Nähe zu belauschen; und tiefes Mitleid mit der hoffnungslos Darniederliegenden ergriff ihn. Wie gerne hätte er auch hier eintreten und Trost in Trübsal spenden mögen. Aber er war ja ein Verfolgter, dem man zwei Kapitalverbrechen zur Last legte; und so zog er sich noch einmal zurück, um in irgend einem dunklen Winkel Schutz vor einem Späherblick zu suchen.

Jeder Fuß breit Bodens war ihm hier bekannt; er hatte also Entdeckung für die nächsten Stunden nicht zu fürchten, und dann durfte er hoffen, schon im Besitz der Niemand zugänglichen Kellerschlüssel zu sein. Da sein Vater am nächsten Morgen verreisen wollte, begab er sich heute gewiß schon frühe zu Bett; er schlief aber in dem Cabinet selbst nicht, sondern in einem daran stoßenden Zimmer. Eduard vertraute seiner Lokalkenntniß und Geräuschlosigkeit genug, um trotzdem seinen Raub ungestört ausführen zu können.

Zur finsternen Hinbrüten über sein so seltsam verwandeltes Schicksal fand er eine grimme Genugthuung darin, daß man ihn nicht finden und ihn auch vergebens suchen würde. Ohne an die rechtlichen Folgen dieses Schrittes zu denken, überließ er sich schon jetzt dem Gefühl ruhiger Sicherheit, in welches jenes Bewußtsein ihn wiegte. Er glaubte nicht, daß sein Vater ihn preisgeben wür e, wenn er ihn dort unten fand; konnte Jener ihn denn für wirklich schuldig halten? Unmöglich! Duprat, der falsche verlogene Mensch, hatte ihn nur zu dem Glauben berebet, als wäre sein Sohn ein Verbrecher; und die Drohungen Seitens der Polizei thaten das Ihrige, um ihn in seines Vaters Augen schuldig zu machen.

Eduard dachte in diesem Augenblick besser von seinem Vater, wie Jener von ihm.

Endlich glaubte er die Stunde gekommen, wo er sich noch einmal hervorragen konnte; und er that Dies mit aller gebotenen Vorsicht.

(Fortsetzung folgt.)

Main body of the document containing multiple columns of text, likely a newspaper or official report. The text is very faint and difficult to read.

gin von
mation
von des
des Ab
Pausche
berlichen
ferner
Düne b
welche
von den
Engage
die erje
sehens
ner tou
trag de
verbünd
tage vo
den we
run, L
machen
zur De
roachse
D
tages h
nomme
Arbeiter
nicht
Sonn
brifen,
W
stigauf
bete. di
beschäft
Gegenst
Entwurf
gelte in
Das w
D
mission
then so
unter
Sparel
darüber
macht
Lefung
nähte
bessere
als be
tagess
Firmen
Punkt
schäft
Kauf
46]
Som
sich
frühe
dicht
selon
durfs
seine
meh
das
gen
Zer
kön
lan
nich
M.
arb
er
drü
vor
Ro
Lid
o 61