









# Beilage zu Nr. 132 der „Stolper Post“.

## Was ein Weib vermag.

Roman von Willie Collins.

(Fortsetzung.)

[Nachdruck  
verboten.]

[15]

Mit der Verlesung dieser einfachen rührenden Worte schloß die zweite Verhandlung; ich mußte mir selbst sagen, daß der zweite Tag bedeutend ungünstiger für meinen armen Gatten abschloß, als der erste.

Dreierlei hatte der Anwalt der Krone gegen meinen Gatten geltend gemacht und theilweise sogar bewiesen:

Erstens, daß Eugen das Gift gekauft habe.

Zweitens, daß die den Droguisten mitgetheilten Gründe für den Erwerb des Arséniks nicht die wahren gewesen seien.

Drittens und letztens, daß er zwei Mal Gelegenheit gehabt habe, seiner Gattin das Gift zu reichen.

Und was hatte die Vertheidigung erreicht? Einstweilen so gut wie Nichts.

Nur zwei Lichtpunkte gab es für mich bis jetzt in der Angelegenheit, es waren: „Mr. Dexter und Mr. Plagmore; beide Herren, wenn sie noch lebten, würden mir jedenfalls behülflich sein, weit re Nachforschungen im Interesse meines Gatten und ihres Freundes aufzustellen.“

17. Kapitel.

Dritte Frage: „Was war das Motiv zum Morde?“

Zur Beantwortung obenstehender Frage wurden am dritten Tage Freunde und Verwandte der Verstorbenen vernommen.

Zuerst war eine Dame aufgerufen: Lady Bridesheaden, Wittwe des verstorbenen Admirals gleichen Namens; sie deponirte Folgendes:

„Mrs. Eugen Macallan war meine Nichte, die einzige Tochter meiner verstorbenen Schwester, und lebte seit dem Tode ihrer Mutter in unserem Hause. Ich war die Einzige, welche ihrer Heirath mit Mr. Macallan widerstrebte, aber die Gründe, welche ich dagegengeltend machte, wurden als sentimental verlacht und nicht beachtet. Es ist mir unendlich peinlich, näher auf diese Angelegenheit einzugehen, indessen halte ich es für meine Pflicht, dem Angeklagten gegenüber, und so mag es geschehen.“

„Mr. Eugen Macallan weilte als Gast in unserem Hause und zog sich auf einem Spazierritt eine schwere Verletzung am Beine zu. Er hatte sich schon früher, während des Feldzuges in Indien, an demselben Beine beschädigt und dies machte die Heilung äußerst langwierig.

Wochenlang war er ans Sopha gefesselt, die Damen unseres Hauses, meine Nichte mit ihnen, ließen es sich angelegen sein, ihm die Zeit zu vertreiben. Sie lasen ihm vor, spielten Klavier und sangen; da Mr. Macallan, leider muß ich sagen, die Musik leidenschaftlich liebte u. meine Nichte ebensowohl eine Virtuosa in Klavierspiel wie im Gesang war, so ergab sich bald eine schlimme Folge aus diesen harmlosen Zusammenkünften, — meine Nichte faßte eine heftige Neigung für Macallan, ohne in ihm die gleiche Empfindung zu erwecken.

„Ich versuchte, in möglichst zarter Weise dazwischen zu treten, aber es war umsonst, denn meine Nichte war völlig unzugänglich und wenn ich sie nicht blossstellen wollte, mußte ich schweigen. Ich besprach mich mit meinem damals noch lebenden Gatten, und er unternahm es, Mr. Macallan den Sachverhalt mitzutheilen.“

„Mr. Macallan benahm sich unendlich taktvoll. Seine Wunde war durchaus noch nicht so, daß ihm der Arzt eine Reise gestattet hätte, aber er erklärte, dringende Geschäfte erforderten seine Anwesenheit in London und reiste am nächsten Tage dahin ab. Ich athmete auf, aber meine Freude war von kurzer Dauer. Bald entdeckte ich, daß meine Nichte fortgesetzt an Mr. Macallan schrieb; wenn auch seine Briefe in durchaus abweisendem Tone gehalten waren, so beschloß ich doch, der Sache auf irgend eine Weise ein Ende zu machen.“

„Aber ehe ich noch einen Entschluß fassen konnte, geschah etwas Unerwartetes. Morgens beim Frühstück meldete das Stubenmädchen, Miß Saras Zimmer sei leer und ihr Bett unberührt, und bald erreichte uns die entsetzliche Kunde, das verblendete Mädchen habe Mr. Macallan in seiner Wohnung in London besucht. Sara hatte kaum seine Wohnung betreten, als einige Freunde Mr. Macallans erschienen.“

„Um die Dame vor übler Nachrede zu schützen, beschwor er sie, sich in seinem nebenan liegenden Schlafzimmer zu verbergen. Das Unglück wollte, daß sie trotzdem entdeckt wurde, und nun that Mr. Macallan etwas, was nicht Jeder an seiner Stelle gethan haben würde, — er erklärte, Sara sei seine Verlobte und heirathete sie im Laufe derselben Woche.“

Unter diesen Umständen mußten wir uns ins Unabänderliche fügen, aber meine Ahnung, daß die Ehe keine glückliche sein könne und werde, erfüllte sich leider nur zu bald. Es wäre schon schlimm genug gewesen, wenn Mr. Macallan Sara geheirathet hätte, ohne Neigung

für sie zu empfinden, was aber die unselige Sache noch bedeutend verschlimmerte, war der Umstand, daß Mr. Macallan zu eben jener Zeit eine heftige Neigung für eine andere junge Dame, die Verlobte eines Anderen gefaßt hatte. Freilich leugnete er dies, von Mitleiden getrieben, entschieden, nachdem er den einzig möglichen Schritt gethan, den Ruf meiner Nichte, welchen diese freiwillig selbst aufs Spiel gesetzt, zu retten und sie geheirathet hatte, aber alle seine Freunde wußten um seine Neigung, und ich konnte mich des Gedankens nicht erwehren, daß er sich aus übertriebenem Ehrgefühl geopfert habe. Ich habe vorher bemerkt, daß der Gegenstand von Mr. Macallan's Neigung die Verlobte eines Anderen war, es fand ihre Hochzeit noch vor der seinen mit meiner Nichte statt, — vielleicht machte der Gedanke, daß die Andere unwiederbringlich für ihn verloren war, ihm sein Opfer, denn ein solches war es immerhin, leichter. Zum Schluß kann ich nur noch wiederholen, daß Beide, Mr. Macallan und meine unglückliche Nichte in keiner Weise zusammenpaßten, daß ich aber Mr. Macallan jetzt wie immer für einen Ehrenmann und unfähig auch nur des Gedankens an das ihm zur Last gelegte Verbrechen halte.“

Die Worte der würdigen alten Dame brachten einen anderen Eindruck hervor, als dieselbe vorausgesehen oder beabsichtigt hatte, die Annahme daß der Angeklagte versucht haben sollte sich von der ihm verhassten Lebensgefährtin zu befreien, gewann an Wahrscheinlichkeit. Zwei andere Damen, Bekannte der Verstorbenen, mußten gleichfalls nichts Günstiges über die Ehe der Beiden auszusagen und als man endlich zur Verlesung einiger Briefe, sowie einiger Abschnitte aus dem Tagebuche schritt, sank die Waagschale immer tiefer in die Meinung des Publikums und der Richter.

Ich habe es bisher vermieden, auf den Gemüthszustand meines unglücklichen Gatten während dieser peinlichen Verhandlungen näher einzugehen — ich vermochte es nicht, und vermag es noch nicht, aber doch muß ich erwähnen, daß er verschiedene Male versuchte, Lady Bridesheaden zu unterbrechen und daß er sich der Verlesung seines Tagebuches verzweiflungsvoll widersetzte.

„Tödtet mich auf der Stelle, wenn ich auch unschuldig bin, aber erlaßt mir das!“ flehte er in herzzerreißenden Tönen, aber es war umsonst! Nach nochmaliger Verathung beschloß die Jury, sowohl seine Briefe, wie Auszüge aus dem Tagebuche öffentlich verlesen zu lassen.

Zuerst folgten Auszüge aus drei Briefen von drei verschiedenen Freundinnen der verstorbenen Mrs. Eugen Macallan an die Letztere. Der erste lautete:

„Meine theure Sara!

Dein lieber Brief hat mich in hohem Grade beunruhigt; ich kann nur annehmen, daß Du vieles übertreibst und nicht verstehst soweit es sich um die Vernachlässigung, welche Dein Gatte sich gegen Dich zu Schulden kommen läßt, handelt. Ich kenne ihn nicht genau genug, um eine bestimmte Meinung äußern zu können, aber ich bin viel älter und länger verheirathet, als Du und will Dir einiges von meinen Erfahrungen mittheilen.

Ich habe oft gefunden, daß junge Frauen einen großen Fehler begehen, indem sie zu viel von ihren Gatten verlangen. Die Männer, meine liebe Sara, sind nicht wie wir. Ihre Liebe ist ein Episode in ihrem Leben und nicht wie bei uns, Eins und Alles!

Du schreibst mir, Dein Gatte sei kalt gegen Dich, er blickte Dich kaum an, wenn Du ihn anredest und bemerke es nicht, wenn Du Dich ihm zu Gefallen geschmückt hast!

Meine Sara, ich finde es hart und traurig für Dich, diese Wahrnehmungen machen zu müssen, aber — ist es auch immer so?

Ist es wohl Deines Gatten Absicht, grausam und kalt gegen Dich zu sein, oder führt Dich Deine lebhafteste Phantasie zu weit und Du siehst Gespenster, wo keine sind?

Und sollte dies nicht der Fall sein, hat er nicht vielleicht Sorgen, die ihn heimlich drücken und ihn unfähig machen, immer auf Deine Gedanken einzugehen?

Glaube mir, mein liebes Kind, gar oft ist eine unglückliche Ehe die Folge übertriebener Anforderungen von Seiten des einen oder des anderen Theiles, ich rathe Dir, Dich wohl zu prüfen, ob Du nicht auf diese oder jene Weise gefehlt habest. Laß mich bald wieder von Dir hören u. s. w.

Die zweite Freundin schrieb:

„Sara. Du bist eine Närrin! Wie magst Du Deine Liebe an einen kalten Gatten verschwenden, der Dich nicht versteht und sich Nichts aus Dir macht?“

Ich bin noch nicht verheirathet, aber in Kürze findet meine Hochzeit statt, wenn sich mein Gemahl je beifallen lassen sollte, mich zu behandeln, wie der Dich behandelt, dann würde ich auf sofortige Scheidung dringen. Eher möchte ich mich schlagen lassen, als mit solch höflicher Verachtung behandelt werden.

Aber ich mag gar nicht länger an Dein trauriges Schicksal denken, meine arme Sara, — es macht mich krank! Brich Deine Fesseln, und komm zu mir. Mein Bruder studirt Rechtswissenschaft, wie Du weißt; nachdem ich ihm einige Stellen aus Deinem Briefe vorgelesen hatte, meinte er, es werde nicht schwer sein, die Trennung Eurer Ehe zu erwirken!

Komm so bald wie möglich; treu, wie immer Deine u. s. w.

Der dritte Brief lautete:

Meine liebe Mrs. Macellan!

„Ihr Brief hat mich in keiner Weise überrascht.

Ich kenne die Männer und was Sie mir über Ihren Gatten mittheilen, läßt mich schließen, daß seine Neigung anderweitig gefesselt ist. O, ich kenne das aus Erfahrung.

Suchen Sie hinter seine Schliche zu kommen und machen Sie dann sein Leben so elend und unerträglich, wie er das Ihrige macht.

Wenn ich Ihnen mit meiner Erfahrung zur Seite stehen soll, lassen Sie es mich wissen — vom vierten an stehe ich zu Ihrer Verfügung. Die Ihre u. s. w.“

Die Verlesung dieser letzten schmählichen Epistel rief allgemeine Entrüstung hervor, aber trotz alledem bildeten die Briefe sammt und sonders ein neues Glied in der Kette von Beweisen, welche sich allmählig, aber sicher um meinen armen Gatten schlang. Daß die Ehe auch für den Gemahl der Verstorbenen keine glückliche gewesen, ging aus den Briefen verschiedener Freunde, welche ihm alle möglichen Rathschläge in Bezug auf sein Verhalten ertheilten, zur Evidenz hervor. Der Eine rief ihm, eine Reise um die Welt zu machen; ein Zweiter empfahl den Wiedereintritt in ein indisches Regiment; ein Dritter sprach von Uebersiedelung nach dem Kontinent und Alle schienen darüber einig, daß es unerträglich für Eugen sein müsse, an seine Frau gefesselt zu sein.

Die Jury beschloß nun, einzelne Stellen aus dem Tagebuch verlesen zu lassen und ersah dazu solche Abschnitte aus, in welchen der Name „Helene“ erwähnt war.

(Fortsetzung folgt.)

## Büchertisch.

— **Der Welttheil Australien.** Die vierte Abtheilung dieses Werkes von Dr. Karl Emil Jung, das eine wichtige Bereicherung der Länder- und Völkertunde bildet, ist soeben erschienen. Mit dieser Abtheilung — dem XIII. Band der deutschen Universalbibliothek: „Das Wissen der Gegenwart“ — ist Jungs umfassendes Werk abgeschlossen. Gleich den vorhergegangenen Theilen hat auch dieser Schlußband Aussicht, den vollen Beifall der Fachmänner

und des gebildeten Publikums zu finden. Gegenstände der Darstellung sind: Der Theil Polynesiens, welcher Tahiti und die benachbarten Inseln umfaßt, Neuseeland und Mikronesien. In derselben glücklichen Darstellungswelse, welche die früheren Bände auszeichnete, macht uns der Autor auch hier mit den Eigenthümlichkeiten der darzustellenden Gebiete in allen wesentlichen Beziehungen bekannt. Die geographische Lage, die geologischen Verhältnisse, Flora und Fauna, Regierungs- und Culturgeschichte, endlich der Charakter und die Gebräuche des Volksthumus werden eingehend berücksichtigt. Namentlich in ethnologischer Beziehung bietet der vorliegende Band eine Fülle interessanter Mittheilungen. Die Abschnitte, die von den Ureinwohnern Tahitis und Neuseelands handeln und über deren natürliche Anlagen, Sitten, religiöse Anschauungen, und Sagen berichten, sind völkpsychologisch bedeutsam und von fessendem Reiz der Darstellung. Zu den Resultaten gründlichsten Studiums gesellen sich hier eben selbstständige Beobachtungen und persönliche Erfahrungen, welche den Berichten des Forschers die volle Frische der Unmittelbarkeit verleihen. Dem Texte sind zahlreiche Illustrationen (darunter 18 Vorbilder) beigegeben, theils landschaftliche, theils figurale, sämmtlich in den Gegenständen interessant und technisch vorzüglich durchgeführt.

## Allerlei.

— Die Krönung Alexander's III. ist an dem nämlichen Tage, an welchem sie in Moskau vor sich ging, auch im gesammten übrigen Rußland durch Festlichkeiten und loyale Rundgebungen im nationalen Stil gefeiert worden. Wie es scheint, hat das materielle Moment, nämlich der Massenkonsum von Speise und Trank, dabei die Hauptrolle gespielt, was wir bei russischen Volksfesten nur ganz natürlich finden. Ein lebendiges Gemälde von dem Trubel in der offiziellen Reichshauptstadt entwirft ein Korrespondent der „Köln. Ztg.“, der das Petersburger Volk bei seinen Vergnügen aufgesucht hat. Er schreibt: Auf Befehl des Oberpolizeimeisters mußten während des Gottesdienstes — bis nach 2 Uhr — sämmtliche Bierbuden und Restaurants, selbst die feinsten nicht ausgenommen, geschlossen bleiben. Nachdem die erlösende Stunde endlich geschlagen, wälzte sich der Strom der schon etwas ermüdeten, hungrigen und durstigen, zum Theil ganz unfeinwilligen Pflastertreter in die Speise und Trank spendenden Herbergen und nach dem Marsfeld, woselbst sogleich zu Ehren des Tages die Riesenfässer der Bawaria angezapft wurden. Natürlich hatte der Himmel nur auf diesen Augenblick gewartet; die bisher noch zurückgehaltenen Schleusen wurden mit

einem Mal geöffnet und aus den hochgraunen Wolken troff nun ein ausgiebiges Maß auch auf die Außenseiten der Festgenossen herunter. Trotz alledem aber wurde die wilde Schlacht durchgelämpft; das Volk hielt trotz Wetter, Sturm und Graus bei St. Gambrius aus, und machte obenein noch schlechte Witze über St. Petri Vießkannen, welche auch wirklich nach zweistündiger Dauer mit ihrem Segen bis auf Weiteres innehielten. Diesen Waffenstillstand benutzten wir, um uns für eine schier unglaubliche Summe einer Droschke zu bemächtigen (für Kutschen wurden schlankweg 30 Rubel verlangt), die uns zum Volksfeste brachte. Wir mußten aussteigen und uns mit Schulter und Ellenbogen einen mühsamen Weg durch die gestauten Menschenwogen bahnen. Natürlich ging es ohne die unvermeidlichen Hühneraugen-Operationen und einige kameradschaftliche Püffe, die uns im Gedränge freigeblig ertheilt wurden, nicht ab. Ein Fortkommen auf eigene Faust wurde aber auf dem Plage selbst zur Unmöglichkeit; man mußte sich schieben und tragen lassen, wozu es dem heute souveränen Volke beliebt. Die Taschen zu und Aufpassen auf Uhr und Börse, und dann in Gottes Namen vorwärts! Zunächst ging es gegen eine rothe, anderthalb Meter hohe und zwei Meter lange Viertonne mit mächtigen vergoldeten Reifen, aus der ein unverfälschter Strom Bawaria-Bieres zu fließen schien. Wie die Leute ihre Rechnung dabei fanden und beglichen, war mir unbegreiflich. Das war ein Stoßen und Brüllen und Biervergießen sodergleichen. Das Bier-Erobren war schon schwierig an sich, aber das Austrinken noch weit schwieriger. Raum brachte einer das Glas an die Lippen — parschau! gab es einen Anprall gegen den erhobenen Arm, und die Flüssigkeit ging in Bart und in die Hemdenbrust hinein. So ging es vor allen Bierfässern zu, und es gelang mir endlich mich in einen Strom hineinzuarbeiten, der die Richtung auf eine der öffentlichen Schaubühnen hielt. War das eine Freude unter den stämmigen Bauernburschen, die da den Gliederverrenkern mit wahren Enthusiasmus Beifall spendeten. Rechts schmetterte eine Militärkapelle den volksthümlichen Marsch aus Glinta's „Leben für den Zaren“, gerade vor uns wälzte sich ein Akrobat auf dem Trapez herum, unten auf der Bühne übten sich zwei dem Anscheine nach männliche Wesen im Rad schlagen, dahinter drehte sich eine russische Schaukel in verkürztem Windmühlentempo und daneben wurde unter Trommelschlag Caroussel gefahren. Weiterhin stand ein Märchenerzähler; er erschütterte durch allerlei derbe Späße die Zwerchfälle seiner Zuhörer zu wahren Lachsalven. Noch ein Stückchen weiter brachte ein Zauberlünstler sein Pu-

blikum durch allerlei Focuspocus aller Art in solch starrer Verwunderung, daß sie trotz Blechmusik, Gebrüll, großer Trommel und Tsching-Tsching die Mäuler offen hielten und sich nicht rührten und regten. Nur sehr langsam bewegten wir uns vorwärts, überall herrschte Musik und Jubel und nach heiläufig einhündiger Meile und Drangsal über den halben Platz bekam ich am Suwarow-Denkmal wieder festen Boden unter die Füße, obgleich das Gedränge auch hier noch stark genug war. Auf der Westseite des Marsfeldes, welches der Peter-Pauls-Festung gegenüber und hart an der Nema liegt, sind 13 große Bilder aus der russischen Geschichte zur Schau gestellt, welche durch entsprechende Unterschriften dem Volke erklärt werden. Wir haben da die Tausche der Kiewer durch den Großfürsten Wladimir im Jahre 988, den Uebergang Suwarow's über den St. Gotthard 1799, die Suldwigung der Sibiriaten vor dem Zaren Johann dem Grausamen, welche der Eroberer Ermarl durch seine Abgesandten dem Schreckenszaren zu Füßen legen läßt, die Krönung des Zar Befreier Alexander II., der mit dem Purpur angethan, Scepter und Reichsapfel in der Hand und auf der Weltkugel steht; zu seinen Füßen jauchzt das befreite Volk; rechts im Vordergrund jedoch schwebt oder liegt, ich weiß nicht genau, was es ist, eine mit dem Kasan belleidete Figur deren Bedeutung ich mir nicht erklären kann. Die Person, augenscheinlich soll sie einen Bauern vorstellen, schwingt in der einen Hand eine Flasche mit der andern stützt sie sich auf eine russische Rechenmaschine, auf welche letztere sie niederzufallen scheint; eine seltsame Allegorie! Zwan der Schreckliche wird, und die Absichtlichkeit ist nicht zu verkennen, bei jeder nur möglichen Gelegenheit dem Volke vor Augen geführt. So z. B. in diesen 13 Bildern zweimal — er allein ist es, der zweimal vorkommt, und zwar das erste Mal, wie der Kasan'sche Zar mit seinen jammernden Weibern vor dem Schrecklichen auf den Knieen liegt, während der Hintergrund von dem brennenden Kasan beleuchtet und blutroth gefärbt wird, und das zweite Mal bei der Unterwerfung der Sibirer. Hier stehen, um wenigstens etwas gruseligem Eindruck hervorzubringen, rechts und links neben dem Zaren zwei Trabanten mit über die Achseln gelegten blinkenden Rundscheiben. Die Bilder sind sammt und sonders ungefähr nach Art der Neu-Kuppiner Bilderbogen, nur in einem ungeheuren Maßstabe und auf Holz gefertigt, auf das Volk aber scheinen sie einen tiefen Eindruck zu machen.

Verantwortlicher Redakteur Max Feige in Stolp.  
Druck und Verlag von F. W. Feige's Buchdruckerei in Stolp.