





Z wizytą u kolejarzy

W Pszczółkach pracują jak pszczoły

Było to w sierpniu br. Zawia- dowa odcinka drogowego w Pszczółkach, znany i ceniony pra- cownik - Leopold Woźniak otrzy- mał z DOKP w Gdańsku niezbyt dla niego przyjemne po- lecenie.

było wykonać. Pokaz udał się. Lecz nie jest to najważniejsze. Cenniejszym jego efektem było przyjęcie się w Pszczółkach me- tody koncentracji sił na trwałe.

terzeć na odcinek torów, gdzie już pracowała brigada metoda koncentracji sił. Robota wykona- na dobrze. Podkłady podniesione i podsypane. Z chwastów ani zna- ku. Bezpiecznie po takiej linii po- mkną pociągi.

ło 300 - 400 proc. normy. Świat nie również spiewają się torowi Wł. Cieślak, W. Kiedrowski i Gertruda Rogalska, która poza wykonywaniem 140 proc. normy opiekuje się trawnikami i kłombami stacyjnymi. Nie pozostają w tyle rzemieślnicy z warsztatów, jak stolarz - L. Kranicki i kowal - Fr. Lewandowski, któ- ry „kombinuje” właśnie nad wyko- naniem sposobem gospodar- czym worka do rozwożenia gry- siku podsypkowego.

Nasz wielki konkurs czy nasz film radziecki! Filmom radzieckim każdy z nas zawdzięcza wiele szla- chetnych wzruszeń, wiary w zwycięstwo dobra nad złem, radości życia. Zawdzięczamy im i to, że z każdego filmu wynosimy cenną naukę, która pozwala nam lepiej pracować, mądrzej żyć, kochać to co piękne i szlachetne.

Gdańskie kłedy TEATRY Teatr Wielki Gdańsk - „Cyganka” - 19-22 „Teatr Dramatyczny” - Gdynia - „Zabusa” - 19-21 „Sala P. M. R. N.” - Gdynia, ul. Be- ma - „Wesoły pociąg” - (Chór Cze- janda i in.) - 20 „Teatr Kamerainy” - Sopot - „Nie igra się z miłością” - 19-21 „Fajstwy Teatr Lalek” - Gdańsk - nieczynny „Teatr obywateli dla dzieci „Gnom” z Warszawy - „Kopciuszka” w Domu Kultury ZPG - Gdynia, ul. Polska 32 - 17 „Cyrk nr 3” - Gdańsk - Pl. Zebrań Ludowych - 19, 15 KINA (wg inf. Okr. Zarz. Kin w Gdańsku)

LOWO - „Neptun” - „Wilhelm Tell” od 1. 14 - g. 17, 19. GRABOWEK - „Fala” - „Droga nadziei” od 1. 18 - g. 18, 20. WEJHEROWO - „Świt” - „Nie ma pokoju pod oliwkami” - od 1. 18. LEBORK - „Fregata” - „Czarne ko- rytarze” od 1. 14. PŁASKA - „Krakus” - „Na manewrach” - od 1. 14. PUCK - „Mewa” - „Cwyl na stadionie” - od 1. 14. JASTARNIA - „Hel” - „Srebrne kolczyki” - od 1. 14. LĘBA - „Rybak” - „Gdzieś w Europie” - od 1. 18.

We wrześniu wszyscy zbieramy złom na Fundusz Budowy Stolicy

Przed Dniem Kolejarza

Przodujący ludzie naszej DOKP

JÓZEF DZIURDZ Przdownika pracy Józefa Dziurdzia znają na terenie gdyni- skiej wagonowni wszyscy jako do- brego kolegę i pracownika. Dziurdz pracując przy naprawie wagonów wyrabia ze swą brzy- dą 227 proc. normy. Za wysoką wydajność w pracy w Dniu Ko- lejarza zostanie odznaczony złotą odznaką Zastępcy Przodowni- ka Pracy. Dziurdz nie zasklepia się jednak tylko w swej pracy za- wodowej. Pełni funkcję sekreta- rza podst. org. part. i jest jed- nym z organizatorów wyjazdów w teren w ramach akcji miasto - wsi.

MAKSYMILIAN ŁOBOCKI Ustawiacz Łobocki, to przo- downik pracy stacji Zajęczkowo - Tczewskie. W pracy swej stosu- je metodę Kowalowa. Bierze ud-ział we współzawodnictwie pra- cy w oparciu o rozrachunek go- spodarczy. Swe niezwykle bogate doświadczenia produkcyjne prze- kazuje swoim młodszym kolegom,

Dowiedziałem się więcej niż przypuszczałem. Nie ludź się jed- nak czytelniku, że znajdziesz tu to, na co być może czekasz: od- krycie rąbka tajemnicy, jak z pa- pużki zrobić gołąbka. To by było przeciwieństwo nieuczciwie. Do swych zadziwiających rezultatów doczli- oną własną pomysłowością i spry- tem, nieustannymi ćwiczeniami i długą, ciężką pracą. - Może powiesz „nie przesadzajmy z tą pracą?” - Proszę: JÓZEF TRUSZKOWSKI, zwany „ptasim profesorem”, uczeń słynnego rosyjskiego trenera Durowa. Uciekł z domu do cyrku jako mały chłopiec. Pierwszy w Polsce po wojnie trener plectwa. W 1947 r. odznaczony piętelną nagrodą państwową. Wkrót- ce obchodzić będzie 50-lecie pracy. - Czy myślicie, że łatwo jest „wytuma- czyć” tchórzowi, kotu i psu Miki, je- dzącym po arenie w skomplikowanym wehikule w towarzystwie gołębi, ku- rek - hipitów i białych szczeniąt. Że w żadnym wypadku nie mogą one stać się dla nich smaczny kąsek? Osia- tnie ćwiczenia ze swym pupilami! tre- ser Truszkowski odbywa jeszcze po za- kończeniu spektaklu - pierwsze, cza- sem o 4-tej godzinie nad ranem.

Na zdjęciu: Halina Hutnik wy- konuje bez zabezpieczenia ewolu- cje napowietrzne na trapezie sady, że to kobieta na bardzo wy- sokim poziomie! Przenosiła - przenosiła, ale poziom występów jest rzeczywiście wysoki. To samo zresztą powieścić można o do- skonalszych artystach (czyli „no- znych” zonglerach NOWOTNYCH o wrotkach (trio Lottis), o najmniej- szym aktorze BOLESŁAWIE CHRZA- NIE, zadającym kapitalne pytania „ta- cie” - Truszkowskiemu, o małżeń- stwie WYSZYŃSKICH, PIECHÓW, o najmłodszych aktorach: 17-letniej u- rodzonej w cyрку BRAUNOWIE i nie- co starszym SATERNUSIE, o... Zresztą powiedzić to za mało. Trzeba zobaczyć, usłyszeć i... bić brawa, jak robią to codziennie tysiące widzów (dokładnie 3,5 tys., bo tyle miejsc ma ten naj- większy Cyrk nr 3), zęganij pod- dwugodzinny spektaklu mar- szem doskonalęj orkiestry Ed- munda Sobisiaka. (Z.)

Zanim ujrzyicie ich na ekranie

Jeszcze nie zacząłem z nimi roz- mawiać - a przeświadczony by- łem, że tych ludzi już gdzieś wi- działem. Usadowiłem się w krze- śle, pelen wewnętrznej przeko- nania, że program który ujrę bę- dzie tylko odmianą setek innych, że może wprowadzić znów „za- tkają” mnie „sztuki magiczne” iluzjonistów, ale przedko zreflek- tuję się, że są to dzwiny w róż- nych wersjach pokazywane od- lat i że wobec tego w stosunku do wykonawców wchodzących na arenę uzbroid się muszę w wy- rozumiałość i cierpliwość. Okaza- ło się, że się myliłem.

„...bo kiedy iluzjonista GAJOCH po- startobliwej pogroźce sklerowanej w stronę przeskadzającego mu w popi- achu kłowna „zemszcze się na nim - ja mu pokażę” wyszedł za kulisy i rze- czywiście swa zemstę pokazał - oślu- piłem. Komik, którego nim toczeli za- kony widzieli cała widownia. Sre- dniego wzrostu mężczyzna. A. DYS wje- chał na arenę w skrzyni, zmieniony nie do poznania. Twarz i głowa te sa- me, głos iściecny tylko tułów „skur-



Młodzieżyowy zespół jeździecki instruktora Kazimierza Kolka. Od lewej: komik Kochmański, Wyszyński, Piecha, Saterнус, Wyszyń- ska, Braunówna, Piechowa i Kolkowa.

czywiście swa zemstę pokazał - oślu- piłem. Komik, którego nim toczeli za- kony widzieli cała widownia. Sre- dniego wzrostu mężczyzna. A. DYS wje- chał na arenę w skrzyni, zmieniony nie do poznania. Twarz i głowa te sa- me, głos iściecny tylko tułów „skur-

10-lecia Polskiej Ludowej. Zyczy- my wam sukcesów w pracy za- wodowej. - Na Starym Rynku w Poznaniu ich popisy oglądało 100 tys. widzów.

Dopiero teraz przypominam so- bie, że widziałem ich właśnie w kinie. Uwiecznił ich krótkometra- żowy film reżyserii Ludwika Per- skiego, nagrany na wspaniałym widowsku, jakim był Festiwal

pracy w jego zespole, któ- ry ostatnio uzyskał 169,6 proc. normy manewrowej. Praca Ło- bockiego przynosiła poważne oszczędności naszemu kolejnictwu winna być wzorem dla innych. Na zdjęciu Maksymilian Łobocki przy kontroli wagonów.

WŁADYSŁAW BŁAWAT Zastępcy przodownik pracy, ustawiacz z RS Gdynia - Port, Władysław Bławat, pracuje w swoim zawodzie od 1945 r. Jest jednym z pionierów współzawod- nictwa w swoim zakładzie. Jeszc- ze do niedawna średni czas po- stoju jednego wagonu wynosił 36 godzin. Obecnie stacja Gdynia - Port zaplanowała skrócić ten okres do 24 godzin. Robotnicy zo-



ją maszynę, a wszystkie drobne naprawy przeprowadza wyłącz- nie we własnym zakresie.

Korzystaj z biblioteki TPP-R Przy Klubie Wojewódzkim To- warzystwa Przyjaźni Polsko-Ra- dzieckiej, Wrzeszcz, ul. Kniew- skiego 15, czynna jest biblioteka we wtorki, czwartki i piątki od godz. 13-tej do 19-tej. Biblioteka posiada wybór dzieł w językach rosyjskim i polskim z zakresu nauki, sztuki, literatury fachowej i pięknej, oraz wszyst- kie czasopisma radzieckie. Wypożyczanie książek jest bez- płatne. Przy bibliotece ofwarta jest również czytelnia zaopatrzona w czasopisma radzieckie i polskie.

