



Fakty dnia

PROWOKATORZY

„Nie zwróciliśmy się do Ameryki z prośbą o podjęcie akcji militarnej. Dwa lotniskowce amerykańskie zostały skierowane na wody w pobliżu wyspy Hainan bez konsultacji z rządem brytyjskim” — pisał dziennik angielski „Daily Mail”.

Czytelnik domyśla się już niewątpliwie, o co tu chodzi. Oto na skutek tragicznej omyłki chińskie samoloty patrolujące szlak morski w pobliżu wyspy Hainan zestrzeliły w dniu 23 bm. samolot brytyjski...

„Nie zwróciliśmy się do Ameryki z prośbą o podjęcie akcji militarnej. Dwa lotniskowce amerykańskie zostały skierowane na wody w pobliżu wyspy Hainan bez konsultacji z rządem brytyjskim” — pisał dziennik angielski „Daily Mail”.

„Nie zwróciliśmy się do Ameryki z prośbą o podjęcie akcji militarnej. Dwa lotniskowce amerykańskie zostały skierowane na wody w pobliżu wyspy Hainan bez konsultacji z rządem brytyjskim” — pisał dziennik angielski „Daily Mail”.

„Nie zwróciliśmy się do Ameryki z prośbą o podjęcie akcji militarnej. Dwa lotniskowce amerykańskie zostały skierowane na wody w pobliżu wyspy Hainan bez konsultacji z rządem brytyjskim” — pisał dziennik angielski „Daily Mail”.

„Nie zwróciliśmy się do Ameryki z prośbą o podjęcie akcji militarnej. Dwa lotniskowce amerykańskie zostały skierowane na wody w pobliżu wyspy Hainan bez konsultacji z rządem brytyjskim” — pisał dziennik angielski „Daily Mail”.

„Nie zwróciliśmy się do Ameryki z prośbą o podjęcie akcji militarnej. Dwa lotniskowce amerykańskie zostały skierowane na wody w pobliżu wyspy Hainan bez konsultacji z rządem brytyjskim” — pisał dziennik angielski „Daily Mail”.

„Nie zwróciliśmy się do Ameryki z prośbą o podjęcie akcji militarnej. Dwa lotniskowce amerykańskie zostały skierowane na wody w pobliżu wyspy Hainan bez konsultacji z rządem brytyjskim” — pisał dziennik angielski „Daily Mail”.

A korespondent giełdowy United Press donosi, że akcje towarzystw lotniczych odpowiednio podskoczyły o 0,75—1,25 dolara na sztuce.

Na wstępie rozmyślnie nie przytoczyliśmy dokładnego brzmienia całego przysłówia ludowego, które jak wiadomo brzmi: bo ci go przytną. Ostrożnie stara się przed tym ostrzec swych amerykańskich przyjaciół prasa angielska.

Wskazywano na rozkaz rządu USA. Uczyniono to — podkreśla agencja — dla wywołania nowego napięcia w stosunkach międzynarodowych i rozszerzenia agresji przeciwko Chińskiej Republice Ludowej.

Amerykańscy podżegacze wojenni nadal podsycają napięcie międzynarodowe

PEKIN (PAP). Agencja Nowych Chin stwierdza, że agresywne akty lotnictwa i marynarki amerykańskiej w pobliżu wyspy Hainan dokonane zostały w celach prowokacyjnych bezpośrednio na rozkaz rządu USA.

Od kąd imperialiści amerykańscy — stwierdza agencja — okupowali terytorium chińskie — wyspę Taiwan — kierują oni nie dobitkami bandy czangkajszekowskiej, prowokują naloży na terytorium Chin i należące do Chin Ludowych wyspy.

ca 1950 r. do lutego 1954 r. samoloty amerykańskie 7.632 razy pogwałciły granice powietrzne Chin, przy czym w tych aktach agresji wzięło udział ogółem 32.997 samolotów.

Amerykańskie okręty wojenne 336 razy pogwałciły wody terytorialne Chin, przy czym w aktach tych wzięły udział 704 okręty wojenne.

W ostatnich czasach lotnictwo i marynarka wojenna USA wzmożyły wrogie akty wobec narodu chińskiego operując wzdłuż wybrzeży Chin.

Świadczy to — kończy agencja — że amerykańscy podżegacze wojenni w dalszym ciągu podsycają napięcie w stosunkach międzynarodowych, które uległo osłabieniu po konferencji genewskiej.

Nasza KRONIKA

31 LIPCA 1784 R. zmarł Denis Diderot, wielki pisarz i filozof francuski. Był on inicjatorem, organizatorem, naczelnym redaktorem oraz głównym autorem słynnej Encyklopedii francuskiej...

31 LIPCA 1849 R. zginął Sándor Petöfi, wielki poeta i rewolucjonista węgierski. Detalność pisarstwa Petöfiego obejmuje tylko się dem lat, ale jego dorobek poetycki jest bardzo duży.

31 LIPCA 1853 R. szpital w Lwowie został oświetlony pierwszymi w świecie lampami naftowymi, których konstruktorem był Ignacy Łukasiewicz.

31 LIPCA 1936 R. powstała Brygada im. Jarosława Dąbrowskiego w Hiszpanii. Od pierwszej chwili wybuch wojny w Hiszpanii rozpoczęła się napływ polskich ochotników do walki w obronie Republiki Hiszpańskiej.

Satyra polityczna

CZASY ZMIENIAJĄ SIĘ



Dulles na konferencji berlińskiej: „Któż to taki ten pan Czou En-lai?”

Konferencja genewska: „Gdzież się podział ten Dulles?”

Ze wspólnym programem i jednolitymi listami przystąpią do wyborów antyfaszystki i demokracji w NRD

Uchwała demokratycznego bloku partii antyfaszystowskich i demokratycznych oraz organizacji masowych w NRD

BERLIN (PAP). Agencja ADN donosi, że w związku z wyborami do parlamentu NRD, które odbędą się 17 października 1954 r., od było się w Berlinie posiedzenie demokratycznego bloku partii antyfaszystowskich i demokratycznych oraz organizacji masowych...

NRD są wspólne. Blok demokratyczny walczy o suwerenność całego państwa niemieckiego, o wycofanie wojsk okupacyjnych, przeciw włączeniu Niemiec do systemu układów wojskowych...

wystąpić ze wspólnym programem wyborczym oraz zgłosić jednolite listy wyborcze do Prezydium Rady Narodowej Frontu Narodowego Niemiec Demokratycznych.

Uchwała podkreśla, że zasadnicze cele partii antyfaszystowskich

Wymijające odpowiedzi Churchilla w Izbie Gmin

LONDYN (PAP). W czasie debaty w Izbie Gmin w dniu 27 bm. deputowani labourystowscy domagali się, aby premier Churchill, korzystając z osłabienia w pięćdziesiątym rocznicę, osiągniętego w wyniku konferencji genewskiej, wystąpił z propozycją zwołania konferencji wiel-

kich mocarstw w celu uregulowania innych problemów międzynarodowych.

Churchill odmówił jasnej odpowiedzi na to żądanie. Labourysta Bevan zaproponował, aby rząd jeszcze przed rozpoczęciem ferii letnich Izby Gmin, tj. do końca bieżącego tygodnia, udzielił odpowiedzi na notę rządu radzieckiego, która proponuje zwołanie konferencji międzynarodowej w sprawie bezpieczeństwa zbiorowego w Europie.

Nie było powodów do nowego aktu agresji — stwierdza prasa Australii

LONDYN (PAP). Dziennik australijski „Sydney Morning Herald” nawołuje do zbrojnego napadu samolotów amerykańskich na samoloty patrolujące Chińskiej Republice Ludowej — pisze m. in.:

„Sporządź różnego rodzaju prowokacji nie było bardziej nierozsądne aniżeli rozkaz admirała STUMPA dany lotnikom amerykańskiej Floty Oceanu Spokojnego, by niezwłocznie otwierali ogień...”

W IADOMO, że najwyżej reagują na piękno młodzi. Nic też dziwnego, iż w Nowej Hucie, prawdziwym mieście młodości, szczególnie wielu ludzi szukało dróg dla swoich zamiłowań artystycznych i że właśnie tu rozwijają się one w całej pełni.

Ostatni rok stał się przełomowym w życiu kulturalnym nowohutniczan. Wzrosła zwłaszcza liczba amatorskich zespołów dramatycznych. Jest ich obecnie piętnaście. Dowodzi to, że teatr ma niemały wpływ na kształtowanie się umysłowości mieszkańców Nowej Huty i że na prawdę pomaga im w stałym podnoszeniu poziomu kulturalnego, rozbudzając wrażliwość na sztukę.

Objaw ten jest tym godniejszy zanołowania, że młody widz tułajczy najczęściej styka się po raz pierwszy z teatrem. I teraz ignie do niego silniej niż niedawno teatralny bywałec ze starego miasta. Odkrycie nowych wartości, wzbogacenie nimi codziennego życia, to dla wielu młodych zarazem odnalezienie właściwej formy wypowiedzenia się, co przy odpowiednim uzdolnieniu niezawodnie prowadzi ich na scenę zespołu amatorskiego.

O dużych możliwościach tych zespołów dowodzi fakt wystawienia przez nie tak poważnych i trudnych sztuk, jak „Juliusz i Etyhel” Kruczkowskiego, „Sprawy rodzinnej” Lutowskiego, „Lasu” Os-

trowskiego i in. O jakości wykonania decyduje, oczywiście, nie fachowa, zawodowa umiejętność i rutyna, ale głębokość przeżycia treści utworu, niejednokrotnie z powodzeniem wyrównująca brak tamtych walorów.

PRAWDZIWA sensacją w życiu Nowej Huty stało się ostatnio przygotowanie sztuki o Rosenbergu, niemal równocześnie z pierwszym wystawieniem jej w Warszawie. Podjął się tego ambitny zespół Dzielnicy Domu Kultury NH, przy współpracy kierownika ob. J. Bąka i reżysera Fr. Lechowicza. Ci ostatni pojechali specjalnie na warszawskie przedstawienie „Juliusza i Etyhel”, by sprawdzić słuszność swoich koncepcji, wprowadzanych na odbywających się już w tym czasie próbach w Nowej Hucie. Konfrontacja wypadła pomyślnie. I oto na eliminacji zespołów amatorskich, które odbyły się niedawno w Nowej Hucie, wystawiono montaż z tej sztuki, zdobywając wyróżnienie. Obecnie przygotowano ją już w całości. Jej premiera w rocznicę śmierci Rosenberga, to wielkie wydarzenie artystyczne dla nowohutniczan, którzy już o wiele wcześniej zabiegali o bilety w obawie, aby ich nie zabrakło.

Równie ambitnie zabrał się do pracy zespół Zarządu 3 ZBM, który zdobył pierwsze miejsce w eliminacjach, występując w sztuce Maliszewskiego „Wczoraj i przed wczoraj”, reżyserowanej przez ob-

List z Nowej Huty

Coraz więcej zespołów amatorskich

J. Bąka. Werbunek do zespołu odbył się wprost na budowach. Zachęta ze strony kierownika Domu Kultury odniosła doskonały skutek. Powstał 20-osobowy kolektyw, będący dziś zgranym i wypróbowanym zespołem artystycznym. Na czoło jego wysuwa się Bogusław Jankowski, w „cywilu” brzydki murarski, zdobywca pierwszego miejsca indywidualnego na eliminacjach.

Tylko prawdziwy zapał i rzetelny stosunek do sztuki mogły sprawić, że zespół ten po kilku za ledwie miesiącach działalności potrafił zdobyć taki sukces. Długo czytano i dyskutowano poszczególne sceny i kwestie sztuki. Ani reżyser, ani artyści nie żałowali czasu na próby, które przeciągały się do późnej nocy. Nikogo nie zniechęcił też brak dekoracji, które wreszcie wykonano we własnym zakresie, ani fakt, że w pokroju rudy zakładowej trudno czuć się jak na prawdziwej scenie. Do pomogła wyobraźnia i dopomogły,

wo międzyczłowiecze, któremu warto poświęcić uwagę. Do kryteriów oceny jego wyników należy nie tylko poziom artystyczny, ale także poziom moralny w pracy i życiu, zdyscyplinowanie kolektywu i jego uspołecznienie. Wszystkimi te czynniki razem wzięte decydują o jakości ze społu, a tym samym o pierwszeństwie we współzawodnictwie. Roztoczenie opieki przez kolektyw nad mniej zdyscyplinowanymi kolegami jest również ważne, jak pamięciowe opanowanie roli.

Dbałość o wysoki ogólny poziom zespołów w Nowej Hucie jest konieczne choćby ze względu na szeroki zakres ich oddziaływania. W zasadzie głównym polem działalności zespołów jest teatr „Nurt”. Ale często także odbywają się przedstawienia na scenkach w świetlicach czy innych salach w zakładach pracy i na wsiach.

W czasie wyjazdów na wieś poważny sukces odniósł na przykład jeden z zespołów Domu Kultury. Zdobyl on szczerą przyjaźń i uznanie chłopów ze spółdzielni produkcyjnej, skutecznie zacierając niemą pamięć, pozostawioną tam po sobie przez jakąś inną ekipę krakowską. Oprócz serdecznych zaproszeń i prób o dalsze występy, śmielwicy chłopcy wyrazili chęć założenia własnego zespołu artystycznego, przy pomocy nowohutnickich aktywistów kulturalnych.

Tegoroczny poważny rozwój zespołów w Nowej Hucie pozwolił zwiększyć ich udział w programie „Dni Krakowa”. Liczne imprezy artystyczne, odbywające się w tym okresie w starym i nowym mieście, zostały uzupełnione występami nowohutnickich zespołów. W Nowej Hucie nie muszą one obawiać się, jeśli idzie o frekwencję, nawet tak wielkiej „konkurencji”, jak występy „Mazowsza”, czy zawodowych teatrów z Krakowa.

Stwierdzono, że nieraz amatorskie imprezy cieszą się większym powodzeniem, niż zespołów zawodowych. O czym świadczy ten fakt? Przede wszystkim o dobrym doborze repertuaru. A także o tym, że do nowohutnickiego odbiorcy zawsze silnie przemawia bezpośredniość i siła przeżycia, cechujące grę artystów amatorów, oraz że ci ostatni są naprawdę wrażliwymi uczuciami widzów, kolegowi z pracy, z budowy, żyjących na codzień tymi samymi sprawami i zagadnieniami.

Zwyczajowo żywego słowa, muzyki, pieśni i tańca, — to realizacja najpiękniejszych założeń życia w nowym mieście. Stałe poszukiwanie nowych widzów, słuchaczy i artystów amatorów — to wynik codziennej, wytwaranej walki o nowego człowieka. I właśnie w tym roku aktywny kulturalny Nowej Huty może zapisać na swoim koncie niemały sukcesów w tej dziedzinie.

I. Koz.



